

### Отзыв научного консультанта

О диссертации Хриптуловой Татьяны Николаевны «Поэтическое творчество Н.И. Тряпкина: типологические и генетические связи», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа Т.Н. Хриптуловой выполнена на кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет», в рамках научного направления кафедры «Литературное произведение, книга, документ в системе межкультурной коммуникации».

Т.Н. Хриптулова работала над докторской диссертацией много лет, с 2012 по 2019 год. Я знаю Т.Н. Хриптулову как серьезного, пытливого, целеустремленного молодого ученого давно: живя и работая в Смоленске, она принимала активное участие в целом ряде наших тверских и бежецких конференций, посвященных творчеству А.Ахматовой и Н.Гумилева.

В ходе проведения диссертационного исследования и особенно на этапе его завершения Т.Н. Хриптулова проявила себя как человек увлеченный, преданный своей теме и своему автору, добросовестный и трудолюбивый, готовый к самосовершенствованию и совершенствованию своей диссертации. Она проявила определенную исследовательскую смелость, выбрав в качестве объекта своего изучения малоизученное творчество Н.И. Тряпкина – выдающегося поэта второй половины XX века, чье место и значение в русском литературном процессе явно недооценены. Тряпкин – далекий потомок Некрасова, «новокрестьянских поэтов», который смог сохранить свою индивидуальность и в эпоху «шестидесятников», и в эпоху постмодернизма, воплотил в своем творчестве особую линию развития русской поэзии XX-XXI вв. Работая в рамках своей темы, диссертантка сумела внести значительный вклад в общую характеристику творчества Тряпкина, предложила периодизацию творческого пути поэта, исследовала широкий спектр литературных связей Тряпкина с предшественниками и современниками, соотношение традиций и новаторства в его лирике. Новизна и актуальность ее работы не вызывают сомнений.

Т.Н. Хриптулова проделала большой объем работы, в том числе обращалась к архивным источникам. Она опиралась фактически на весь корпус текстов поэта, эпистолярные материалы, литературно-критические публикации.

Работа Т.Н. Хриптуловой выполнена на высоком теоретическом уровне. Научно-теоретическая значимость ее работы заключается в том, что диссертация дает качественно новый импульс для изучения художественного мира Н.И. Тряпкина в контексте мирового литературного процесса XIX–XX вв. и имеет выход на решение ряда проблем сравнительного литературоведения. Исследование способствует выяснению закономерностей эволюции генетической и типологической общности лирики Тряпкина и целого ряда поэтических систем (мирового и русского фольклора, западноевропейской литературы, русской литературы X-XX вв.). Диссертация Т.Н. Хриптуловой является основой нового

научного направления, связанного с исследованием судеб «новокрестьянской поэзии» в последующие эпохи и на современном этапе.

Методология исследования характеризуется комплексным подходом, базирующемся на интертекстуальном, историко-типологическом, сравнительно-сопоставительном, описательном методах, методе стилистического анализа. Использование этих методов обусловлено возможностью построения системы генетических и типологических связей творчества поэта, опирающейся на различные литературные традиции, утверждающейся в диалоге и взаимодействии с фольклорным и литературным контекстом.

Материалы и выводы представляемой к защите диссертации являются подлинными, оригинальными, получены автором лично. Т.Н. Хриптуловой удалось решить поставленные в исследовании задачи и сделать ряд научно обоснованных выводов. Диссертация прошла серьезную апробацию: в багаже соискательницы монография, 18 «ваковских» и множество других публикаций, множество докладов на научных конференциях разного уровня.

Диссертация Т.Н. Хриптуловой на соискание учёной степени доктора филологических наук представляет собой оригинальное, самостоятельное, завершённое исследование и соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература и требованиям действующего Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Минобрнауки РФ. Как научный консультант я считаю, что она вполне соответствует докторскому уровню и заслуживает представления в диссертационный совет для последующей защиты.

Научный консультант  
доктор филологических наук профессор

С.Ю. Николаева

