

О Т З Ы В

научного руководителя о диссертации Диваковой Евгении Алексеевны на тему «Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Диваковой Евгении Алексеевны «Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)» выполнена на кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» в рамках научного направления кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества: «Литературное произведение, книга, документ в системе межкультурной коммуникации».

Диссертационная работа Е.А. Диваковой посвящена важной и перспективной в научном отношении теме. Творчество тверского писателя М.Г. Петрова представляет собой яркий литературный феномен, занимающий важное место в тверском и общенациональном литературном процессе. М.Г. Петров внес большой вклад в развитие русской литературы последних десятилетий XX - начала XXI в. Это обстоятельство отмечала критика, однако литературоведы обращались к творчеству М. Петрова фрагментарно. После смерти писателя возникла необходимость дать объективную научную оценку его наследию. Цель исследования Е.А. Диваковой - рассмотреть творчество М.Г. Петрова в контексте развития русской и тверской региональной литературы, выявить функциональное и типологическое своеобразие его прозы, соотнести наследие писателя с другими литературными явлениями, с творчеством предшественников и современников. Особенно важно обращение диссертантки к архиву писателя.

Работа аспирантки отличается актуальностью и новизной, теоретической и практической значимостью. Теоретическое значение работы заключается в апробации приемов системного анализа творчества писателя, уточнении методов исследования особенностей проблематики и поэтики современной литературы на примере художественной прозы М.Г. Петрова, в уточнении методики анализа соотношения регионального и общероссийского аспектов в литературном процессе. Практическая значимость работы состоит в том, что полученные автором материалы и выводы исследования могут быть использованы для подготовки и чтения вузовских общих и специальных курсов по современной русской литературе, литературному краеведению, жанрам современной русской прозы.

В целом со своими задачами аспирантка справилась. Ей удалось глубоко осмыслить основные аспекты проблематики и поэтики прозы М. Петрова, выявить творческую индивидуальность автора, вписать его творчество в литературный контекст, ввести в научный оборот. Основная цель работы может считаться достигнутой.

Аспирантка проявила самостоятельность, эрудицию, увлеченность темой исследования, хороший уровень теоретической подготовки, знание научной литературы, умение скрупулезно анализировать художественный текст. Полученные результаты исследований аспирантки опубликованы в 5 статьях общим объемом 1,6 п.л., в том числе 3 публикации в изданиях ВАК. Работа прошла проверку в системе «Антиплагиат» (доля оригинального текста более 90%).

Научно-квалификационная работа Диваковой Е.А. полностью соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература и требованиям пп. 9,10,11,13,14 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842. Полагаю, что диссертация Диваковой Е. А. «Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, может быть представлена в диссертационный совет для последующей защиты.

Научный руководитель
Доктор филологических наук профессор

С.Ю. Николаева

25.11.2020г.



Великий Новгород
Лев А. А. Новиков