

«Утверждаю»

Проректор по научной работе
д. ф.-м. н., проф. Хоник В.А.



» 06 2014 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Воронежский государственный педагогический университет" на диссертацию Казанцевой Валентины Владимировны «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предъявляет высокие требования к креативности учителя и условиям повышения его квалификации. В современных условиях поддержки творческих начинаний и инициатив во всех сферах общественного производства ощущается потребность в человеке способном к творческим преобразованиям, не боящемся новизны и нестандартно мыслящем. Наряду с этим наблюдается неудовлетворённость общества качеством работы учителя, который формирует репродуктивно - мыслящих учеников, готовых выполнять только задания по образцу и принимать стереотипные решения.

Проблема, рассмотренная в диссертации, имеет значение для успешной самореализации учителя начальной школы в части осуществления творческого, вариативного образовательного процесса, обеспечивающего качественное обучение младших школьников.

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточной проработанностью проблематики исследования, как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности позволяет изменять

образовательный процесс, используя логические операции наряду с образами и интуитивными представлениями.

В диссертационной работе В.В. Казанцевой «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности» рассмотрены проблемы, связанные с изучением содержательных характеристик педагогической сущности понятия «творческая компетентность учителя начальной школы».

Самообразовательная деятельность учителя начальной школы в межкурсовой период – актуальная проблема начальной школы, от решения которой во многом зависят дальнейшие успехи учителя. Автор настоящего исследования отмечает тенденцию: с одной стороны, повышения требований к творческой компетентности учителя начальной школы, а с другой стороны, - снижения внимания к формированию творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности. Подготовка учителя к решению задач формирования профессиональной компетенции начинается в педагогическом вузе и требует продолжения в процессе последипломного образования в ИПК и самообразовательной деятельности. Несмотря на актуальность, эта проблема не получила системной разработки в педагогической теории и практике. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам формирования творческой компетентности учителя начальной школы позволил соискателю определить исходные параметры исследования, его проблему, цель, задачи, объект, предмет и гипотезу.

Не вызывает сомнения исходная посылка автора, суть которой он видит в следующем: профессионально-творческое становление учителя не происходит без специально организованной самообразовательной деятельности. В качестве самообразовательной деятельности В.В.Казанцева предлагает рассматривать самообразовательную деятельность учителя начальной школы по формированию творческой компетентности как обязательную часть непрерывного профессионального образования, осуществляемого с учётом индивидуальных особенностей личности и педагогического опыта учителя, наличия мотивации на участие в творческой самообразовательной деятельности,

осознания педагогической ценности творческой составляющей профессиональной компетентности учителя начальной школы.

На наш взгляд, задачи, поставленные в исследовании, вполне логичны и направлены на поиск решения заявленной проблемы исследования. Особое значение имеют задачи, касающиеся разработки педагогической модели формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности и экспериментальной проверки реализации этой модели с использованием педагогической технологии. Можно согласиться с выбором теоретико-методологической основы исследования, которую составляют: акмеологический подход (Б.Г. Ананьев, В. М. Бехтерев, Н.В. Кузьмина, Е.И. Степанова); системный подход (Б.Г. Ананьев, А. Г. Ковалёв, В.С. Мерлин, К.К. Платонов); компетентностный подход (В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, Л.М. Митина, А.В. Хуторской); личностно-деятельностный подход (Е.В. Бондаревская, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); знаково-контекстный подход (А.А. Вербицкий); андрагогический подход (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.И. Змеев, И.А. Колесникова, С.А. Рубинштейн); системно-деятельностный подход (В.А. Сластёнин, А.Г. Асмолов).

Методы исследования определены его целью, предметом, задачами и логикой. В работе использован комплекс взаимодополняющих методов, что обеспечивает достоверность выполненной научной работы.

Соискателем представлена разнообразная опытно-экспериментальная база исследования, которую составляют МБОУ СОШ № 94 им. Генерала Лизюкова А.И, МБОУ СОШ №1, Гимназии № 2 г. Воронежа.

Положения, выносимые на защиту, полностью отражают задачи диссертации, подтверждают условия рабочей гипотезы.

Убедительна научная новизна исследования. Соглашаясь с выводами соискателя по новизне и теоретической значимости исследования, считаем необходимым выделить наиболее актуальные для педагогики положения:

- уточнено содержание понятия «творческая компетентность» применительно к учителям начальной школы и определена структура творческой

компетентности учителя начальной школы, что позволит субъектам самообразовательного процесса осознанно решать поставленные цели;

- выявлены особенности самообразовательной деятельности учителя начальной школы, что способствует повышению эффективности формирования творческой компетентности;

- выделены структурные компоненты, критерии и уровни сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности;

- разработана и реализована педагогическая модель формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, которая является теоретической основой педагогической технологии, формирования творческой компетенции учителя начальной школы в самообразовательной деятельности;

- разработана и реализована педагогическая технология формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, которая является практическим воплощением теоретической модели.

Очевидна практическая значимость исследования: автором разработаны и апробированы педагогическая модель формирования творческой компетентности учителя в самообразовательной деятельности, программа спецкурса для учителей начальной школы «Самообразовательная деятельность учителя начальной школы в рамках творческой мастерской», программа для внеурочной деятельности учащихся начальной школы «Нестандартная деятельность – это интересно!».

Достоверность полученных результатов обеспечивается целостным подходом к изучаемой проблеме, методологической обоснованностью исходных теоретических положений, опорой на педагогические труды отечественных и зарубежных ученых, современные педагогические концепции, методологически обоснованной логикой исследования, а также использованием комплекса теоретических и эмпирических методов, адекватных объекту и предмету исследования; апробацией в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений на первой ступени начального общего образования.

Теоретический анализ философской, психологической и педагогической литературы, выполненный соискателем в первой главе исследования, показал, что несмотря на богатый теоретический и практический материал и глубокую разработанность основ творческого развития личности, в современной науке проблема формирования творческой компетентности учителя начальной школы исследована недостаточно. Анализ научных источников в контексте своей проблемы позволил диссертанту определить творчество как деятельность, в которой человек фантазирует, изменяет, комбинирует, преобразует и создаёт новое.

Обобщая анализ различных подходов к определению категорий «компетентность» и «компетенция», автор исследования характеризует творческую компетентность учителя начальной школы как интеллектуальную и педагогическую ценность. Нельзя не согласиться с мнением соискателя, что уровень сформированности творческой компетенции является одним из факторов, влияющих на успешность педагогической деятельности учителя и составляющим звеном его профессиональной компетентности.

Формирование творческой компетенции учителя начальной школы осуществляется, по мнению автора, в самообразовательной деятельности, если она выстраивается как целенаправленный процесс созидательного изменения самого учителя начальной школы, как особый вид творческой деятельности, как специфическая самоорганизация педагогом своего личностного образовательно-развивающего пространства, в котором он выступает как субъект своего профессионального развития.

Используя акмеологический подход, рассмотрена самообразовательная деятельность учителя как акмеологическая система. Система самообразования учителя начальной школы рассмотрена в исследовании с учётом возрастной психологии взрослых.

Так, творческая компетентность учителя начальной школы рассматривается в работе как личностное новообразование, которое понимается как профессионально значимое качество личности, сформированное в самообразовательной деятельности, соединяющее в себе системное проявление креативности и продуктивной деятельности. В структуре творческой компетентности учителя

начальной школы выделены ценностно-мотивационный, когнитивно-конструктивный, рефлексивно-целевой компоненты.

В соответствии с выделенными структурными компонентами определены три критерия формирования творческой компетентности учителя начальной школы: направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя; функциональная готовность учителя к решению творческих задач; вербальная креативность. Критерий направленности на творчество в профессиональной деятельности учителя характеризуется такими показателями, как творческая направленность личности; творческие возможности личности; ценностные ориентации. Критерий функциональной готовности учителя к решению творческих задач отражается в таких показателях, как научно-теоретическая, методическая подготовка и личностная готовность учителя к творческой деятельности. Критерий вербальной креативности раскрывается через следующие показатели: оригинальность, универсальность, продуктивность.

Рассмотрено влияние на формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности наличия внутренней и внешней мотивации, способности конструировать и реализовывать творческие уроки.

Выяснено, что на формировании творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности сказывается профессиональная позиция учителя, применяемые им методы и приемы, уровень проработанности программы самообразования, готовность внедрять инновационные идеи. Полученные в первой части исследования теоретические результаты взяты за основу при разработке модели формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности.

Во второй главе исследования показаны результаты творческого поиска системно-структурной основы для опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования.

Для проверки выдвинутых в гипотезе положений определена педагогическая модель формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, которая включает цель

педагогической модели формирования творческой компетентности учителя начальной школы и вытекающие из неё задачи: развитие ценностных установок на участие в творческой деятельности; освоение продуктивных способов осуществления педагогической деятельности; творческое использование современных форм, средств и методов решения нестандартных педагогических задач; принципы реализации педагогической модели (организации самообразовательной деятельности на основе решения творческих задач; опоры на собственный педагогический опыт и педагогический опыт коллег; индивидуализации самообразовательной деятельности; актуализации результатов формирования творческой компетентности учителя); компоненты творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (ценностно-мотивационный; когнитивно-конструктивный; рефлексивно-целевой); критерии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя; функциональная готовность учителя к решению творческих задач; вербальная креативность); уровни сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (низкий, средний, высокий); этапы формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (диагностический, конструктивный, рефлексивный); формы (самообразование; творческая мастерская); методы (частично-поисковые, поисковые, проектные, тренинговые (коучинг), партнёрское взаимодействие, презентация опыта); средства (педагогическая технология формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности).

В качестве педагогических условий эффективного формирования творческой компетентности учителя начальной школы диссертантом выделяется ряд положений:

а) отношение учителя начальной школы к самообразовательной деятельности, направленной на формирование творческой компетентности, как к базовому элементу саморазвития;

б) ориентация процесса самообразования учителя начальной школы на распространение педагогического опыта творческой деятельности;

в) единство реализации акмеологического, системного, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного, андрогогического, целостного, системно-деятельностного подходов в самообразовательной деятельности по формированию творческой компетентности;

г) ценностное отношение к развитию субъектности учителя в самообразовательной деятельности, позитивно влияющей на качество образовательного процесса.

Формирующий эксперимент проведён в исследовании с использованием предложенной соискателем авторской педагогической технологии формирования творческой компетентности учителя начальной школы, которая строится на базе целенаправленного применения форм, методов и средств партнёрского взаимодействия педагогов в условиях творческой мастерской.

В педагогической технологии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности выделены три этапа. Динамика становления творческой компетентности рассматривается как последовательный переход от одного этапа к другому, каждый из которых характеризуется определенной завершенностью.

Таким образом в диссертационном исследовании осуществлена проверка эффективности разработанной модели.

Представленные В.В.Казанцевой результаты исследования свидетельствуют о положительной динамике уровня сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, что доказывает справедливость выдвинутой гипотезы, подтверждает целесообразность предложенной педагогической модели и технологии её реализации при соблюдении определённых в исследовании педагогических условий.

Результаты эксперимента могут быть использованы при разработке новых технологий, программ, методов и приемов обучения для формирования и развития творческой компетентности в системе повышения квалификации и переподготовки

работников образования, в индивидуальной самообразовательной деятельности.

Проведенное исследование, имеющее теоретический и практико-ориентированный характер, затрагивает аспекты формирования творческой компетентности учителя начальной школы и может быть продолжено в направлении исследования преемственности формирования творческой компетентности учителей начальной и основной школы.

Замечания:

1. При оценивании эффективности педагогического эксперимента, проведённого соискателем, следовало бы провести статистический анализ результативности формирования готовности учителя по развитию социальной активности младших школьников.
2. В первой главе можно было бы дать более подробное описание показателей высокой, средней и низкой социальной активности младших школьников.
3. В работе не достаточно детально представлен анализ проблемы взаимодействия семьи и школы по вопросам социализации младших школьников, рассмотрение которой, на наш взгляд, обогатило бы исследование.

Высказанные замечания не снижают в целом положительной оценки работы В.В.Казанцевой.

Тема диссертации Казанцевой Валентины Владимировны «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности» и её содержание соответствуют специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, в которой осуществлено решение важной для теории и методики педагогической науки задачи – разработана эффективная технология реализации авторской модели формирования творческой компетенции учителя начальной школы.

По своей актуальности, научной новизне, объёму выполненных исследований и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям п.9 Положения о

присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. Текст диссертации соответствует п. 10 означенного Положения.

Основные материалы диссертационного исследования в полной мере представлены в публикациях автора – всего 13 работ, из которых - в журналах по Перечню ВАК РФ 3 научные работы, общий объем 5 печатных листов. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные п. 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842.

Диссертационная работа Казанцевой Валентины Владимировны полностью соответствует профилю Совета Д 212.263.01 по педагогическим наукам, а её автор, Казанцева Валентина Владимировна, достойна присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен и обсуждён на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования Воронежского государственного педагогического университета.

Протокол № 9 от 23 мая 2014г.

Д.п.н., доц., зав. кафедрой педагогики
и методики дошкольного и начального
образования ВГПУ

Дюжакова М.В.

Подпись: Дюжакова М.В.
Начальник управления по кадрам ВГПУ
И.С. Тюленов