

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алиева Самира Бахлул оглы «Вторичная художественная условность в романе Л.М. Леонова «Пирамида»» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература

Автореферат С.Б. Алиева вполне отражает основные положения диссертации «Вторичная художественная условность в романе Л.М. Леонова «Пирамида»». Элементы фантастики, присутствующие в романе Л. Леонова «Пирамида», как справедливо отмечает диссертант, действительно не изучены как единая система приёмов. Леоноведы пишут о проблеме мифологизма в последнем леоновском романе, о восприятии Л. Леоновым текстов писателей, также прибегавших к использованию фантастического элемента в своих произведениях, о мотиве чуда и персонажах, с которыми он связан, и т.д. Фантастику в этом романе исследователи часто связывали с переосмыслением отдельных художественных достижений литературы XIX-XX вв., в частности романтизма, не рассматривая эту проблему как теоретическую. И в этом, несомненно, проявились актуальность и новизна проведенного С.Б. Алиевым исследования.

Практическая значимость работы, материалы и выводы которой могут быть использованы для дальнейшего изучения фантастического направления в современной литературе, а также творчества Л.М. Леонова, не вызывает сомнений.

Структура диссертации отражает логику рассуждений соискателя: она поделена на три главы, которые ступенчато, от конкретного к более абстрактному уровню, показывают включение в сюжет романа элементов повествования о необычайном.

Отметим, что в связи с чёткой установкой соискателя на то, чтобы рассмотреть роль фантастического элемента в «Пирамиде», был решен ряд сложных задач: описана сама проблема выделения фантастической литературы и попытки её решения, введён и обоснован критерий деления такой литературы на условную и безусловную, формальную и содержательную фантастику, выделены принципы, на основе которых строится литература о необычайном, показано действие этих принципов в «Пирамиде» Л. Леонова.

Однако обращает на себя внимание тот недостаток, что в автореферате хоть и приведены ключевые особенности, но отсутствуют четкие дефиниции основных для исследования понятий: фантазийная условность, научная фантастика, философская условность.

Несмотря на это, исследование С.Б. Алиева в целом производит хорошее впечатление. Оно является самостоятельным, достоверным, законченным и вполне соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.01 - русская литература. Материалы, результаты и выводы диссертации нашли адекватное отражение в публикациях автора и автореферате работы.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что С.Б. Алиев заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
XX - XXI веков Уральского федерального
университета имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

Васильев Игорь Евгеньевич



Подпись
Заверяю

