

Отзыв научного руководителя

О диссертации Натальи Вениаминовны Лосевой «Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа Н.В.Лосевой выполнена на кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственной университет», в рамках научного направления кафедры «Литературное произведение, книга, документ в системе межкультурной коммуникации».

Н.В. Лосева работала над кандидатской диссертацией много лет, в том числе в качестве соискателя, а затем аспиранта кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственной университет». Н.В. Лосева давно заявила о себе как активный молодой ученый, занимающийся проблемами литературного краеведения, изучения и пропаганды творчества видных тверских писателей, имеющих общероссийское значение.

В ходе проведения диссертационного исследования и особенно на этапе его завершения Н.В. Лосева проявила себя как человек увлеченный, преданный своей теме и своему автору, добросовестный и трудолюбивый, готовый к самосовершенствованию и совершенствованию своей диссертации. Она выбрала актуальную для современной науки литературе тему: «Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина». Работа над этой темой потребовала большой самоотдачи, в силу большого объема творческого наследия писателя, в силу сложности и неоднозначности его литературной позиции, разнообразия жанрового репертуара. Диссертантка сумела внести значительный вклад в общую характеристику прозы Ю.Красавина, раскрыть его значение не только как тверского автора, но и писателя, по праву занимающего заметное место в литературном процессе, в истории русской литературы второй половины XX века. По творчеству Ю.Красавина это первая диссертация, и потому новизна и актуальность работы Н.В. Лосевой не вызывают сомнений.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием в настоящее время всестороннего монографического исследования литературного наследия крупного тверского писателя Ю.В. Красавина, необходимостью рассмотрения регионального и общенационального компонентов в его творчестве, анализа соотношения исторического и современного контекстов в его произведениях. Научная новизна данного исследования заключается в целостном, системном подходе к изучению творчества Ю.В. Красавина. Впервые в данной работе дается общий обзор творчества, намечаются этапы творческой эволюции писателя, осуществляется анализ малых, средних и больших жанровых форм в наследии Красавина, выявляются стилевые особенности его прозы. Впервые обобщенно рассматривается жанрово-стилевая система Красавина. Впервые выявлены ли-

тературные связи творчества Красавина с прозой «деревенщиков», «городской» прозой, анализируется «конаковский текст» писателя. Тем самым определяется место и значение Ю.В. Красавина в русской литературе второй половины XX – начале XXI века.

Н.В. Лосева проделала большой объем работы. Она опиралась фактически на весь корпус текстов Ю.Красавина (в собрании сочинений которого 14 томов), тщательно изучила научную литературу о русской прозе второй половины XX века, о тверской литературе в целом, пристально следила за ходом научного процесса и старалась не упустить из сферы своего внимания вновь появляющиеся научные работы, диссертации по смежной тематике, выполненные в рамках филологической регионалистики, учла их в своем исследовании.

Работа Н.В. Лосевой выполнена на высоком теоретическом уровне. Научно-теоретическая значимость работы заключается в том, что в ходе исследования уточняются принципы и подходы к изучению региональной литературы как органической составляющей общерусского литературного процесса, к анализу творчества наиболее значимых представителей тверской литературы, тверского локального текста. Методология исследования характеризуется комплексным подходом, базирующемся на интертекстуальном, историко-типологическом, сравнительно-сопоставительном, описательном методах, методе анализа литературной концептологии.

Данные и результаты представляемой к защите диссертации являются подлинными, оригинальными, получены автором лично. Диссертация прошла серьезную апробацию: в багаже соискательницы 11 научных публикаций (4 из них ваковские), множество докладов на научных конференциях разного уровня.

Диссертация Н.В. Лосевой на соискание учёной степени кандидата филологических наук представляет собой оригинальное, самостоятельное, завершённое исследование и соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература и требованиям действующего Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Минобрнауки РФ. Как научный руководитель я считаю, что она вполне заслуживает представления в диссертационный совет для последующей защиты.

Научный руководитель
доктор филологических наук профессор

В.А. Редькин В.А. Редькин



Подпись *В.А. Редькин*
удостоверю
Высший специалист по
кадрам *Л.А. Новикова*