

## ОТЗЫВ официального оппонента

о диссертации **Князевой Анастасии Андреевны «Специфика коммуникативного поведения человека в ситуации флирта: гендерный аспект (на материале англоязычной художественной литературы)»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Флирт как речевой жанр и совершенно особый вид межличностной коммуникации существует не одно столетие. Однако изученность коммуникативных ситуаций, отмеченных определенным эмоциональным состоянием, и с точки зрения вербального и невербального выражения и восприятия этих чувств и с точки зрения лингвистического анализа объективации возможных гендерных различий в этих выражениях и их восприятии остается недостаточной. Важность исследования вербального выражения эмоций и описаний невербального компонента при их выражении в ракурсе прагматического и гендерного аспектов определяется тем, что через эти исследования мы можем приблизиться к решению проблем межличностных взаимоотношений в контексте современных лингвистических изысканий. Проблемы взаимодействия полов и изучение гендерных аспектов языка и коммуникации нашли своё отражение в трудах как отечественных (Е. И. Горошко, А. А. Григорян, А. В. Кирилина, А. А. Костикова и др.), так и зарубежных учёных (Р. Лакофф, М. Мид, Д. Таннен, П. Экерт). Однако малоизученными остаются специфические гендерно-отмеченные жанры, в частности флирт, их конститутивные признаки и внутрижанровые характеристики. Это определяет актуальность настоящей работы, посвященной прагмалингвистическому исследованию и систематизации возможных алгоритмов гендерного общения в коммуникативных ситуациях флирта.

В диссертационном исследовании А.А.Князевой рассматриваются не только вербальные, но и невербальные составляющие эмоционального человеческого общения с учетом гендерной специфики. И это представляется особенно важным, потому что в различных ситуациях межличностной коммуникации довольно часто решающую роль играют именно невербальные компоненты, и иногда, как показано в работе, именно они определяют трактовку того, что выражено на вербальном уровне.

Настоящая диссертационная работа является целостным, самостоятельным научным исследованием. А.А.Князева получила целый ряд

новых важных результатов. Основными результатами работы являются: 1. систематизация языкового описания невербального поведения мужчин и женщин в ситуациях флирта в англоязычных художественных текстах; 2. исчисление основных языковых номинаций невербального поведения мужчин и женщин в ситуациях флирта; 3. выявление специфики манипулятивных действий мужчин и женщин в речевых тактиках и в невербальном поведении; 4. описание динамики развития ситуации флирта и специфики каждой из ее этапов.

Целью работы является установление гендерной специфики коммуникативного жанра флирт. Для достижения заявленной цели автор выдвигает ряд задач, поэтапное решение которых выявляет возможные пути развертывания ситуаций флирта, лексические и синтаксические особенности вербального поведения мужчин и женщин, специфику языкового описания типичных вербальных и невербальных компонентов коммуникации в поведении мужчин и женщин, типичные вербальные и невербальные манипулятивные приемы в поведении мужчин и женщин в ситуациях флирта, идущих по разным сценариям развития.

Цели и задачи работы определяют композицию диссертации, которая состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка. В первой главе «Основные теоретические проблемы коммуникации и гендерной лингвистики» формулируется научная основа исследования, рассматриваются теории речевой деятельности и речевых жанров, приводятся различные трактовки жанра «флирт», обсуждаются проблемы невербальной коммуникации, прагматические параметры вербальной и невербальной коммуникации, рассматриваются основные направления гендерных исследований и основы гендерной лингвистики. При освещении этих вопросов А.А.Князева основывается на современных лингвистических исследованиях, проводит их критический анализ и показывает, что поскольку структуры вербальной и невербальной коммуникации являются многофункциональными и взаимодействующими друг с другом, то полноценный «портрет» личности может быть составлен только при выявлении особенностей их взаимодействия. Рассматривая стратегии и тактики речевого воздействия, А.А.Князева отмечает, что реализация тех или иных специфических манипулятивных коммуникативных тактик и приемов совершается в рамках определенного речевого жанра. Речевой жанр «флирт» представляющий непрямую, фатическую форму общения, предполагает целый набор определенных вербальных и невербальных тактик и приемов, доминированием несловесных форм над словесными и характеризуется целями, достижение которых происходит косвенным образом.

Поскольку ситуации флирта традиционно предполагают взаимодействие мужчин и женщин, особое внимание в работе уделяется понятиям гендера и гендерного стереотипа, которые связываются с культурно и социально обусловленными представлениями о нормах вербального и невербального поведения полов и отражением этих норм в языке. Автор специально оговаривает свой подход к изучению гендерного своеобразия коммуникативного поведения в ситуациях флирта как к изучению мужского и женского стилей поведения, специфика которых наиболее ярко проявляется именно в ситуациях этого речевого жанра.

Во второй главе «Специфика языкового описания коммуникативного поведения человека в ситуации 'ФЛИРТ'» автор подробно рассматривает особенности вербального поведения мужчин и женщин – их лексические и синтаксические особенности, в частности косвенные номинации, возможные типы словосочетаний, типы предложений, характерные для разных гендерных типов коммуникации. В главе исследуются способы описания невербального поведения мужчин и женщин, анализируются сложные коммуникативные целые, в которых прослеживается динамика и выделяются стадии для ситуаций успешного и неуспешного флирта. Это исследование позволило автору составить алгоритмы возможных гендерных моделей поведения и отметить характерные, частотные употребления определенных вербальных и невербальных способов и языковых средств их объективации для передачи типичных эмоциональных состояний и обусловленных ими действий в ситуациях флирта. Особое внимание привлекает анализ манипулятивных вербальных и невербальных тактик коммуникантов и интересные выводы, к которым приходит А.А.Князева в результате своего исследования гендерно-отмеченной коммуникативной манипуляции в ситуациях флирта.

Достоверность и самостоятельность полученных результатов исследования не вызывают сомнения, поскольку в своей работе автор, во-первых, опирается на достаточно богатый репрезентативный корпус фактического материала, который получен на основе сплошной выборки из оригинальных текстов англоязычных писателей, и во-вторых, использует комплексный метод лингвистического исследования, который включает лексическо-грамматический, компонентный, коммуникативно-прагматический и контекстуальный методы анализа. Следует отметить серьезный научный подход автора при изложении и критическом анализе широкого теоретического материала в первой главе работы, что послужило надежным научным фундаментом дальнейшего оригинального исследования. Нельзя не отметить подробный, скрупулезный анализ примеров,

позволяющий в полной мере раскрыть вербальные и невербальные особенности фемининного и маскулинного типов речевого поведения в ситуации флирта. Сказанное свидетельствует о достаточно высоком научном уровне диссертации А.А.Князевой, которая может рассматриваться как определенный вклад в разработку проблем современной англистики и имеет несомненную теоретическую значимость.

Практическая ценность диссертации А.А.Князевой заключается, на наш взгляд, в возможном применении результатов исследования как в вузовской практике при чтении лекционных курсов и спецкурсов по прагмалингвистике, гендерной лингвистике и теории невербальной коммуникации, а также на практических занятиях по аналитическому чтению, так и в качестве базы для дальнейших практических исследований.

Однако при прочтении диссертации возник ряд вопросов и замечаний, часть из которых носят дискуссионный характер:

1. Так, автор называет «речевым воздействием» и словесное/речевое и несловесное/неречевое воздействие на адресата. Хотелось бы уточнить, какой смысл вкладывается диссертантом в это понятие. Это же относится и к понятию «языковой игры», используемому при определении коммуникативной ситуации флирта, характеризующейся как вербальным, так и невербальным проявлением эмоций коммуникантов.
2. Рассматривая понятия эффективного общения, А.А.Князева наряду с «речевым воздействием» вводит термин «манипулятивное речевое воздействие», однако, из текста диссертации и анализа примеров фактического материала остается неясным принцип, положенный автором в основу разделения данных понятий.
3. В диссертации не определены лингвистические критерии понятия и выделения сложного коммуникативного целого, которым оперирует автор. Поскольку в лингвистике существует несколько подходов к выделению фрагментов текста (сверхфразовое единство, дискурсивный сегмент/фрагмент и проч.), то было бы, с нашей точки зрения, уместным дать критерии своего подхода к выделению рассматриваемых сложных коммуникативных целых.
4. В первой главе работы А.А.Князева приводит различные подходы к определению и выделению речевого жанра «флирт». При этом автор не подводит итог своему теоретическому обзору и не выводит рабочее определение жанра «флирт» для своей диссертации. На наш взгляд, четкое определение рассматриваемого жанра в рамках данного



научного исследования позволило бы четко выделить принципы и критерии отбора примеров фактического материала для исследовательской главы.

5. Автором, как уже отмечалось, собран значительный репрезентативный материал, иллюстрирующий ситуации речевого жанра «флирт» в англоязычной художественной литературе XIX-XXI веков. Хотелось бы уточнить, какими исследовательскими задачами был продиктован выбор столь значительного временного промежутка и насколько целесообразно объединять исследовательские выводы по лексико-синтаксическим и невербальным характеристикам в художественном описании флирта таких разных в культурном отношении временных периодов.
6. На наш взгляд, представленные в работе выводы были бы еще более убедительны при наличии определенных статистических данных или данных количественного подсчета, что не представляется сложным, учитывая обширный фактический материал, собранный диссертантом. Количественные данные позволили бы нарисовать объективную картину, так как описываемые при анализе примеров НВК подчас очень индивидуальны.

Приведенные выше вопросы и замечания не затрагивают сути диссертационной работы А.А.Князевой и ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертации, которая представляет собой самостоятельное исследование, написанное на высоком научном уровне и подкрепленное богатым фактическим материалом. Автор продемонстрировал способность обобщить значительный по объему теоретический материал, проведя его глубокий анализ и логично изложив основные пункты исследования. Значительный объем иллюстративного художественного материала дал автору возможность максимально полно и обстоятельно охарактеризовать заявленное лингвистическое явление и сделать ключевые выводы.

Работа прошла достаточную апробацию на различных конференциях. О завершенности и самостоятельности проведенного исследования свидетельствует список выступлений автора на региональных, всероссийских и международных конференциях и список публикаций по теме диссертации 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий. Работа соответствует паспорту заявленной научной специальности 10.02.04 – германские языки. Автореферат и публикации соискателя отражают основное содержание диссертации.

Диссертация Князевой Анастасии Андреевны на тему «Специфика коммуникативного поведения человека в ситуации флирта: гендерный аспект (на материале англоязычной художественной литературы)» соответствует требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения учёных степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

19.11.2018

**Кольцова Елена Александровна,**

кандидат филологических наук (специальность 10.02.04 – германские языки),  
доцент кафедры интенсивного изучения английского языка  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический  
университет им. В. И. Ленина», г. Иваново,  
ул. Рабфаковская, д. 34, тел.(4932) 32-72-43,  
факс (4932) 38-57-01, <http://игэу.рф> <http://ispu.ru>,  
e-mail: [office@ispu.ru](mailto:office@ispu.ru)

*Подпись Кольцовой Е.А.*

*Генеральный секретарь Совета ректоров Ивановской области - Ширельва О.А.*

