

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Лебедевой Марии Николаевны

«Микрожанры современной прозы»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Специальность 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Объектом диссертационного исследования М.Н.Лебедевой являются современные сверхкраткие тексты. Автореферат соискателя отражает все центральные положения диссертации. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертации, здесь обозначены цели и задачи исследования, его научная новизна и актуальность, указаны методы исследования, охарактеризован привлекаемый материал, описана структура диссертации.

Современные сверхкраткие прозаические тексты - явление, непосредственно связанное с текстологией, коррелирует с основополагающим аспектом теоретической и исторической поэтики, то есть процессом трансформации жанровой системы. Поскольку названный феномен, как справедливо отмечает соискательница, еще не получил широкого освещения и изучения в отечественном и зарубежном литературоведении, с полным правом можно констатировать актуальность и новизну проблемы, предложенной к обсуждению соискателем.

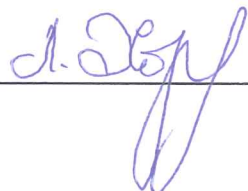
Особенный интерес (как с филологической, так и с культурологической точек зрения) вызывает первая глава диссертации «Интернет как среда бытования сверхкратких текстов», в которой автор выявляет влияние Интернета на принципы текстопостроения, связанные с новым, «клиповым», мышлением современного читателя – реципиента литературных текстов. Весьма любопытна предложенная соискательницей схема трансформации жанров в сети Интернет и сделанные выводы о генезисе полулитературных жанров, перешедших отныне в разряд литературных.

Вторая глава «Жанровые разновидности сверхкоротких текстов» представляет собой исследование структурно-генетической и формально-содержательной природы микрожанров, в котором автор делает попытку (надо сказать, что весьма успешную) дифференцировать жанры сверхмалой прозы и определить их генезис. Не забыта и роль читателя, который переосмысливает и перекодирует предложенный текст в соответствии с собственным культурным багажом.

К безусловным достоинствам диссертационного исследования, отраженного в автореферате, можно отнести то, что автор пользуется хорошо отточенным научным языком для описания микрожанров, привлекает хорошо известные понятия «эстетики словесного творчества» и проводит исследования на обширном материале английской, французской, испанской и русской литератур.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертационное исследование М.Н. Лебедевой представляет собой новаторское исследование с далеко идущими перспективами, а автореферат диссертации соответствует необходимым требованиям, которые предъявляются к написанию автореферата на соискание степени кандидата филологических наук. Не вызывают сомнений актуальность и новизна проведенного исследования, научность и обоснованность положений, выносимых на защиту, теоретическая и научно-практическая значимость исследования.

**К.ф.н., доцент кафедры  
романской филологии  
ИФФ ИФИ РГГУ**

  
Л.Г.Хорева

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, Москва,

Миусская площадь, д.6

Тел. (495) 250-71-86

[Novella2000@mail.ru](mailto:Novella2000@mail.ru)

*Содержит*

  
Начальник Управления кадров  
Н.Н. Назарова

*Л.Г.Хорева*