

## О Т З Ы В

на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

**НЕКРАСОВОЙ АННЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ**

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ГРЕХИ/ДОБРОДЕТЕЛИ»  
В ДУХОВНОЙ ПРОЗЕ Н.В.ГОГОЛЯ

Специальность 10.02.01 – русский язык

Представленный к отзыву автореферат описывает содержание исследования, предпринятого автором в свете изучения духовной прозы русских писателей применительно к творчеству Н.В.Гоголя, которая в языковом отношении базируется на лексико-семантических полях христианского контекста и отражает традицию Православия в русской литературе.

Следует безусловно согласиться с мнением диссертанта относительно того, что изучение духовной прозы Н.В.Гоголя позволяет расширить содержательное представление о творчестве писателя, который видел и оценивал окружающий мир в свете Божественного присутствия, в контексте и с позиций православного мировоззрения. И здесь, как совершенно справедливо отмечает автор предприняемого исследования, со всей остротой, в связи возрастающим интересом науки к традиционным, коренящимся в Православии ценностям – основе духовной составляющей современной России, возникают необходимость углублённого прочтения христиански ориентированных произведений русской классической литературы, а также необходимость поиска и определения лингвистических (хотелось бы добавить – и лингвострановедческих) технологий исследования произведений духовной прозы.

С этой точки зрения А.В.Некрасова безусловна права, когда заявляет о том, что определение состава и структуры лексико-семантического поля «Грехи/добродетели» в духовной прозе Н.В.Гоголя, а также детальная характеристика языковой и контекстуальной семантики составляющих это поле единиц на основе их компаративного (духовного и светского) прочтения позволяет не только установить соотношение сакрально-христианских и секулярно-этических компонентов в картине мира писателя, но и охарактеризовать особенности его языковой личности, а также место Н.В.Гоголя в истории отечественной духовной литературы и его значимость для поколений современных россиян.

Не ошибёмся, если скажем, что заявленный авторский подход является весьма плодотворным и позитивным, важнейшие моменты которого и излагаются на страницах настоящего автореферата.

Прежде всего, хотелось бы отметить весьма чёткое и логически безупречное определение **объекта, предмета, целей и задач** исследования. Формулировка **гипотезы** определяет круг теоретических идей и практических задач, которые, как показывает анализ автореферата, были успешно решены автором в ходе работы над диссертацией.

Значительный интерес вызывает тот раздел автореферата, в котором излагается авторская методика реконструкции лексико-семантического поля, как своеобразного инструмента выявления существенных особенностей языковой личности, либо отдельного русского человека, либо русского человека как «интегрального антропофеномена» (в терминологии автора) (стр.8-9 автореферата). Применительно к нашим собственным научно-педагогическим интересам, связанным с обучением русскому языку как иностранному, такого рода подход кажется весьма перспективным и многообещающим в плане совершенствования когнитивно-семантической и лингвострановедческой работы с

контингентом иностранных учащихся при изучении ими литературных, страноведческих, культурологических и т.п. текстов.

Весьма аргументировано, методически выдержанно и логически корректно описывает А.В.Некрасова состав и структуру ядерной части лексико-семантического поля «Грехи/добродетели» в духовной прозе Н.В.Гоголя (Вторая глава работы). Здесь наиболее ценным, с точки зрения словарной работы в учебной аудитории, видятся принципы отбора лексического материала, а также принципы его описания в рамках ассоциативного эксперимента.

В третьей главе своего исследования («Своеобразие семантики лексем «грех», добродетель» и др. в духовной прозе Н.В.Гоголя») автор, демонстрируя достаточно глубокую научную эрудицию, подробнейшим образом даёт характеристику Н.В.Гоголя, как писателя, человека и православного христианина, полагая в качестве основы данной характеристики особенности семантики лексем, входящих в корпус анализируемых произведений.

В ходе прочтения автореферата возник вопрос, на который хотелось бы получить ответ в порядке ведения дискуссии.

Так, говоря о приоритете воспитания гармоничной и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, А.В.Некрасова связывает этот процесс с фактором освоения классической литературы духовного реализма. (стр.3 автореферата). Хотелось бы получить авторское понимание данного термина («литература духовного реализма») применительно к корпусу текстов отечественной классической литературы.

Что касается формального и содержательного оформления автореферата, то, безусловно, представленная на отзыв работа, выполнена качественно. Она достаточно полно раскрывает содержание исследования, демонстрирует научную компетентность автора, отражает круг профессиональных интересов и здоровых амбиций А.В.Некрасовой. Мелкие огрехи ни в коей мере не влияют на благоприятное впечатление, остающееся после прочтения автореферата.

В целом можно с уверенностью утверждать, что диссертация **НЕКРАСОВОЙ АННЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ** «Лексико-семантическое поле «Грехи/добродетели» в духовной прозе Н.В.Гоголя представляет собой весьма интересную научную и практическую работу, автор которой достоин присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук.

24 января 2022 года

Подпись *А.Гурин*  
УДОСТОВЕРЯЮ  
И.о. ученого секретаря Ученого Совета  
Тверского государственного университета  
Медведева О.Н.



А.Гурин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Тверского государственного университета