

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пигаркиной Евгении Анатольевны
«Парадокс как средство смыслообразования в художественном тексте»
(на материале произведений О. Уайльда),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационное исследование Пигаркиной Евгении Анатольевны посвящено исследованию парадокса, как средства, регулирующего рефлексивность читателя и приводящего к адекватному пониманию смыслов художественного текста.

Применяемый в исследовательской работе подход фиксируется в рамках филологической герменевтики, что позволяет отнести диссертацию в ряд работ, посвященных вопросу понимания, что и определяет актуальность данного исследования.

Анализ процессов понимания, рефлексии и интерпретации с точки зрения их участия в смыслообразовании проводится для художественных текстов, в которых присутствует парадокс. При этом анализ герменевтических техник и определение наиболее оптимальных из них для работы с парадоксальными текстами представляется значимым с точки зрения практического применения данного диссертационного исследования.

Диссертационное исследование Е.А. Пигаркиной выполнено в русле Тверской герменевтической школы и является вкладом в развитие данного научного направления. Парадокс впервые рассматривается как средство смыслообразования и регулирования рефлексии читателя, что подтверждает новизну данного исследовательского проекта.

Исследование текстов Оскара Уайльда и отнесение их к группе текстов, которые соответствуют требованиям конструкторов герменевтической ситуации, показывает возможности использования результатов исследования в курсах по стилистике и анализу текста.

Результаты исследования Е.А. Пигаркиной представлены в семнадцати публикациях, четыре из которых – в рецензируемых журналах, что соответствует установленным нормативам.

Содержание автореферата исследования Е.А. Пигаркиной на тему «Парадокс как средство смыслообразования в художественном тексте» (на материале произведений О. Уайльда) демонстрирует высокий уровень проведенного автором исследования теоретической литературы и показывает

убедительный практический анализ художественных текстов, что подтверждает теоретическую и практическую ценность работы.

Рецензируемое диссертационное исследование соответствует основным критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а автор диссертационного исследования – Пигаркина Евгении Анатольевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Воробьева Виктория Викторовна,
Библиотекарь отраслевого отдела
библиотеки им. Горького
Института «Высшая Школа Менеджмента»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургский
государственный университет»,
кандидат филологических наук.

Адрес Санкт-Петербург, Волховский переулок, 3
Тел. (+7 812) 323 8443 E-mail: office@gsom.spbu.ru
Сайт: <http://gsom.spbu.ru/>
Библиотека Института «Высшая Школа Менеджмента»
E-mail: library@gsom.spbu.ru
E-mail: v.efremova@gsom.spbu.ru

06.05.2017



**Личную подпись заверяю
Документ подготовлен вне рамок
исполнения трудовых обязанностей**