

Отзыв научного руководителя
на диссертацию Анны Андреевны Ситниковой «Смыслообразующая
функция песни в структуре литературного текста», представленную на
соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Работа Анны Андреевны Ситниковой является самостоятельным и новаторским исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне. Соискательница обращается к такому явлению, как воспроизведение в литературном тексте элементов семиотической системы иного рода, а именно – песни, понимаемой, как синтетическое единство звучащего слова, музыки и исполнения. В попытке разобраться в сущности столь сложного и многопланового явления Анна Андреевна обращается сразу к нескольким разноуровневым терминам: экфрасис, цитата, интермедиальность.

Каждое из этих понятий соотносится в той или иной степени с диалогическими отношениями между различными видами искусства, что и позволяет соискателю приложить их к объекту исследования – русской прозе XIX-XXI вв. и, в частности, прозе современной писательницы Анны Старобинец. Данный объект релевантен предмету – песенным произведениям, включенным в структуру художественных текстов.

Новизна работы определяется системностью и комплексностью подхода к изучению песни как вида синтетического искусства в структуре литературного одномерного текста, которая до настоящего времени не была предметом специального изучения.

Структура диссертации представляется оптимальной: деление на три главы, одна из которых посвящена собственно теории, вторая – построению типологии, а третья закономерно обращена к комплексному исследованию названного предмета в прозе Анны Старобинец, отвечает задачам исследования. И в результате цель работы – построение типологии и выявление функций инкорпорирования песни как вида синтетического искусства в художественной прозе, а также определение смыслового поля, порождаемого данным инкорпорированием – видится нам в полной мере достигнутой.

Работа рекомендуется и допускается к защите.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теоретической и исторической поэтики
РГГУ (Москва)
Ю.В. Доманский

01.06.2016.



Ю.В. Доманский
Доманский Ю.В.
01.06.2016