

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Жильцовой Елены Александровны «Русская классическая литература в восприятии И.А. Бунина и М.А. Алданова»** (Великий Новгород, 2013), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

В автореферате диссертации Е.А. Жильцовой изучение восприятия русской классической литературы в творчестве И.А. Бунина и М.А. Алданова рассматривается как целостное явление, как сохранение русской литературной традиции в культуре Зарубежья. Актуальность темы определяется острой потребностью в создании по-настоящему целостной картины отечественного литературного развития в Новое и Новейшее время.

Хорошо понимая, что заявленная для исследования тема весьма широка, Е.А. Жильцова разумно ограничивает ее диссертационное рассмотрение лишь рецепцией писателями Русского Зарубежья творчества тех авторов русской классической литературы, без исследования которых не могло бы возникнуть целостного представления о предмете. С предложенными ограничениями и выбором аспектов рассмотрения можно согласиться. В первой главе работы показывается творческое восприятие писателями наследия А.С. Пушкина, во второй – Н.В. Гоголя, в третьей – Ф.М. Достоевского, в четвертой – А.П. Чехова. В заключении делаются выводы об общности и различии между писателями Русского Зарубежья и намечаются перспективы дальнейшего исследования. В итоге творчество И.А. Бунина и М.А. Алданова предстает в объемном виде – в сопоставлении с крупнейшими произведениями русской литературы, между которыми связующим звеном становится литературная традиция (эстетические взгляды, проблематика произведений, сюжетные мотивы, система образов, символика).

Возникает вопрос: следует ли выделять историософскую проблематику в творчестве И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско») и М.А. Алданова («Истоки»)? Происходит ли обращение писателей Русского

Зарубежья к размышлениям о судьбе России Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского?

Высказанные в отзыве замечания не умаляют значимости и глубины диссертационного исследования Е.А. Жильцовой. Открытые в диссертации закономерности могут быть прослежены при изучении дальнейшего развития традиции в русской литературе – вплоть до нашего времени. В этом безусловное методологическое достоинство исследования. Содержание диссертации может быть использовано при чтении общих и специальных вузовских курсов, посвященных истории русской классической литературы и литературы Русского Зарубежья.

Автореферат полностью раскрывают тему диссертации. Данное диссертационное исследование соответствует всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности «русская литература». Е.А. Жильцова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 - русская литература.

Доктор филологических наук,  
доцент кафедры гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин Филиала РГГУ в  
г. Великий Новгород

*Ед* Е.А. Федорова

*Теркин* *Е.А. Федорова* за  
*специальности по кафедре О.В. Вайтов*

