

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Коркунова Владимира Владимировича

«КИМРСКИЙ ЛОКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Специальность 10.01.01. – Русская литература

Диссертационная работа В. В. Коркунова посвящена исследованию локального текста на примере литературной репрезентации «малого топоса» - города Кимры. Исследования локальных текстов, заданные концепцией «петербургского текста» В. Н. Топорова и распространенные В. В. Абашевым на иные культурные модели пространства, становятся в новейшее время своего рода научной модой, однако работа В. В. Коркунова выделяется на этом фоне тщательностью разработки всех возможных сюжетов, связанных с малым, в некотором смысле даже маргинальным локусом.

В этом, помимо собственно интереснейшего материала (а соискатель, между прочим, впервые вводит в научный оборот ряд текстов и историко-литературных фактов), заключается важный методологический посыл. Заманчиво представить трансформацию привычного литературного краеведения (часто наивно-эмпирического) в систему структурных исследований о локальных текстах разного уровня. Такие работы появляются, но реже, чем хотелось бы, не систематически, и в отрыве друг от друга. Представляется, что диссертационное исследование В. В. Коркунова явится новым этапом на этом пути.

В работе рассмотрены как любительские или полупрофессиональные литературные опыты, так и творчество значительных авторов. В этом смысле важно то, что соискатель

рассматривает и биографический миф, транспонированный на кимрский текст, и собственно литературную репрезентацию рассматриваемого локуса. Не менее важно последовательно применяемая В. В. Коркуновым оппозиция *автостереотип vs. гетеростереотип*: взгляд изнутри и извне создает должную объемную картину существования кимрского текста в культуре. Немаловажно подключение самых различных оптик и контекстов; особенно впечатляет возможность говорить в рамках одной работе и о кимрском тексте у ссыльных О. Э. Мандельштама и М. М. Бахтина, и у официознейшего советского литдеятеля А. А. Фадеева. Значимым представляется рассмотрение творчества «локальных классиков», С.И. Петрова и М.А. Рыбакова. Особый интерес представляет и сюжет, связанный с отображением кимрского текста в творчестве Б. А. Ахмадулиной, своего рода опыт перекодировки мифологического представления о культурном топосе, заданного через посреднический опыт. Важно и скрупулезное выявление мимолетных, но интересных и значимых отображений Кимр в самых различных литературных текстах XIX-XXI вв.

Результаты работы соискателя отражены в четырнадцати публикациях, включая монографию и четыре издания, одобренные ВАК. Актуальность темы, цели и задачи исследования, степень разработанности проблемы, теоретическая и методологическая база, научная новизна, практическая и теоретическая значимость, объект и предмет исследования, положения, выносимые на защиту, прописаны в автореферате четко. Насколько можно судить по автореферату, диссертационная работа В. В. Коркунова «Кимрский локальный текст в русской литературе» соответствует требованиям ВАК (п.7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 –  
русская литература.

01.03.2015

*Д. М. Давыдов,*  
кандидат филологических наук,  
доцент Государственного Академического Университета  
гуманитарных наук.



*Годисов Давыдова Давидом Михайловичем*  
*удостоверяю,*

*вед. специалист по кадрам ГГУГН*



*Ильин Шаров В.И.*

