

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поречной Виктории Игоревны «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Проблемы объективации пространства в языке давно и стабильно находятся в центре внимания теоретической лингвистики. В данном отношении диссертация В.И. Поречной, исследующей тропы как способ репрезентации пространственной картины мира в ментальном лексиконе индивида, отвечает актуальным интересам тех отраслей науки о языке, которые сконцентрированы на изучении когнитивных механизмов и лингвокультурных процессов как элементов формирования пространственной картины мира.

Обобщая опыт когнитивных и психолингвистических исследований тропов с пространственным значением, автор стремится определить границы феномена пространства в языковой картине мира и предложить собственную дополненную дефиницию термина «пространственный код культуры», выявить и описать факторы, оказывающие влияние на восприятие тропов с пространственным значением. Особого внимания заслуживает двухэтапное экспериментальное исследование, проведенное В.И. Поречной, придающее эмпирическую осязаемость теоретическим конструктам автора.

Гипотеза В.И. Поречной о том, что формирование и восприятие тропов с пространственной семантикой происходит в результате действия когнитивного механизма метафоризации, позволяющего репрезентировать в конкретных языковых единицах элементы языковой и индивидуальной картин мира, в результате чего достигается определенный эмоциональный и суггестивный эффект, находит в диссертации аргументированное подтверждение.

Особый интерес вызывает сентенция автора о том, что лексические, морфологические, грамматические, синтаксические характеристики семантического комплекса, образуемого тропеическими средствами языка, при взаимодействии создают единый пространственный образ, при этом семантика входящих в состав тропеического комплекса единиц может не обладать

пространственным значением, а приобрести его в результате изменения основного значения лексемы (с. 11). Однако, как представляется, в данном случае речь идет уже не столько о когеренции, сколько о синтезе. Это подтверждается и результатами эмпирического исследования В.И. Поречной, в частности выводом о том, что формирование тропа обусловлено вербальной креативностью (с. 16), или, выражаясь более традиционно, словесным творчеством (в основу которого еще со времен Платона и Аристотеля, столь почитаемых автором диссертации, положена идея синтеза). Все это свидетельствует о новизне и значимости результатов исследования В.И. Поречной для филологической науки в целом.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертация «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка» представляет собой оригинальную научную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор — Поречная Виктория Игоревна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой русского и иностранных языков  
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета  
Российской Федерации»



Александр Николаевич Долгенко

12 октября 2023 г.



*Ирина Владимировна  
Ирина Владимировна*



Почтовый адрес организации: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, 12  
Адрес электронной почты: [adolgenko@mail.ru](mailto:adolgenko@mail.ru)  
Телефон: +7 903 2278698

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.