

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук А.А. Князевой на тему «Специфика коммуникативного поведения человека в ситуациях флирта: гендерный аспект (на материале англоязычной художественной литературы)», по специальности 10.02.04 – германские языки. – Тверь, 2018 год.

Теория коммуникативных стилей и жанров находится в фокусе антропоцентрической парадигмы современной лингвистики, она привлекает внимание не только зарубежных, но и отечественных филологов и лингвистов, поскольку коммуникативное поведение языковых личностей позволяет вскрыть когнитивные механизмы и специфику языка в аспекте межличностного общения и шире – межкультурной коммуникации.

Работа А.А. Князевой лежит в области гендерных исследований, сочетающий анализ собственно лингвистического материала, о чем свидетельствует обращение к современным художественным текстам, и одновременно учитывает характеристику невербальных компоненты межличностной коммуникации в ситуации флирта.

Согласимся с соискателем в том, что актуальными исследовательскими задачами является описание динамики, развертывания коммуникативной ситуации флирта, речевые тактики и стратегии коммуникантов, как и манипулятивные вербальные и невербальные приемы с целью достижения успешной коммуникации.

Используя адекватные общенаучные и лингвистические методы и методики, А.А. Князева последовательно доказывает положения, выносимые на защиту, привлекая обширный репертуар лингвистических средств (экспрессивно-оценочные, фонационные, номинативные и др. языковые ресурсы) и теорий (теория речевых актов, психолингвистическая теория и др.).

Если глава первая сосредоточена на раскрытии теоретической базе диссертации, в основном – на речевых стратегиях и тактиках, то глава вторая представляет собой сопоставительное исследование коммуникативно-речевого поведения мужчин и женщин в ситуации флирта и позволяет не только выявить основные ситуации и поведенческие стереотипы флирта, но и описать адекватные языковые средства, сопровождающие и стимулирующие их. Гендерное сопоставление не ограничивается определением сходств и различий в коммуникативном поведении, но описывает и ситуации мены ролями и стереотипными ролевым и речевыми стратегиями и тактиками.

На наш взгляд, в автореферате несколько абсолютизируется невербальный аспект коммуникации: это выражается в том, что в процессе чтения автореферата вербальный аспект коммуникации в ситуации флирта как будто подчинен невербальному и оказывается вторичным, дополнительным средством в коммуникативных ситуациях флирта, несмотря

на то, что использован представительный языковой материал, привлечен широкий спектр языковых средств. То же самое касается речевых стратегий и тактик.

В целом, автореферат в достаточной степени раскрывает содержание диссертации, подтверждает её актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость; публикации по теме диссертации, её широкая апробация также свидетельствуют о квалифицированном научном исследовании, что позволяет дать заключение о соответствии исследования специальности 10.02.04 – германские языки, как и о том, что её автор – Анастасия Андреевна Князева заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по данной специальности.

Доктор филологических наук, профессор,
(по специальности 10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры общего и русского языкознания
филологического факультета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов».
« 3 » декабря 2018 г.

Е.А. Красина

ул. Миклухо-Маклая, д.6. Москва, 117198, Россия.
Телефон кафедры: 8 (499) 936 85 73.
Адрес электронной почты: kaf_yazik_rudn@mail.ru.
Место работы: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов».
Должность: профессор кафедры общего и русского языкознания.

Подпись доктора филологических наук, профессора,
профессора кафедры общего и русского языкознания
филологического факультета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
Красиной Елены Александровны

УДОСТОВЕРЯЮ

Ученый секретарь Ученого Совета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
профессор



В.М. Савчин

« 04 » декабря 2018 г.