

ОТЗЫВ

кандидата педагогических наук, доцента
Емельяновой Елены Владимировны на автореферат
Абаевой Гульнар Бариевны

«Педагогическое обеспечение эстетического воспитания детей среднего школьного возраста во внеучебной деятельности общеобразовательного учреждения», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Проблема эстетического воспитания напрямую связана с процессом развития личности. В современных условиях гуманизации образования изучение доминантной роли личности, особенностей ее интеллектуального, нравственного, эстетического развития является приоритетной областью педагогической науки. Образование и воспитание являются взаимодополняющими элементами единого процесса формирования всесторонне развитой личности, способной хранить и передавать культурные ценности и толерантно относиться к представителям иных культур, что является залогом успешного межкультурного взаимодействия. Эстетическое формирование личности школьников в отечественной педагогике понимается как важный фактор не только становления личности в целом, но и развития всех сторон воспитания. По справедливому замечанию автора, анализ научно-методической литературы по исследуемой проблеме показывает, что эстетический компонент воспитания рассматривается лишь в совокупности с другими составляющими, поэтому актуальность данного исследования не вызывает сомнений.

В процессе изучения данной проблемы автором была поставлена цель: создать функционально – содержательную модель педагогического обеспечения эстетического воспитания детей среднего школьного возраста во внеучебной деятельности образовательного учреждения.

На современном этапе общественного развития наблюдается значительный интерес к исследованиям в области культуры. Ученые объясняют данный факт тем, что в общественном сознании произошли серьезные изменения: время перемен обострило социальные, национальные противоречия, заставило многих исследователей обратиться к проблемам формирования духовной культуры, воспитания молодого поколения в свете нравственных и эстетических ценностей, изучения исторического наследия прошлых эпох.

Заслуживает высокой оценки глубокая проработка автором методологии исследования. Диссертация Абаевой Г.Б. может служить примером того, насколько эффективно четкость и продуманность методологического замысла может организовать и актуализировать материалы исследования.

Теоретическая и практическая ценность проделанной работы, ее новизна не вызывают сомнений.

Работа написана на основе анализа достаточно широкого круга источников, осмысления и сопоставления данных статистики. Структура диссертации в целом отвечает заявленным исследовательским задачам и представляется достаточно логичной. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Всё вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Абаевой Г.Б. обладает научной новизной и эмпирической значимостью, в ней отразились практическая исследовательская компетентность и высокая теоретическая подкованность автора.

Высоко оценивая рецензируемую работу, как в теоретическом, так и в практическом плане, остановимся на некоторых замечаниях.

- На наш взгляд, работа выиграла бы, если бы автор дал сравнительный анализ методики и показателей формирования эстетического воспитания в системе образования Казахстана, России и некоторых зарубежных стран.

- В ряде случаев работа носит описательный характер (с.39-40, 69-73, 84-85, 135-137)

- В работе встречаются погрешности чисто технического характера (с. 17, 18, 29, 52, 95, 110-117)

- При изложении основных результатов исследования наиболее полно раскрыты содержательные компоненты исследуемого процесса педагогического обеспечения воспитания эстетической культуры детей среднего школьного возраста. Раскрытие организационных компонентов, на наш взгляд, позволит более наглядно представить механизм внедрения предлагаемых автором организационно-педагогических условий процесса

- Нуждаются в углубленном изучении возможности нейтрализации негативных влияний социальной среды, средств массовой информации на эстетическое воспитание современных школьников.

Высказанные замечания ни в коей мере не умаляют теоретической и практической значимости данного исследования, они носят рекомендательный характер.

Обширная библиография, насчитывающая 215 наименований отечественных и зарубежных авторов, свидетельствует об эрудиции и хорошей научной подготовке автора.

Автореферат диссертации Абаевой Гульнар Бариевны «Педагогическое обеспечение эстетического воспитания детей среднего школьного возраста во внеучебной деятельности общеобразовательного учреждения» соответствует паспорту специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования и отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней.

Автореферат диссертации Абаевой Г.Б. полностью соответствует профилю диссертационного совета Д 212.263.01. Её автор, Абаева Гульнар Бариевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии,
филологии и перевода
Казахско-Русского
Международного университета

Емельянова Елена
Владимировна



030000, г. Ақтөбе, ул. Айтекеби, 52

Товарищество с ограниченной ответственностью «Международное высшее учебное заведение Казахско-Русский Международный университет».

Настоящее заверено делегатом Ракметовым А.А.



