

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Дроздовой Алины Олеговны «Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф.Н. Глинки», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Дроздовой Алины Олеговны «Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф.Н. Глинки» выполнена на кафедре истории и теории литературы филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет».

Диссертационная работа А.О. Дроздовой посвящена вопросам поэтического переложения сакральных текстов Священного Писания, рассматриваются одновременно степень проникновения и адаптации библейских и богослужебных текстов в поэтическое творчество Ф. Н. Глинки и особенности трансформации данных текстов под влиянием авторского мировоззрения и социальных явлений того времени. А.О. Дроздова обращается к малоизученным религиозным поэмам Ф.Н. Глинки как необычному феномену, радикально отличающемуся от литературных тенденций середины XIX века и наполненному не только эстетико-философской, но и важной догматико-экзегетической составляющей. Кроме того, в диссертации подробному изучению были подвергнуты произведения, которые представляют собой целенаправленное переложение сакрального библейского текста, а не только включают в себя некоторые аллюзии или отдельные сюжеты из первоисточника. Цель исследования — определить и систематизировать особенности и функции художественного переложения и авторской трансформации библейских текстов в религиозных поэмах Ф. Н. Глинки.

Диссертация А.О. Дроздовой отличается актуальностью и новизной, теоретической и практической значимостью. Исследование вносит вклад в определение своеобразия жанра религиозной поэмы, уточняет и конкретизирует механизмы включения в художественный текст сакральных элементов (тексты молитв, псалмов, церковных служб). Результаты, полученные в ходе исследования, применимы для дальнейшего изучения вопросов, связанных с интерпретацией переложений библейских текстов. Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы в рамках преподавания таких дисциплин, как история русской литературы XIX века, основы русской религиозной философии. Тезисы работы будут интересны для специалистов по теологии, изучающих особенности трансформации религиозных текстов в художественной литературе, для исследователей творчества Ф. Н. Глинки.

В целом задачи, поставленные в работе, выполнены. А.О. Дроздовой удалось выявить в религиозных поэмах Ф. Н. Глинки вероучительные принципы, характерные для православной традиции; исследовать специфику

художественного мира поэм через их текстологический анализ; определить особенности молитвенного дискурса; изучить трансформацию смыслов первоначального библейского текста в поэмах; исследовать влияние сакрального языка Священного Писания на образно-семантическую и формально-поэтическую организацию художественной формы религиозных поэм.

А.О. Дроздова проявила самостоятельность, научную эрудицию, увлеченность темой исследования, показала хороший уровень теоретической подготовки, продемонстрировала умение интерпретировать художественное произведение. По результатам работы опубликовано 7 статей (общим объемом 1,9 а.л.), в том числе 3 публикации в изданиях ВАК.

Диссертация А.О. Дроздовой «Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф.Н. Глинки» выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационный совет по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
истории и теории литературы
ФГБОУ ВО «Тверской
государственный университет»

15.03.2024г.

Гроздиль С.А. Васильева
Удостоверено.
Начальник отдела

СВ



С.А. Васильева

Катасова