

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации С. Ф. Меркушова
«Репрезентация абсурда в русской литературе конца XX – начала XXI в.»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература; 10.01.08 – Теория
литературы. Текстология

Диссертационное исследование С. Ф. Меркушова, как показывает автореферат диссертации, посвящено комплексному рассмотрению феномена абсурда в современной русской литературе. Представленное исследование выполнено на пересечении двух отраслей знания – русской литературы и теории литературы, однако знакомство с авторефератом показывает, что междисциплинарность подхода включает также обращение к культурологии, политологии, истории, лингвистике, дискурсологии, а также общей и социальной психологии. На обширном фактическом материале, включающем десятки произведений русской литературы (прозы, поэзии, драматургии) рассмотрены особенности функционирования поэтики абсурда и его смыслотворческий потенциал.

Автореферат позволяет сделать выводы о личном вкладе соискателя ученой степени доктора наук в развитие научных представлений о месте абсурдистики в современной словесности:

– современные произведения, основанные на поэтике абсурда, рассмотрены в историко-культурной ретроспективе, позволяющей обнаружить преемственность развития русской литературы и описать траектории развития ее исторически укорененных черт вне зависимости от политической конъюнктуры и смены исторических эпох;

– установлены доминирующие типы абсурдистики в различные периоды времени, показывающие особенности концепирования действительности художественной литературой 1980-х, 1990-х, 2000-х, 2010-х годов;

– выявлены особенности смыслопорождения в рамках каждого типа абсурдистики и на конкретных литературных примерах показан творческий потенциал ее приемов, методов, принципов;

– обнаружен и проанализирован многоаспектный феномен репрезентации философских исканий авторов с помощью поэтики абсурда;

– получены новые результаты в области анализа структуры произведений разных родов литературы с целью выявления особенностей конструирования абсурдного повествования и уточнения его функций.

Автореферат позволяет также заключить, что автором получены значимые результаты как в области значительного и требующего интенсивного изучения периода русской литературы (1980–2010-е годы), так и в пространстве теории литературы, связанной с изучением абсурда как особого способа манифестирования действительности в литературе.

Большой объем включенных в исследование художественных произведений, системный подход к их многообразию, построение

непротиворечивого и логичного анализа, подчиненного принципам историзма и неразрывности литературного процесса, а также опора на широкий круг источников литературоведческой, философской, историко-культурной мысли обеспечили достоверность полученных результатов.

В порядке научной дискуссии автору адресуются следующие вопросы:

- 1) В целом в работе прослежен «позитивный сценарий» развития поэтики абсурда от 1980 к 2010-м годам (от «деструктивно-нигилистических моделей» к «созидательным»). Могут ли эти данные послужить основанием для прогноза развития абсурдистики в ближайший период развития русской литературы?
- 2) Абсурд как художественный феномен существовал в рамках самых разных литературных направлений. Наблюдается ли прямая связь конкретных форм (типов) абсурдистики с литературным мейнстримом своего времени (по принципу контр-культуры)?

Интересное и глубокое диссертационное исследование «Репрезентация абсурда в русской литературе конца XX – начала XXI в.» соответствует требованиям, изложенным в пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 в ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), а его автор Станислав Фёдорович Меркушов заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальностям 10.01.01 – Русская литература, 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

04.03.2021 г.

Загидуллина Марина Викторовна,

доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций факультета журналистики ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Тел.: +7(351)799-70-30

Эл. адрес: mzagidullina@gmail.com

Подпись
Гостоверя

Загидуллиной МВ
Фин. Акутина КС
специалист по кадрам