

Отзыв научного руководителя

О диссертации Пушкарёвой Светланы Викторовны «Онтологические и аксиологические концепты в творчестве Н.С.Гумилева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа С.В. Пушкарёвой выполнена на кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет», в рамках научного направления кафедры «Литературное произведение, книга, документ в системе межкультурной коммуникации».

С.В. Пушкарёва работала над кандидатской диссертацией много лет, в том числе была прикреплена к кафедре общегуманитарных и социальных дисциплин НОУ ВПО «Московский институт лингвистики» (2013-2014 гг.), где ею руководила д.ф.н. проф. Е.Ю. Раскина, а завершила свою работу уже под моим руководством в качестве соискателя кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» (2019 г.). Я знаю С.В. Пушкарёву как молодого ученого давно, она активно принимала участие в целом ряде наших тверских и безежских конференций, посвященных творчеству А.Ахматовой и Н.Гумилева.

В ходе проведения диссертационного исследования и особенно на этапе его завершения С.В. Пушкарёва проявила себя как человек увлеченный, преданный своей теме и своему автору, добросовестный и трудолюбивый, готовый к самосовершенствованию и совершенствованию своей диссертации. Она выбрала актуальную для современной науки о Н.Гумилеве тему: «Онтологические и аксиологические концепты в творчестве Н.С.Гумилева». Работая в рамках этой темы, диссертантка сумела внести значительный вклад в общую характеристику языковой личности Н. Гумилева, картины мира этого поэта в сопоставлении с национальной языковой картиной мира, проследить эволюцию его поэтики, уточнить соотношение творчества Н.Гумилева, его эстетики и поэтики с наследием Серебряного века в целом. Новизна и актуальность ее работы не вызывают сомнений.

С.В. Пушкарёва проделала большой объем работы. Она опиралась фактически на весь корпус текстов Гумилева, тщательно изучила научную литературу о Серебряном веке, пристально следила за ходом научного процесса и старалась не упустить из сферы своего внимания вновь появляющиеся научные работы, диссертации по Гумилеву, учла их в своем исследовании.

Работа С.В. Пушкарёвой выполнена на высоком теоретическом уровне. Научно-теоретическая значимость работы заключается в том, что исследование позволит уточнить способы концептуализации феноменов авторской картины мира в стихотворных текстах Н.С. Гумилева начала XX века. Методология исследования характеризуется комплексным подходом, базирующемся на интер-

текстуальном, историко-типологическом, сравнительно-сопоставительном, описательном методах, методе анализа литературной концептологии.

Данные и результаты представляемой к защите диссертации являются подлинными, оригинальными, получены автором лично. Диссертация прошла серьезную апробацию: в багаже соискательницы 15 публикаций, множество докладов на научных конференциях разного уровня.

Диссертация С.В.Пушкарёвой на соискание учёной степени кандидата филологических наук представляет собой оригинальное, самостоятельное, завершенное исследование и соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература и требованиям действующего Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Минобрнауки РФ. Как научный руководитель я считаю, что она вполне заслуживает представления в диссертационный совет для последующей защиты.

Научный руководитель
доктор филологических наук профессор

С.Ю. Николаева



С.Ю. Николаева