

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ДИССЕРТАЦИИ ГОЛОВЕЙ МАРИИ ГЕННАДЬЕВНЫ  
«СИНТЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ В ЛИРИКЕ  
М.И. ЦВЕТАЕВОЙ И А.И. ЦВЕТАЕВОЙ»

Головей М.Г. проходила обучение в очной аспирантуре при кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества с 2010 по 2013 годы. За это время она показала себя добросовестным и талантливым исследователем. М.Г. Головей выполнила учебный план аспирантуры в установленный срок, вела активную научную деятельность: участвовала в научных конференциях, публиковала научные работы по теме диссертации, выступала в периодической печати, вела практические занятия, осуществляла научное руководство курсовыми работами.

Главная задача, поставленная Головей в диссертации «Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М.И. Цветаевой и А.И. Цветаевой», которую она писала в рамках сложившейся на кафедре научной школы «Жанровые стилиевые закономерности и процессы в русской литературе XX века», выявить жанровое своеобразие поэзии сестер Цветаевых, была полностью осуществлена. И в плане основных идей диссертации, связанных с особенностями мировоззрения, стилиевых и жанровых особенностей творчества М.И. Цветаевой и А.И. Цветаевой, и в плане их реализации соискатель был вполне самостоятелен. Концепция диссертации отличается новизной и основана на современных достижениях литературоведческой науки. Тема вполне актуальна. Работа представляет как теоретический, так и практический интерес. Сильная сторона исследования - выявление роли музыкальных жанров в динамически развивающейся жанровой системе поэзии серебряного века. В диссертации сочетаются историко-генетический, типологический, структурный и системный методы исследования. М.Г. Головей удалось показать роль традиций и подлинное новаторство исследуемых поэтов. Основные мысли доказываются путем образно-композиционного анализа конкретных текстов. Исследователь использует значительный пласт философской, литературоведческой и фольклорной литературы, обращается к текстам национальной классики. М.Г. Головей провела методологически непредвзятый анализ жизни и творчества поэтов, большинство поэтических текстов Анастасии Цветаевой практически проанализировано впервые. Диссертация М.Г. Головей – глубокое монографическое исследование творчества известных поэтов.

Все сказанное дает возможность рекомендовать кандидатскую диссертацию М.Г. Головей «Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М.И. Цветаевой и А.И. Цветаевой», к защите в специализированном совете по специальности 10.01.01. - русская литература.

10.09.2013

Научный руководитель  
доктор филологических наук профессор



*Редькин В.А.* В.А. Редькин.

*Ложнев В.А. Редькин В.А.*  
*уважаемые коллеги!*  
*членовские З.А.Д. Ложнев А.А. Шилова*