

## ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию Поречной Виктории Игоревны на тему «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

На всей протяженности истории развития лингвистической науки демонстрировалась двусторонняя связь языка и культуры, наиболее всего проявляющаяся в описаниях и сопоставлениях картин мира. Языковая репрезентация концептов привлекала внимание многих исследователей и всегда показывала результативность при изучении разнообразных информационных процессов и их знаковых реализаций. В этой связи появление нового научного труда, посвященного изучению объективации пространственной картины мира с помощью тропеических средств языка, вне всякого сомнения, является востребованным и обуславливает **актуальность** рецензируемого диссертационного сочинения.

Интегративный подход к исследованию пространственной картины мира с акцентированием внимания на тропах с пространственной семантикой и использованием новых эмпирических данных с учётом композициональности значения применен впервые, что свидетельствует о **научной новизне** работы. Новым является рассмотрение семантического потенциала понятия «код культуры» с уточнением термина «пространственный код культуры» через его конкретизацию как самостоятельного лингвокультурного явления с собственной семантикой. Новизной отличается и выбор иллюстративного материала. Используются как словарные/энциклопедические статьи и контексты из художественной литературы, публицистики, церковно-богословской сферы, электронной

коммуникации на русском и английском языках, так и данные Национального корпуса русского языка, Британского национального корпуса, а также реакции, полученные в результате проведения экспериментального исследования с применением методики субъективных дефиниций, Привлечение солидного фактического материала обеспечивает обоснованность и **достоверность** выводов теоретического материала.

Несомненна **теоретическая значимость** диссертационного сочинения, поскольку в нем расширяется представление о метафоризации как когнитивном механизме формирования средств выражения пространственной картины мира, углубляются представления о пространственной картине мира и о тропах как способах её репрезентации, дополняется дефиниция термина «пространственный код культуры», уточняются дефиниции тропа и критерии тропеичности выразительных средств языка.

**Практическая значимость исследования** состоит в том, что теоретические положения и выводы диссертации могут использоваться в лекционных курсах по общему языкознанию, теории языка, когнитивной лингвистике, психолингвистике, стилистике. Материалы диссертации могут найти применение при разработке спецкурсов, спецсеминаров по семантике, лингвокультурологии, прикладной лингвистике.

Высокую степень **практической значимости** обсуждаемой работы обеспечивают результаты проведенного эксперимента, в частности, приведенные в таблицах, рисунках и гистограммах, которые могут быть востребованы специалистами-практиками в переводческой и лексикографической деятельности, а также теоретиками в области психолингвистики, когнитивной лингвистики, общего языкознания, лексикологии, лингвокультурологии.

**Объект и предмет** исследования определены четко и ясно.

**Целью** работы является исследование и описание особенностей репрезентации тропеической лексики с пространственной семантикой с