

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бекбаевой Надежды Романовны ««Малая» проза И.С. Соколова-Микитова: проблематика и поэтика» на соискание ученой степени кандидата филологических наук 10.01.01 – русская литература

В настоящее время расширение научных знаний как в области истории литературы XX века в целом, так и в сфере тенденций развития русской прозы, ее «малых» жанров является актуальной научной задачей. Представленная диссертация отвечает этой тенденции, рассматривая недооцененное творчество И.С. Соколова-Микитова в контексте литературного процесса XX века.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена недостаточной изученностью «малой» прозы Соколова-Микитова, отсутствием обобщающих выводов относительно тематики и проблематики его рассказов, сказок, очерков, разрозненностью представлений о поэтике «малой» прозы Соколова-Микитова в современном литературоведении.

Новизна и теоретическая ценность работы обуславливаются ее обобщающим характером, анализом «малой» прозы Соколова-Микитова, во-первых, как целостной системы, а во-вторых, в широком историко-литературном контексте. Значимы сопоставления прозы Соколова-Микитова с творчеством Тургенева, Толстого, Чехова (думается, с Чеховым сравнение могло бы быть более подробным, реализованным на более обширном материале; впрочем, это тема отдельной диссертации).

Достоверность результатов работы обеспечивается обстоятельным анализом накопленных в отечественном и зарубежном литературоведении исследовательских работ, общепринятой методологией и терминологией, а также глубоким анализом конкретных прозаических произведений. **Практическая ценность** работы обусловлена целесообразностью использования ее материалов в преподавании разнообразных филологических дисциплин (школьных и вузовских), а также дисциплин, связанных с историей и теорией отечественной культуры.

К несомненным достоинствам исследования можно отнести широкий охват материала. Диссертант увлеченно, тщательно и весьма квалифицированно рассматривает не просто отдельные произведения автора, но целые циклы и книги рассказов, сказок и очерков («От весны до весны», «Кузовок», «Белые берега» и др.). Интересным представляется и подробное исследование разнообразных средств и приемов, отличающих стилевую манеру И.С. Соколова-Микитова. К сожалению, на этом фоне характеристика циклообразующих связей в названных книгах Соколова-Микитова в автореферате представлена слишком сжато.

Несмотря на сделанные замечания, диссертация Н.Р. Бекбаевой остается серьезной работой. Она является самостоятельным, достоверным, законченным исследованием, содержит решение важной научной задачи и вполне соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.01 – русская литература. Материалы, результаты и выводы диссертации нашли адекватное отражение в публикациях автора и автореферате работы.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что Н.Р. Бекбаева заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры русской литературы МПГУ
Лазареску Ольга Георгиевна

дата

