

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Никодимовой Анны Дмитриевны «Шантаж как феномен деструктивной коммуникации»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **10.02.19 – теория языка**

В современной коммуникации на первый план выдвигаются проблемы, связанные с экологичностью общения. Гармонизация межличностных и институциональных дискурсивных практик, снижение градуса агрессивности не только в социально значимых сферах коммуникации, но и в быту, выработка речевых стратегий, направленных на обеспечение уважительного диалога и неприятие деструктивной коммуникации - сегодня важная и актуальная задача для современной лингвистики. С этой точки зрения нам представляется **важным и актуальным** исследование шантажа как феномена деструктивной коммуникации, предпринятое А.Д. Никодимовой, поскольку оно направлено не только на комплексное описание данного феномена, но и на выявление скрытых интенций людей, прибегающих к шантажу, что дает возможность выработать эффективные способы защиты от данных коммуникативных угроз.

Научная новизна работы проявляется в первую очередь в детальном и глубоком описании шантажа именно как коммуникативного феномена, который является составной частью деструктивной коммуникации. Новым также является предложенная автором исследования типология шантажистов, а также коммуникативные реакции адресатов шантажа.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется разработкой шантажа как самостоятельного деструктивного речевого жанра, что имеет ценность для современной генристики. Также теоретически важным нам представляется изучение шантажа как специфического элемента в коммуникации, носящей деструктивный характер, что позволяет подробно рассмотреть механизмы деструктивного общения.

Очевидна и **практическая ценность** работы соискателя, поскольку результаты исследования вносят вклад в развитие теории воздействия, в современную генристику, социолингвистику, стилистику и другие коммуникативные дисциплины, а также применимы в сфере юрислингвистики и психолингвистики.

К несомненным достоинствам работы можно отнести умение соискателя четко разводить объект и предмет своего исследования, формулировать задачи научной работы, определять и умело применять исследовательские методы, адекватные самим задачам и языковому материалу. Теоретические положения, вынесенные на защиту, полностью

доказаны. Все поставленные в диссертационном исследовании задачи успешно решены. Диссертационный материал имеет хорошую апробацию. Автором опубликовано 8 статей, в том числе 3 из них в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Нам хотелось бы задать соискателю несколько вопросов:

1. Можно ли рассматривать речевой жанр шантажа, в котором интенция адресанта – юмор, шутливая угроза, как составную часть деструктивной коммуникации?
2. Если такой жанр рассматривать как стилизацию шантажа, меняется ли тогда тип коммуникации? Она все равно остается деструктивной или нет?

Выполненная работа соответствует всем требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в последней редакции). Содержание диссертации А.Д. Никодимовой «Шантаж как феномен деструктивной коммуникации» соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка. Анна Дмитриевна Никодимова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры стилистики русского языка

факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Наталья Ивановна Клушина



Диплом доктора наук серия ДДН № 011045

Шифр специальности 10.01.10 - журналистика

125009 Москва, ул. Моховая, д.9, факультет журналистики МГУ

Тел.: 8 (495) 6294508

nklushina@mail.ru

« 07 » февраля _____ 2019 г.

