

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Валерия Владимировича Частных «Жанр художественной биографии в творчестве А.Н. Варламова», диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Несмотря на несомненный интерес к произведениям А. Варламова, в литературоведении его творчество с точки зрения жанрово-стилевых и структурных компонентов не часто становилось предметом специального исследования, а художественные биографии объемно не исследовались вовсе, тогда как необходимость в комплексном анализе их особенностей назревала уже давно. Попытки рассмотреть творчество А. Варламова в развитии, проследить эволюцию его структурно-смысловых модификаций, выявить закономерности специфики жанрообразования, его повторяющиеся нарративные способы, в целом, малочисленны. Действительно, приведенные В.В. Частных примеры диссертаций и исследовательских трудов свидетельствуют не только о растущем внимании научного сообщества к произведениям А. Варламова, но и о том, что до сих пор никто не рассматривал его документальные тексты как единое целое с учетом оригинальной авторской методики. Этот очевидный пробел диссертант и стремится восполнить своим исследованием, актуальность которого определяется охватом биографических произведений писателя с акцентом на основных структурных, стилистических, жанровых характеристиках.

Целью рецензируемой работы, реферативно представленной, является анализ жанрово-стилевых и нарративных форм и модификаций произведений А. Варламова о писателях, с учетом специфики поэтики художественно-документального жанра. Научная новизна работы состоит в том, что в ней впервые предпринята попытка литературоведческого осмысления нехудожественного творчества А. Варламова.

В первой главе диссертации, как видно по автореферату, определяется понятие биографии и делается попытка обозначить место и роль биографий А. Варламова в контексте книг «ЖЗЛ». Без подобного начала, без передачи

общей картины существования данных литературных реалий, невозможно в достаточной мере осмыслить конкретный материал. Вторая и третья главы, как нам кажется, являются концептуальным центром диссертации. В них обосновывается специфичность подхода писателя к структуре произведений о писателях, которая, по мысли В.В. Частных, представляет собой понимание биографии как фактического материала, открытого для интерпретации.

В целом диссертационное исследование «Жанр художественной биографии в творчестве А.Н. Варламова», судя по автореферату, отвечает требованиям ВАК, Положения о порядке присуждения научным и научно-педагогическим работникам ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям с точки зрения актуальности, новизны и практической значимости полученных результатов, а его автор, Валерий Владимирович Частных, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
доцент по специальности 10.01.08  
«Теория литературы. Текстология»,  
доцент кафедры теории литературы  
филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

05.10.2020<sub>2</sub>

*Handwritten signature*

А.А. Холиков

подпись удостоверяю



**Подпись заверяю**