

Отзыв

на автореферат диссертации Марии Геннадьевны Головей на тему:
«Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М.И. Цветаевой и А.И. Цветаевой», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация М.Г. Головей на соискание ученой степени кандидата филологических наук посвящена интересной и важной проблеме - изучению синтеза литературных и музыкальных жанров в творчестве сестёр Цветаевых. Данную работу следует воспринимать в широком русле многочисленных современных исследований на тему синтеза искусств в литературе и культуре серебряного века. Достаточно назвать только что защищенную кандидатскую диссертацию Д.В. Кротовой «Синтез искусств в русской литературе конца XIX – первой трети XX века (А. Белый, З.Н. Гиппиус, А.С. Грин, М.М. Зощенко)» (2013), недавнюю докторскую диссертацию Г.В. Варакиной по культурологии «Мистериальные истоки русского синтетизма в культуре «серебряного века»» (2009). Наличие «смежников» и «конкурентов» подтверждает актуальность и значимость диссертационного исследования, предпринятого М.Г. Головей.

В рецензируемом автореферате соискательница ученой степени кандидата наук М.Г. Головей вполне четко обосновывает свою тему, выявляет ее научную новизну на фоне существующих исследований, определяет теоретическую и практическую значимость своей работы.

Диссертация представляется самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием, в ходе осуществления которого автор продемонстрировал высокую квалификацию, широкую эрудицию, увлеченность литературным материалом, положенным в основу работы. М.Г. Головей глубоко и всесторонне анализирует произведения сестёр Цветаевых в аспекте жанрового синтеза. Выводы, сделанные в диссертации и отраженные в автореферате, являются ценными не только для цветаеведения, но и для теории жанрологии и культурологии.

Несомненным достоинством работы представляется стройная, логичная структура исследования, основанная на уточненной соискателем периодизации. Диссертант скрупулезно изучает не только произведения авторов, но и соотносит их с определенным периодом творческого развития поэтессы. М.Г. Головей глубоко анализирует также и поэзию А.И. Цветаевой, которой обычно уделяется мало внимания в современном литературоведении.

Считаю, что диссертация М.Г. Головей «Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М.И. Цветаевой и А.И. Цветаевой»

соответствует требованиям п.7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ и заслуживает присуждения её автору ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
Калужского государственного
университета им.К.Э. Циолковского

А.П. Черников



личную подпись
Черникова А.П.
ДОСТОВЕРЯЮ

ИСТ ПО К.:ДРАМ
им. К.Э. Циолковского

ABH / O.B. Lyubchenko