

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Дроздовой Алины Олеговны
«Трансформация библейских сюжетов в поэмах Ф. М. Глинки»
/ Тверской государственный университет, Тверь, 2024. – 20 с.

Диссертация Дроздовой Алины Олеговны посвящена анализу творчества одного из наиболее значимых деятелей русской культуры XIX века - Фёдора Николаевича Глинки (1786-1880) - поэта, религиозного философа, публициста и общественного деятеля. Он был участником Отечественной войны 1812 года, декабристом, масоном и президентом «Вольного общества любителей российской словесности». Данное исследование посвящено только одной составляющей его обширной деятельности: проблеме поэтического переложения текстов Священного Писания, представленного Ф. Н. Глинкой в религиозно-философских поэмах «Тантвенная капля. Народное предание», «Видение Макария Великого» и «Иов. Свободное подражание Священной Книге Иова».

Автор диссертации обоснованно мотивирует выбор материала недостаточной изученностью религиозных поэм Ф. Н. Глинки, находящихся до недавнего времени на периферии литературоведения. «Актуальность этого направления исследований подтверждается возросшим в современном филологическом дискурсе интересом к религиозно-нравственной проблематике в литературе» – утверждает диссертант (с. 3). Этот интерес обусловлен социокультурным контекстом первой половины XIX века, где столкнулись официальное ортодоксальное Православие и развивающаяся светская культура, в которой формировалось противостояние славянофильства и западничества.

Диссертант подчеркивает, что перевод Священного Писания на общедоступный русский язык и введение библейских нарративов в более широкое культурное пространство стал важным этапом формирования национальной идеологии и идентичности: «Религиозные поэмы Ф. Н. Глинки содержат дидактическое наставление автора современникам и потомкам <...> содержательно близки миссионерской и учительной литературе» (с. 7). – полагает А. О. Дроздова.

В диссертации представлены описание и анализ социокультурного контекста творчества Ф. Н. Глинки, изучение его биографии, история создания каждого из рассмотренных произведений, отношения автора с цензурой, и, в конечном итоге, определение его места в литературном процессе и русской поэзии. Эта составляющая данной работы представляет большой интерес для историков литературы, культурологов и, возможно, теологов. Но предложенная

нашему вниманию диссертация представляет собой работу, прежде всего, литературоведческую, в которой заявлена цель «выявить и систематизировать особенности и функции художественного переложения и авторской трансформации библейских текстов в религиозных поэмах Ф.Н. Глинки» (с. 5).

И эта цель, на наш взгляд, была достигнута. В положениях, выносимых на защиту, представлены значимые результаты диссертационного исследования. Так, А. О. Дроздова полагает, что поэмы Ф. Н. Глинки не являются буквальным переложением сакральных текстов; библейские образы выполняют здесь сюжетобразующую функцию. Определены художественные методы, которыми осуществляется эта функция, выявлены сюжетные, стилистические и композиционные приемы; установлено, например, что текст Священного Писания используется автором в качестве трафарета, который дополняется описаниями природы и субъективными толкованиями. По мнению диссертанта, Ф. Н. Глинка принял участие в создании нового для русской литературы того времени жанра религиозной поэмы. Эти и другие выводы являются значимым вкладом в изучении поэтики творчества Ф. Н. Глинки и русской поэзии XIX века в целом.

Данная работа опирается на мощную теоретическую базу и выполнена на высоком научном уровне. В ходе исследования использованы не только опубликованные источники, но и архивные материалы.

Представленный автореферат полно и всесторонне отражает содержание работы, которая в полной мере соответствует требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 26.03.2016 № 237), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры русского
языка, литературы и журналистики
Ульяновского государственного
педагогического университета
имени И. Н. Ульянова

Лобин А. М.

432048, Россия, г. Ульяновск, ул. Кирова, д. 34, кв. 37;
тел.: 89510937638; e-mail: amlobin@yandex.ru

20.05.2024

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Подпись Лобина А. М.
Заверяю: Алексеев
Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО УлГПУ им. И.Н. Ульянова