

Отзыв

об автореферате диссертации Дроздовой Алины Олеговны «Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф. Н. Глинки», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Тверь, 2024)

Усилившаяся в последние годы тенденция к исследованию религиозного контекста художественной литературы свидетельствует о поиске новых объяснительных концепций литературного и общественного развития разных периодов времени, о стремлении всесторонне осмыслить феномены, из исследования которых этот аспект ранее исключался. Вне всяких сомнений, представленная к защите работа, сосредоточенная на анализе трансформаций библейских сюжетов в поэмах Ф. Н. Глинки, отражает эту актуальную тенденцию, углубляя уже имеющееся представление о творчестве малоисследованного автора XIX столетия.

Диссертационное исследование отличается принципиальной научной новизной, которая определяется совокупностью факторов: во-первых, обращением к малоизученному материалу, во-вторых, сопоставлением поэм Ф. Н. Глинки с текстом Священного Писания, что осуществляется впервые, в-третьих, сосредоточенностью на тех поэмах, которые стали целенаправленным переложением сакральных текстов, а не отражением лишь отдельных аллюзий на первоисточник. Такой подход продемонстрировал свои результаты: А. О. Дроздовой сформулированы выводы о конкретных способах (через мотивную систему, образно-символические ряды и др.) переложений текстов Священного Писания в произведениях Ф. Н. Глинки, что в том числе позволяет уточнить методики анализа духовной литературы в целом.

Остановившись на трех поэмах Ф. Н. Глинки («Таинственная капля. Народное предание», «Видение Макария Великого», «Иов. Свободное подражание Священной Книге Иова»), диссертантка последовательно рассматривает способы и формы воплощения текстов Священного Писания в них, определяет их функционирование и сюжетный потенциал. Несомненным достоинством работы является ее строгая доказательная база: для анализа А. О. Дроздова привлекает, помимо основных текстов, архивные материалы, маргиналии самого автора; поэмы Глинки вписываются как в широкий культурно-исторический контекст, так и в контекст биографический, что позволяет, в свою очередь, сделать важные выводы: например, о формировании жанра религиозной поэмы и выявлении ее специфических черт.

Отдельно отмечу стремление автора диссертации всесторонне показать религиозные воззрения Ф. Н. Глинки – с эстетико-философской, и догматико-экзегетической точек зрения. Кроме того, учитывается романтическое мироощущение автора, повлиявшее, судя по содержанию автореферата, на способы включения и переложения текстов Священного Писания в художественные произведения Ф. Н. Глинки.

Диссертация имеет продуманную и логичную структуру. Автореферат демонстрирует глубокую заинтересованность автора в теме своего исследования, хорошее знание теоретической базы, уверенное владение навыками анализа художественного текста.

Не вызывает сомнений теоретическая и практическая значимость исследования. Полученные автором результаты могут быть использованы в рамках лекционных и практических занятий по истории русской литературы XIX века, на занятиях по русской

религиозной философии, на различных спецсеминарах по исследованию теории и практики духовной литературы. Материалы и выводы будут интересны специалистами разных профилей – философам, литературоведам, культурологам, теолингвистам.

Исходя из вышесказанного, считаем, что кандидатская диссертация А. О. Дроздовой на тему «Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф. Н. Глинки», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено Правительством РФ от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Дроздова Алина Олеговна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература)
доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.
Н. Ельцина

Адрес: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19
Тел. +79122689259
E-mail: novosyolova_e@mail.ru



Новосёлова Екатерина Алексеевна
23.05.2024

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись *Новосёловой ЕА*
Завещаю: вед. документовед
С.Г. Жуков