

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **БЕКБАЕВОЙ НАДЕЖДЫ РОМАНОВНЫ**  
«“Малая” проза И.С. Соколова-Микитова: проблематика и поэтика»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Н.Р. Бекбаевой посвящена изучению творчества видного русского писателя XX века Ивана Сергеевича Соколова-Микитова. Актуальность предпринятого исследования несомненна. Она обусловлена необходимостью комплексного рассмотрения проблематики и поэтики прозы писателя, а также текстологического изучения его наследия.

Не вызывает сомнений научная новизна и теоретическая значимость диссертационной работы. Автором впервые системно и целостно осуществлен анализ текстов, входящих в жанровое поле так называемой малой прозы И.С. Соколова-Микитова в широком историко-литературном контексте.

В результате решения поставленных задач Н.Р. Бекбаевой удалось:

- 1) выявить особенности осмысления писателем отечественной истории и современной ему действительности в рассказах и очерках 1910-1930-х гг.;
- 2) проанализировать основные способы художественной реализации проблем мира и войны, революционных изменений, «соотношения русского и инонационального мира» с выходом на общие проблемы художественного историзма;
- 3) рассмотреть концепцию человека и природы и «тесно связанную с ней концепцию русского национального характера» (с. 8);
- 4) исходя из жанровых особенностей произведений и их читательского назначения, рассмотреть принципы поэтики в охотничьей прозе писателя, его путевых очерках и произведениях для детей;
- 5) от конкретных наблюдений над текстом придти к обобщениям широкого теоретического плана, касающихся литературно-эстетической и нравственно-философской позиции автора.

Работа Н.Р. Бекбаевой является законченным, самостоятельным исследованием, по-новому рассматривающим важные историко-литературные и теоретические проблемы. Ее содержание, конкретные наблюдения и выводы могут быть использованы в практике вузовского и школьного преподавания.

Тем не менее выскажем замечание. Оно касается шкалы художественно-эстетических оценок и предпочтений в русской литературе XX столетия. Так, на стр. 3 автореферата Н.Р. Бекбаева к писателям «первого ряда» относит А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова. С моей точки зрения, А.Н. Толстой явно уступает авторам «Мастера и Маргариты» и «Тихого Дона», поэтому должны быть более четкие критерии «размещения» авторов на аксиологической шкале, которая относительна и неоднозначна в силу своей многокомпонентности.

В целом же, судя по автореферату, исследование Н.Р. Бекбаевой соответствует предъявляемым требованиям, а его автор, вне всякого сомнения, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01. 01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры литературы  
и журналистики Волгоградского  
государственного университета

В.В. Компанец

