

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лосевой Натальи Вениаминовны
«Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Н.В. Лосевой является самостоятельным, оригинальным исследованием, обладающим новизной и актуальностью. В ней буквально из «небытия» извлекается наследие видного тверского писателя Юрия Васильевича Красавина и вводится в научный оборот. Творчество Красавина – яркая страница русской литературы второй половины XX века, но, к сожалению, практически не учитывается в современных учебниках по истории новейшей русской литературы. Литературоведы не уделяли должного внимания этому писателю, а ведь он пользуется признанием читателей, печатался в центральных издательствах и изданиях, внес большой вклад в развитие русской литературы.

Н.В. Лосева стремится устранить эту несправедливость, заполнить научную лакуну и сосредоточивает свое внимание на исследовании жанрово-стилевого своеобразия прозы Ю. В. Красавина. Впервые она ставит и решает ряд сложных литературоведческих задач на весьма обширном материале, привлекая к анализу все 14 томов собрания сочинений писателя.

Н. В. Лосева реализовала целостный, системный подход к изучению наследия писателя и успешно решила поставленные перед собой задачи: рассмотрела прозу Юрия Красавина как литературный феномен, сохраняющий региональную идентичность и в то же время являющийся частью российской литературы; определила ключевые мировоззренческие позиции Ю.В. Красавина; рассмотрела творческую эволюцию и выделить основные этапы творчества Ю. Красавина; изучила жанровые особенности произведений, рассмотрела развитие различных жанров в творчестве Ю.В. Красавина; выявила случаи использования в произведениях Красавина публицистического, сатирического и религиозно-философского пафоса; проанализировала художественные и публицистические произведения Ю.В. Красавина с точки зрения раскрытия в них русского национального характера; проанализировала основные стилевые тенденции в прозе Красавина.

Работа имеет стройную композицию, соответствующую целям и задачам диссертации. Сделанные выводы звучат убедительно, подкреплены анализом конкретных произведений. Н.В. Лосевой удалось доказать, что Ю.В. Красавин – художник широкого жанрового диапазона, он успешно воплощает художественные замыслы в различных жанровых формах, его жанровая система эволюционирует в направлении от рассказа («деревенской прозы») к социально-бытовой повести, а затем к романам – социально-философскому и историческому. Творчество Ю.В. Красавина не ограничивается только одним течением – «деревенской прозой», а имеет

обращенность к таинственному духовному миру человека, многие произведения несут черты «духовного реализма». По справедливому мнению диссертанта, многогранность мировоззрения и эрудиция Ю.В. Красавина позволяют ему создавать богатый художественный мир произведений с широким географическим диапазоном, с использованием на уровне интертекста произведений мировой литературы и культуры, с исторической углубленностью вплоть до древних веков, с этническим и социальным колоритом, с богатством языка, насыщенного архаизмами и диалектизмами; как показывает Н.В. Лосева, Ю. Красавину присущ историзм художественного мышления.

Следует сделать вывод о том, что диссертация Н.В. Лосевой состоялась, это завершённый труд, имеющий теоретическое и научно-практическое значение. Материалы диссертации могут быть использованы для разработки учебных пособий и спецкурсов по русской литературе второй половины XX века, по истории русской прозы, при публикации и комментировании произведений Ю. Красавина, при дальнейшем изучении современного литературного процесса.

Результаты исследования широко апробированы и представлены в 11 научных работах (4 статьи в изданиях ВАК РФ).

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Н.В. Лосевой полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе отраженным в пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а автор диссертации Лосева Наталья Вениаминовна вполне заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

17.12.2019 г.

ПОДПИСЬ

Малиночка Лариса Николаевна

Кандидат филологических наук

Заместитель директора

по дополнительному профессиональному образованию

ГБПОУ «Тверской колледж культуры им. Н.А. Львова»

г. Тверь, проспект Чайковского, 19

kpk-tver@mail.ru

(4822)34-29-36

Подпись Малиночки Л.Н. Заверяю. Подпись, расшифровка, печать.

