

**Заключение диссертационного совета Д 212.263.06, созданного на базе
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Тверской государственный университет»
Минобрнауки РФ по диссертации на соискание ученой степени кандидата
наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 08.10.2020 г. № 1

О присуждении Корниенко Сергею Анатольевичу, гражданину РФ, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «И.В. Гёте в творческом восприятии акмеистов (Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова)» в виде рукописи по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 21 февраля 2020 г., протокол №1, диссертационным советом Д 212.263.06, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33, Приказ № 105/ нк от 11.04.2012 г., приказ № 612 / нк от 08.07.2019 г.

Соискатель С.А. Корниенко, 1985 года рождения, в 2007 году окончил Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный технологический университет - Московский институт стали и сплавов» Минобрнауки РФ по специальности «Экономика и управление на предприятии (в металлургии)». В 2014 году прикрепился для сдачи кандидатских экзаменов к кафедре истории журналистики и литературы Образовательного частного учреждения высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова» Минобрнауки РФ и сдал дополнительный кандидатский экзамен по общенаучной дисциплине 10.01.00 – Литературоведение. В 2016 г. С.А. Корниенко окончил Автономную некоммерческую организацию высшего профессионального образования "Международный гуманитарно-лингвистический институт" Минобрнауки РФ по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». В том же 2016 году поступил в аспирантуру Образовательного частного учреждения высшего образования «Институт международного пра-

ва и экономики имени А.С. Грибоедова» Минобрнауки РФ (приказ о зачислении от 21.09.2016 № 39а) и окончил ее в июне 2020 г.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в Образовательном частном учреждении высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова» Минобрнауки РФ в 2020 г.

В период подготовки диссертации С.А. Корниенко работал в качестве старшего преподавателя в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт» (МИТУ-МАСИ) (по настоящее время).

Диссертация выполнена на кафедре истории журналистики и литературы Образовательного частного учреждения высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова» Минобрнауки РФ. Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории журналистики и литературы Образовательного частного учреждения высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова» Минобрнауки РФ Любовь Геннадьевна Кихней.

Официальные оппоненты: Круглова Татьяна Сергеевна, доктор филологических наук (10.01.01. – русская литература), директор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт гуманитарного образования и тестирования» Минобрнауки РФ, Москва; Дмитриева Юлия Юрьевна, кандидат филологических наук (10.01.01. – русская литература), старший преподаватель кафедры иностранных языков Национального исследовательского университета «Московский энергетический институт» («МЭИ») Минобрнауки РФ – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук» (Сектор литературоведения), в своем положительном заключении, составленном доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук Еленой Юрьевной Куликовой (специальность 10.01.01 — Русская литература (филологические науки)), утвержденном на заседании сектора литературоведения Ин-

ститута филологии Сибирского отделения Российской академии наук 12 марта 2020 г. (протокол № 2), подписанном заведующим сектором литературоведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук» доктором наук Силантьевым Игорем Витальевичем и утвержденном заместителем директора по научной работе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук» доктором филологических наук Кимом Игорем Ефимовичем, указала, что исследование актуально, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, количество и качество проделанной работы, её стиль, изложение результатов в диссертации, автореферате и опубликованных статьях соответствует критериям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842; автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Соискатель имеет 9 научных публикаций, 5 из которых опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, указанных в перечне ВАК РФ. 1 публикация входит в международную БД ICI. В соавторстве опубликованы 4 работы. Общий объем публикаций – 6,25 п.л., из них доля автора диссертации – 4,95 п.л.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации в изданиях из перечня ВАК:

1. Корниенко С.А. J.W. Goethe's "Faust" code in A.A. Akhmatova's "Poem Without A Hero" / Л.Г. Кихней, С.А. Корниенко // Вестник Российского университета дружбы народов (серия: Литературоведение. Журналистика.) 2018. Т. 23. № 1. С. 29-35.

2. Корниенко С.А. К проблеме литературной рецепции: гётевские идеи и образы в художественном сознании О.Э. Мандельштама // Вестник Тверского государственного университета (серия: Филология) 2018. № 1. С. 205-209.

3. Корниенко С.А. Влияние Гёте на Мандельштама: "Восьмистишия" как "Стихи о познании" [Текст] // Вестник Российского университета дружбы

народов (серия: Литературоведение. Журналистика.) 2019. Т. 2. № 2. С. 188-195.

Все публикации подготовлены автором лично или в соавторстве (доля авторского текста 4, 95 п.л.) и отражают основные положения диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На автореферат поступили положительные отзывы от доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры филологии Технического института (филиала) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» Минобрнауки РФ, Меркель Елены Владимировны (отзыв положительный, замечаний нет); от доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русского языка как иностранного Международного института Дальневосточного государственного технического рыбохозяйственного университета Федерального агентства по рыболовству (Росрыболовство), Осиповой Ольги Ивановны (отзыв положительный, замечаний нет); от доктора филологических наук, профессора кафедры государственного, муниципального управления и управления персоналом Брянского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Гаврикова Виталия Александровича (отзыв положительный, замечаний нет).

Все рецензенты отмечают, что работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и представляет собой законченное целостное исследование на актуальную тему, результаты ее новы, теоретически и практически значимы, и автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их достижениями в области истории и теории литературы, наличием публикаций в сфере, соответствующей теме диссертационного исследования (по литературе серебряного века, по творчеству поэтов-акмеистов, по произведениям

И.В. Гёте, по мифопоэтике и интертекстуальности) и, таким образом, способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

1. Обоснованы причины обращения О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой к творчеству И.В. Гёте.

2. Выявлены элементы рецепции научного и литературного наследия И.В. Гёте в работах О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой.

3. Описано функционирование этих элементов в контексте творчества О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой.

4. Прослежена динамика заимствований из И.В. Гёте в контексте проблемы творческой стадиальности О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой.

5. Доказана значимость влияния творчества И.В. Гёте на представителей литературной школы акмеизма, обобщен опыт заимствования в масштабах всей поэтической школы.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

1. В работе обобщен теоретический опыт исследований художественных заимствований в контексте различных научных концепций: интертекстуальных, перцептивно-рецептивных, психоаналитических.

2. В этом исследовании разработан алгоритм анализа влияния Гёте на модернистские течения в целом, а также на мировоззрение и идиопэтику постсимволистов.

В диссертации представлены необходимые аргументы, доказательства и факты, подтверждающие выводы исследования:

- *проанализированы* теоретические и практические аспекты, связанные с изучением литературных заимствований;

- *выявлены и изучены* особенности рецепции наследия И.В. Гёте в творчестве поэтов акмеистов (Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой);

- сформулирована и доказана гипотеза о регулярном обращении вышеупомянутых поэтов к творчеству И.В. Гёте в периоды жизненным потрясений.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- полученные результаты исследования могут быть использованы в вузовском преподавании, в лекциях и на практических занятиях по русской литературе XX века,

- основные положения и выводы диссертации могут быть использованы в дальнейшем изучении культуры Серебряного века.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- идея диссертации базируется на известных, проверяемых данных и фактах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации и смежным отраслям;

- достигнутые автором результаты опираются на *достоверные, широко известные* данные, полученные ранее по рассматриваемой тематике;

- в работе *использован* значительный теоретический и эмпирический материал: проработан большой объем научной литературы, к анализу привлечен обширный корпус художественных текстов, репрезентативных для рассматриваемой в диссертации проблематики (в том числе в оригинале изучены художественные произведения и научные труды И.В. Гёте, а также критические труды на немецком и английском языках).

Личный вклад соискателя состоит:

- в анализе творческого наследия поэтов-акмеистов (Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой) в аспекте гётевских рецепций;

- в выявлении причин обращения к трудам И.В. Гёте;

- в определении тем, близких как немецкому автору, так и изучаемым поэтам, в разные периоды их творческой деятельности.

- в обосновании периодизации творчества О.Э. Мандельштама в зависимости от интенсивности обращения к творческому наследию И.В. Гёте;

- в апробации результатов исследования;

формулировании гипотезы исследования, положений, вынесенных на защиту;

- все наблюдения и выводы сделаны диссертантом единолично, они с достаточной полнотой отражены в научных публикациях диссертанта.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформой, основной идейной линией, концептуальностью и взаимосвязью выводов. В диссертации содержится решение научной задачи, имеющей важное значение для изучения русской литературы первой половины XX века. В диссертации отсутствуют недостоверные и некорректные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертационного исследования. Соискатель использует материалы своих статей, опубликованных по теме диссертации.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в ред. , в редакции Постановления Правительства РФ от 28.08.2017), и на заседании 8 октября 2020 г. принял решение присудить Корниенко Сергею Анатольевичу ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени - 16, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель

диссертационного совета Д 212.263.06

Николаева С. Ю.

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 212.263.06

Громова П. С.

08.10.2020 г.



Сергей Николаевич Корниенко
заведующий кафедрой

Сергей Анатольевич Корниенко
кандидат филологических наук

Сергей Анатольевич Корниенко
кандидат филологических наук