

ОТЗЫВ
научного консультанта
о диссертации Елены Валерьевны Ильиной
**«Модальность как механизм консолидации смыслового стратума
художественного текста»,**
представленной
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Предметом рассмотрения в работе является участие модальности в организации процесса понимания художественного текста. Модальность в диссертации представлена в синтетическом единстве её объективной и субъективной сторон как механизм, управляющий организацией смыслового стратума художественного текста, и позволяющий привнести не только субъективный компонент в понимание, но и обеспечить объективность. Очевидно, что упорядочивание и управление рефлексией над текстом с помощью модальной партитуры способно обеспечить сходство всех возможных «пониманий» художественного текста. Деятельность рефлексии под управлением модальной партитуры распредмечивания смыслов консолидирует смысловое пространство текста, его смысловой стратум, т.е. создает некоторую смысловую целостность, которую способен воссоздать любой неискушенный читатель. Описание механизмов модального влияния на понимание текста предполагало выяснение общеязыкового статуса и свойств модальности. Вышесказанное позволяет говорить об актуальности темы диссертации.

При этом чрезвычайно важно, что исследователем представляется трактовка модальности в герменевтическом ключе. В фокусе оказывается модальный аспект рефлексивного действования при продукции и рецепции художественного текста. Филологическая герменевтика как исследовательская методология вопросов модальности до настоящего времени недостаточно активно использовалась лингвистами, и в этом смысле работа Е.В. Ильиной может служить примером эффективности данного

подхода и открывает новые возможности для изучения языка и речи, поскольку результатом использования герменевтической парадигмы является разработка новой уникальной модели функционирования модальности в художественном тексте. В диссертации последовательно излагаются основные характеристики данной модели и описывается её «работа».

Основным достижением диссертации Е.В. Ильиной является создание концепции консолидации смыслового стратума художественного текста под действием координирующей этот процесс модальной партитуры. Исследованию подвергались те сущностные характеристики языковой и текстовой модальности, которые обеспечивают упорядочивание процесса смыслодвижения и смыслоразвития в тексте. Данный подход позволил представить проблему статуса модальности в новом ракурсе, что обеспечивает научную новизну диссертации.

Работа имеет несомненную теоретическую значимость, которая обусловливается результатами исследования относительно роли и статуса модальности в системе языка и как механизма, координирующего процесс консолидации смыслового стратума художественного текста. Описание действия данного механизма позволяет составить четкое представление о месте модальности среди других языковых универсалий – понятийных полей времени и дейксиса, оценочности, области представленности аффективных реакций в языке. Указанные результаты составляют вклад в понятийно-терминологический и исследовательский инструментарий филологической герменевтики, а также общей теории языка.

Практическая ценность диссертации связана с тем, что описанные закономерности работы модального устройства смыслового стратума художественного текста могут служить основой для разработки рекомендаций по оптимизации процесса порождения текстов не только в рамках художественного творчества, но и в различных сферах коммуникации.

Концепция модальности как механизма консолидации смыслового стратума художественного текста, безусловно, имеет научную ценность и может рассматриваться как основа для дальнейших исследований возможностей управления процессом понимания текстов (любой жанровой и дискурсивной принадлежности). Диссертация Е.В. Ильиной представляется собой законченное исследование и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой
английской филологии

Н.Ф. Крюкова

Подпись Крюковой Н.Ф.

УДОСТОВЕРЯЮ:

Начальник отдела докторантур и аспирантуры, образования и науки и здравоохранения, научного и образовательского сотрудничества
и диссертационных советов
Тверского государственного университета



Е. Ильинова