

Отзыв

на автореферат диссертации Гордашниковой Дианы Сергеевны
«РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ И ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ
ПЕРСОНАЖА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Д.КИЗА «ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА»)),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Дианы Сергеевны Гордашниковой посвящено изучению специфики характеристик таких языковых явлений, как языковая личность и речевой портрет, их соотношения и реализации в художественном произведении.

Актуальность исследования заключается в необходимости четкого разграничения изучаемых понятий в применении к персонажам художественного произведения, а не к его автору.

Автор исследования рассматривает речевой портрет персонажа на разных уровнях его развития как статическую величину и языковую личность персонажа как динамическую величину, а также производит психоэмотивный анализ характера и темперамента языковой личности персонажа. Диана Сергеевна создает два речевых портрета на разных этапах развития персонажа и на их основе анализирует развитие языковой личности.

Приведенные в автореферате примеры и выводы подтверждают гипотезу исследования.

Автореферат и публикации (11 статей, из них – три в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) отражают концепцию автора.

Рецензируемая работа соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени по специальности 10.02.19 – теория языка, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
25 октября 2021 г.

 Е.В. Александрова

