

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лосевой Натальи Вениаминовны
«Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Н.В. Лосевой посвящена исследованию жанрово-стилевого своеобразия прозы известного русского писателя второй половины XX – начала XXI вв. Ю. В. Красавина. Актуальность диссертации обусловлена устойчивым интересом литературоведения к изучению локальных текстов русской литературы и изучению творчества Ю.В. Красавина как феномена, сохраняющего региональную идентичность и в то же время являющегося частью российской литературы в целом.

Новизна диссертации очевидна – творчество Ю. В. Красавина (весьма объемное, собранное в 14-томном издании) впервые становится объектом научного исследования и впервые вводится в научный оборот. Н. В. Лосева предприняла целостный, системный подход к изучению наследия писателя. В исследовании рассмотрен вопрос о периодизации творческой эволюции Ю.В. Красавина, выявлены стилевые особенности его прозы. В фокусе внимания диссертанта – жанрово-стилевая система прозаика, впервые рассматривается его публицистика. Теоретической основой работы являются труды специалистов по проблеме «локальных текстов» (В. Н. Топоров, А. П. Люсый), а также авторов концепции «филологической регионалистики» (Н. Ю. Желтова, Л.В. Полякова).

Автореферат отражает стройную композицию диссертации, в основу которой положен жанрово-хронологический принцип. В первой главе «Малая проза в творчестве Ю. В. Красавина» Н.В. Лосева раскрывает место и значение малой прозы в жанровой системе писателя, изучает влияние рассказа на вызревание в творческой лаборатории писателя произведений средних и больших жанровых форм. Исследователь пытается разобраться в секретах творчества прозаика, выявить путь конкретного факта от биографического эпизода до готового произведения.

Во второй и третьей главах Н.В. Лосева рассматривает особенности повестей и романов писателя, раскрывая следующие аспекты: связь творчества Ю.В. Красавина с «деревенской прозой» и «производственным романом», автобиографическое начало в его повестях, лиризм его прозы, сатирический пафос, религиозно-философская направленность, своеобразие и разнообразие разновидностей романа в наследии Ю.В. Красавина и др. Особый интерес представляют литературные параллели, которые автор впервые подмечает в произведениях Ю.В. Красавина, существенным представляется анализ традиций, которые продолжил Ю.В. Красавин, – А. Чехова, Л. Толстого, древнерусских писателей.

В целом диссертация и автореферат производят положительное впечатление. Автор представил к защите целостную, самостоятельную,

завершенную работу, имеющую теоретическую и практическую значимость. Материалы диссертации могут быть использованы для разработки учебных пособий и спецкурсов по изучению литературного краеведения, а также в эдиционной практике и библиотечном деле, в дальнейших исследованиях проблемы соотношения регионального и общероссийского в литературном процессе.

Результаты исследования Н.В. Лосевой представлены в 11 научных работах (в том числе 4 статьи опубликованы в изданиях ВАК РФ).

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Н.В. Лосевой полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор, Наталья Вениаминовна Лосева, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

16 декабря 2019 г.

Подпись

Лазареску Ольга Георгиевна,

Доктор филологических наук, доцент,

Профессор кафедры русской классической литературы

ФГБОУ ВО «Московский

педагогический государственный университет»

Почтовый адрес: 119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д.1.

Электронный адрес: og.lazaresku@mpgu.su

Телефон: 8-499-246-57-12

Подпись О.Г. Лазареску заверяю.



Подпись *О.Г. Лазареску*
ДОСТОВЕРНО
Л.А. Шведова