

## ОТЗЫВ

**официального оппонента о диссертации Казанцевой Валентины Владимировны «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.**

В настоящее время в системе отечественного образования ориентация на творчество, самообразование учителя и обучающихся приобретают приоритетное значение. Эти понятия присутствуют в ФГОС начального общего образования и практически в каждой образовательной программе по предметам в качестве определяющих оснований эффективной педагогической деятельности. В педагогической литературе можно найти ряд исследований, посвященных вопросам профессионально-творческого становления педагога, реализации компетентностного подхода. В тоже время, как справедливо отмечает диссертант, проблема формирования творческой компетентности учителя начальной школы исследована недостаточно, как в теоретическом, так и в практическом планах, что выдвигает диссертацию Казанцевой В.В. в разряд востребованных и перспективных.

Диалектика личностного и профессионального, объективного и субъективного, общего и особенного особым образом представлены при рассмотрении проблемы формирования творческой компетентности учителя начальной школы на фоне осуществления им самообразовательной деятельности. В диссертации отмечается, что формирование творческой компетентности учителя начальной школы является процессом сознательного и самостоятельного раскрытия и развития творческого потенциала личности. Достижение определенного уровня развития творческих качеств и способностей, где средства и способы определяются возможностями и способностями педагога.

Необходимость формирования творческой компетентности учителя начальной школы определяет актуальность и востребованность диссертационного исследования В.В. Казанцевой «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности».

Анализ психолого-педагогической литературы и осмысление полученных данных позволил автору обосновать и сформулировать цель, грамотно определить объект и предмет исследования, выдвинуть гипотезу. Сообразно замыслу исследования выстроена и структура самой диссертации.

Научный поиск решения обозначенной проблемы Казанцева В.В. проводит с использованием системного, акмеологического, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного,

андрагогического, системно-деятельностного подходов, что позволяет исследователю более глубоко, объемно и многоаспектно представить процесс формирования творческой компетентности учителя начальной школы.

Интересным, на наш взгляд, представляется подход автора к творческой компетентности как составляющей профессиональной компетентности учителя, что является развитием идей В.А. Болотова, И.А. Зимней, В.В. Серикова, А.В. Хуторского и др., а творческий учитель – это личность, имеющая собственные цели, ценности и убеждения, способная самостоятельно решать жизненные проблемы, готовая к самореализации, саморазвитию, самовыражению, самопрезентации, обладающая нестандартным мышлением, самоидентификацией, навыками интеллектуальной самообразовательной деятельности, способная создавать новые материальные и духовные ценности. При этом творческое образовательное пространство автором определяется как педагогическая реальность, в которой концептуальное значение приобретает направленность субъектов на нестандартную деятельность, саморазвитие.

Ценность осуществленного В.В. Казанцевой исследования состоит в том, что в нем показаны формы самообразовательной деятельности учителя начальной школы, которые используются в рамках творческой мастерской: коучинг (индивидуальная тренировка для достижения поставленной цели); изучение и анализ педагогических новшеств; участие в мероприятиях творческого характера; научно-исследовательская работа по проблеме творческого развития; посещение тренинга личностного роста; осмысление педагогического опыта (своего и чужого); работа с терминами; анализ педагогических ситуаций; теоретическая разработка и практическая реализация инновационных уроков, внеклассных мероприятий; посещение уроков своих коллег с целью изучения педагогического опыта. Применение современных информационных технологий позволяет придать самообразовательной деятельности в рамках творческой мастерской более гибкий и мобильный характер.

Считаю необходимым отметить, что заслуживает внимания выделенная В.В. Казанцевой структура творческой компетентности учителя начальной школы, включающая ценностно-мотивационный, когнитивно-конструктивный, рефлексивно-целевой компоненты, а также критерии (направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя; функциональная готовность учителя к решению творческих задач; вербальная креативность), показатели и уровни сформированности творческой компетентности (высокий средний и низкий). Критерий направленности на творчество в профессиональной деятельности учителя характеризуется такими показателями как творческая направленность личности; творческие возможности личности; ценностные ориентации. Критерий функциональной готовности учителя к решению творческих задач отражается в таких показателях, как научно-теоретическая, методическая подготовка и личностная готовность учителя к творческой деятельности.

Критерий вербальной креативности раскрывается через такие показатели, как: оригинальность, универсальность, продуктивность.

В эмпирической части исследования представлено обоснование педагогической модели формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, условия и технология её реализации. Разработанная педагогическая модель включает цель – формирование творческой компетенции учителя начальной школы и вытекающие из неё задачи – развитие ценностных установок на участие в творческой деятельности; освоение продуктивных способов осуществления педагогической деятельности; творческое использование современных форм, средств и методов решения нестандартных педагогических задач; принципы реализации – организации самообразовательной деятельности на основе решения творческих задач; опоры на собственный педагогический опыт и педагогический опыт коллег; индивидуализации самообразовательной деятельности; актуализации результатов формирования творческой компетентности учителя. Логика и содержание процесса формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности прослеживается с помощью этапов (диагностический, конструктивный, рефлексивный); форм (самообразование; творческая мастерская); методов (частично-поисковые, поисковые, проектные, тренинговые (коучинг), партнёрское взаимодействие, презентация опыта); средств (педагогическая технология).

В представленной диссертации содержится подробный анализ опытно-экспериментальной работы по реализации педагогической технологии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности. Для проверки гипотезы был использован необходимый комплекс методов и методик исследования; на этапе формирующего эксперимента выделены контрольная и экспериментальная группы. Полученные эмпирические результаты количественно обработаны и качественно проанализированы, сформулированы основные обобщения.

Диссертант совершенно справедливо утверждает, что современные исследователи приходят к общему выводу, что развитие младшего школьника возможно лишь во взаимодействии с учителем, индивидуальность которого проявляется, прежде всего, в способности к самоизменению и творчеству.

Особый интерес представляет разработанная программа «Нестандартно мыслить – это интересно!» создает условия для социального самоопределения, творческой самореализации личности младшего школьника, развития его самостоятельности, инициативы, ответственности и содержит целый арсенал интеллектуальных игр, заданий творческого характера, в том числе авторских. Она способствует формированию у школьников целостной картины мира, служит ориентиром в организации творческой деятельности в начальной школе.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных творческих способностей

ребенка, развитию у детей интереса к различным видам творческой и продуктивной, деятельности, формированию умений самостоятельно организовать своё свободное время. Программа помогает развивать у младших школьников любознательность, формировать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности. Каждый вид творческой деятельности обогащает внутренний мир ребёнка и даёт большой воспитательный эффект.

Представляет интерес предложенный комплекс педагогических условий формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности. К ним автор обоснованно относит: отношение учителя начальной школы к самообразовательной деятельности, направленной на формирование творческой компетентности, как к базовому элементу саморазвития; ориентацию процесса самообразования учителя начальной школы на дессиминацию педагогического опыта творческой деятельности; единство реализации акмеологического, системного, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного, андрогогического, целостного, системно-деятельностного подходов в самообразовательной деятельности по формированию творческой компетентности; ценностное отношение к развитию субъектности учителя в самообразовательной деятельности, позитивно влияющей на качество образовательного процесса.

Оценивая **научную новизну** диссертационного исследования, следует отметить, что в нем уточнено содержание понятия «творческая компетентность»; определена структура творческой компетентности учителя начальной школы; выявлены особенности самообразовательной деятельности учителя начальной школы; выделены структурные компоненты, критерии и уровни сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности; разработана и реализована педагогическая модель формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности и технология её реализации.

**Теоретическая значимость** исследования В.В. Казанцевой заключается в том, что полученные результаты вносят определенный вклад в теорию повышения квалификации педагогических работников, конкретизируют научные представления о значении самообразовательной деятельности в формировании творческой компетентности учителей начальной школы.

**Практическая значимость** исследования оценивается нами высоко, поскольку результаты и основные положения исследования, разработанный соискателем диагностический инструментарий могут быть использованы в организации самообразовательной деятельности начальных школ, в содержательном обогащении систем повышения квалификации и переподготовки учителей начальных классов.

**Достоверность и обоснованность** полученных результатов обеспечена теоретическими основаниями исследования, адекватностью выбранных

методов и методик цели, предмету и задачам исследования, корректным использованием методов математической обработки и анализа результатов опытно-экспериментальной работы.

Основные результаты диссертации опубликованы в 13 печатных работах, три из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Положительно оценивая научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, автору следует адресовать следующие замечания.

1. Первое. Следовало бы более полно представить возможности применения, разработанной технологии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности в системе повышения квалификации.

2. Второе. Работа выиграла, если бы была представлена типология творческих задач в деятельности учителя начальной школы.

3. Третье. При обосновании технологии реализации модели следовало бы более ярко показать ее использование применительно к учителям начальной школы, имеющим различные квалификационные категории.

Диссертационная работа Казанцевой В.В. «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности», соответствует паспорту специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования и отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные п. 10, 11, 13, 14 означенного Положения. Работа полностью соответствует профилю Совета Д 212.263.01, а ее автор, Казанцева Валентина А Владимировна заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент, к.п.н., доцент,  
кафедры педагогики и педагогической  
психологии, Воронежский  
государственный университет

Кунаковская Л.А.

