

На правах рукописи

Рейма Оксана Ярославовна

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тверь-2020

Работа выполнена на кафедре социальной работы и педагогики
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Научный руководитель - **Зауторова Эльвира Викторовна**
доктор педагогических наук, профессор
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и экономики
Федеральной службы исполнения наказаний»

Официальные оппоненты: **Гладких Валентина Владимировна**
доктор педагогических наук, профессор
ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушной
академии имени профессора Н. Е. Жуковского и
Ю.А. Гагарина», профессор кафедры иностранных
языков

Усольцева Елена Викторовна
кандидат педагогических наук,
АНО ВО «Российский новый университет»,
доцент кафедры специального дефектологического
образования

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

Защита состоится «10» марта 2021г. в 13:30 часов на заседании
диссертационного совета Д 212.263.01, при ФГБОУ ВО «Тверской
государственный университет», по адресу: 170100, г. Тверь, Студенческий
переулок, д. 12, корп. Б, ауд. 425.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке ФГБОУ ВО
«Тверской государственный университет».

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте
Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования
РФ <https://vak.minobrnauki.gov.ru>, на сайте ФГБОУ ВО «Тверской государствен-
ный университет» <https://dissertations.tversu.ru/>

Автореферат разослан «___» _____ 2021 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат психологических наук

М.В. Мороз

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В условиях современной России проблема патриотического воспитания молодёжи продолжает оставаться приоритетным направлением государственной и образовательной политики. Президент Российской Федерации В.В. Путин провозгласил патриотизм «национальной идеей», способной консолидировать российский народ для решения задач укрепления национальной безопасности страны, противостояния глобальным вызовам. В нормативно-правовых документах (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ с изменениями 2020 года; «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 г. №2403-р; «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. №1493) отмечается, что общество и государство нуждаются в специалистах, которые ориентированы на развитие российских духовных ценностей, стремятся к приобретению новых знаний и умений, обладают высоким патриотическим сознанием, имеют активную жизненную позицию и социальную ответственность, готовы к мирному созиданию и выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Согласно указанным выше документам, воспитание патриотизма у студенческой молодёжи является важным этапом их личностного становления как граждан России. В этой связи современное высшее образование нацелено на предоставление возможности будущим молодым специалистам в их гражданском и национальном самоопределении, овладении социальными ролями зрелой личности, активном участии в патриотических делах. Обозначенные задачи требуют обогащения содержания патриотической деятельности новыми направлениями и формами воспитательной работы.

Важным условием успешного формирования патриотических качеств у студенческой молодёжи является необходимость обращения в данной работе к богатому фольклорному наследию русского народа. Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (от 29 мая 2015 г. №996-р) осуществление патриотического воспитания предусматривает создание условий для сохранения, поддержания и развития местных этнокультурных традиций, русского языка и русской культуры, общего историко-культурного наследия русского народа.

Однако, как свидетельствует воспитательная практика, патриотическое воспитание обучающихся вузов осуществляется, главным образом, в военно-патриотическом, гражданском или правовом направлениях, без учёта духовных идеалов и нравственных норм конкретной национальной традиции. При таком подходе воспитание патриотов становится ориентированным на единообразное, унифицированное проявление составляющих патриотизма, абстрактное отношение к понятиям «Родная земля», «Родина», «Дом».

В связи с этим одним из эффективных средств патриотического воспитания студентов является использование потенциала русского фольклора. В качестве средств патриотического воспитания различные произведения русского фольклора имеют следующие достоинства: 1) они обладают комплексным характером воздействия на личность благодаря синкретизму языковых кодов фольклорного текста, его включенности в контекст обряда; 2) поэзия фольклорных произведений содержит духовно-нравственные ценности русского народа; 3) влияние на развитие личности происходит посредством эмоций и чувств.

Степень научной разработанности проблемы. Развитию личностных качеств патриота большое внимание уделяли многие отечественные философы и общественные деятели. Культурные и духовные основы русского патриотизма освещены в научном наследии В. Г. Белинского, Н. А. Бердяева, И. А. Ильина, М. В. Ломоносова и др. Они понимали образ Родины, как высшую духовную ценность, которая должна восприниматься через живое и деятельное участие человека в общественной народной жизни. Диалектическая взаимосвязь общечеловеческих и национальных ценностей раскрыта в педагогических трудах П. П. Блонского, Н. Ф. Бунакова, В. Н. Сороки-Росинского, В. Я. Стоюнина и др. Педагогическая деятельность А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского на практике доказала, что традиции народной педагогики должны быть основой воспитания гражданственности и патриотизма.

В современных исследованиях российский патриотизм рассматривается, как социально-гуманистическое (В. А. Ружа, О. Е. Чуйков), философское (Т. А. Беспалова, Д. А. Карманова, И. И. Кондрашин, В. И. Лутовинов, Г. А. Тихомиров и др.) и политическое (В. М. Хаустов и др.) явление, национальная идея (Т. А. Беспалова, А. Н. Выршиков, В. А. Минаков и др.), педагогическая ценность (Л. О. Володина, Е. А. Воронина, Э. В. Зауторова, И. Д. Лушников и др.)

Теоретико-педагогические аспекты патриотического воспитания детей и молодёжи разработаны в трудах Ю. К. Бабанского, Л. В. Байбородовой, В. И. Лутовинова, Н. М. Снопко, И. Ф. Харламова и др. Методологические основы современного патриотического воспитания анализируются в работах Т. Е. Вежевич, Н. В. Ипполитовой, И. Д. Лушниковой, В. В. Пионтковского, Л. Д. Столяренко и др. Учёные рассматривают патриотизм, как интегративное духовно-нравственное качество личности, акцентируют внимание на необходимости рассматривать все компоненты патриотического воспитания во взаимосвязях.

Опыт патриотического воспитания в общеобразовательной школе освещается в диссертационных работах Н. В. Ипполитовой, Л. Н. Котруца, С. В. Матвеевой, В. Е. Мусиной и др.; в молодёжной среде, общественных объединениях – В. Л. Будаговского, М. А. Ешева, А. С. Вергузя, Д. Н. Вятлева, Е. В. Чекунова и др.; в учебно-воспитательном процессе средних и высших образовательных учреждений – Н. В. Адаева, М. И. Гончарова, И. И. Гладких, Н. М. Снопко, А. Г. Черняк и др. Данные исследования показали, что процесс патриотического воспитания зависит от социально-культурных условий, возрастных особенностей учащихся, специфики образовательных организаций.

Существенное внимание в современной педагогической науке и практике уделяется вопросам изучения и использования в патриотическом воспитании потенциала традиционной народной культуры (Г. Н. Волков, Г. В. Нездемковская, В. А. Николаев и др.). Этнопедагогические основы патриотического воспитания изучаются И. И. Валиевым, Т. Е. Вежевич, А. Е. Мешковым и другими. Научные работы С. В. Балувеской, Н. А. Ивашкиной, О. А. Федотовской и др. посвящены использованию фольклора, традиций и обычаев русского народа в качестве средств воспитания патриотических качеств у школьников. Различными аспектами организации патриотического воспитания студенческой молодёжи посредством народной педагогики, регионального фольклора занимаются Н. В. Адаева, Л. В. Гужова, Н. Н. Михнев, В. В. Пионтковский и др.

Несмотря на имеющийся в обществе и науке интерес к обозначенной проблеме роль русского фольклора в патриотическом воспитании студентов во внеучебной деятельности вуза недостаточно изучена в современной педагогической науке. Содержащийся в нём потенциал требует дополнительного выявления и исследования с позиции средства воспитания патриотизма у будущих специалистов.

Анализ теории и практики патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности высших учебных заведений позволил выявить **противоречия**:

- между современным общественным запросом к будущим специалистам в процессе их личностно-профессионального становления и недостаточным уровнем сформированности патриотических качеств у выпускников высшего образования;

- между наличием богатого потенциала русского фольклора и его невосребованностью в патриотическом воспитании студентов;

- между объективной потребностью в совершенствовании патриотического воспитания студентов посредством русского фольклора во внеучебной деятельности вуза и недостаточной научно-методической разработанностью педагогических технологий по его внедрению.

С учётом выявленных противоречий нами была определена **проблема** исследования, которая заключается в теоретическом обосновании и осуществлении во внеучебной деятельности вуза патриотического воспитания студентов посредством использования педагогического ресурса русского фольклора.

Значимость проблемы обусловила выбор **темы исследования**: «Патриотическое воспитание студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза».

Объект исследования: патриотическое воспитание студентов вузов.

Предмет исследования: процесс и содержание патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

Цель исследования: разработать, теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путём проверить модель патриотического воспитания сту-

дентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

Гипотеза исследования: патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза будет наиболее успешным, если:

- разработаны теоретико-методологические основания патриотического воспитания во внеучебной деятельности студентов вуза;
- выявлены потенциал русского фольклора и особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза;
- разработана и реализована модель процесса патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

В соответствии с темой, объектом, предметом и целью исследования определена необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Проанализировать состояние исследуемой проблемы в педагогической теории и практике и сформулировать понятие «патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза».

2. Выявить потенциал русского фольклора и охарактеризовать особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза.

3. Разработать и апробировать модель патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза на основе использования русского фольклора.

4. Разработать и внедрить дополнительную общеразвивающую программу «Русский фольклор».

5. Провести педагогический эксперимент по выявлению эффективности патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

Методологическую основу исследования составляют: культурологический подход (Е. В. Бондаревская, Г. И. Гайсина, С. И. Гессен, В. В. Краевский, Б. Т. Лихачёв, В. А. Сластенин и др.), который даёт возможность рассматривать фольклорные образцы как сложные семиотические образования, актуализация которых стимулирует формирование патриотического сознания личности; этнопедагогический подход (Л. Н. Бережнова, Г. Н. Волков, И. Л. Набок, Г. В. Нездемковская, В. А. Николаев и др.), позволяющий включать во внеучебную деятельность по патриотическому воспитанию студентов опыт, принципы, формы, методы и средства народной педагогики; личностно-деятельностный подход (Л. В. Байбородова, Е. В. Бондаревская, Э. В. Зауторова, Б. Т. Лихачев, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.), утверждающий необходимость преобразования национальных духовно-нравственных ценностей во внутренний мир личности посредством её включения в этнокультурную деятельность; средовой подход (Б. З. Вульф, Ю. С. Мануйлов, Л. И. Новикова и др.) способствует созданию этнокультурного образовательного пространства как систему действий со средой, обеспечивающей её преобразование в средство патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза посредством фольклора и предоставляющей возможность формирования патриотических качеств личности.

Теоретической основой исследования послужили:

- исследования о сущности патриотизма (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, Д. А. Карманова, И. И. Кондрашин, А. Н. Радищев, В. С. Соловьев, Г. А. Тихомиров и др.);
- педагогические исследования национальных духовно-нравственных ценностей и качеств русского народа (Л. О. Володина, Е. А. Воронина, Э. В. Зауторова, В. А. Караковский, И. Д. Лушников и др.);
- теория содержания и оптимизации воспитания (Л. В. Байбородова, Б. З. Вульфов, С. В. Кульневич, В. В. Краевский, Б. Т. Лихачёв, Л. И. Новикова, М. И. Рожков, В. А. Слостенин, Н. Е. Щуркова и др.);
- концепции патриотического воспитания (Т. В. Беспалова, Т. Е. Вежевич, А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. В. Пионтковский, Н. В. Ипполитова, Н. М. Снопко и др.);
- теоретические и методические разработки организации патриотического воспитания современного студенчества (Н. В. Адаева, Л. В. Гужова, В. А. Ружа, В. А. Телегин и др.);
- теоретические основы этнопедагогики (Л. Н. Бережнова, Г. Н. Волков, Г. В. Недземковская, В. А. Николаев и др.);
- теория комплексного анализа русского фольклора (В. Е. Гусев, Н. В. Дранникова, Г. В. Лобкова, А. М. Мехнецов, О. А. Пашина, Б. Н. Путилов, К. В. Чистов и др.).

Для решения поставленных задач исследования и проверки гипотезы в работе использовался комплекс **методов исследования**: теоретические (теоретический анализ философской, социологической, педагогической и фольклористической литературы, правительственных документов по теме исследования, анализ, обобщение, моделирование); эмпирические (констатирующий и формирующий эксперименты; анкетирование, педагогическое наблюдение, интервьюирование); статистические (методы математической обработки данных эксперимента – критерий χ^2 Пирсона, U Манна-Уитни, T-критерий Вилкоксона).

Опытно-экспериментальной базой исследования явилось внеучебное фольклорное объединение «Молодёжная фольклорно-этнографическая студия» ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». В исследовании приняли участие студенты различных учебных подразделений вуза (институт социальных и гуманитарных наук; экономики, управления и юриспруденции; математики, естественных и компьютерных наук; машиностроения, энергетики и транспорта; педагогики, психологии и физического воспитания; культуры и туризма; инженерно-строительный институт): 21 человек, из числа обучающихся вошли в экспериментальную группу, 30 составили контрольную группу. Отдельные аспекты проблемы апробировались на фольклорных дисциплинах Института культуры и туризма (10 студентов), в БУ ВО «Областной центр молодёжных и гражданских инициатив «Содружество» (35 человек), МБУ «Молодежный центр «ГОР.СОМ 35» (20 человек), в Вологодской областной общественной организации содействия возрождению и развитию культурно-исторических традиций русского

народа «Исток» (12 человек). Всего в эксперименте приняли участие 118 человек (г. Вологда).

Источниковая база исследования: литература общепедагогического, патриотического и фольклорного содержания по избранной теме; документы ЮНЕСКО, фиксирующие охрану и защиту объектов нематериального культурного наследия; архивные коллекции научно-образовательного «Центра традиционной народной культуры» ВоГУ; региональный закон «О традиционной народной культуре Вологодской области»; федеральные и региональные программы в области патриотического воспитания, образования и молодежной политики; Программа повышения конкурентоспособности Вологодского государственного университета на 2018-2022 годы.

Этапы исследования. Первый этап – констатирующий (2011-2015 гг.) состоял из изучения научной литературы, опыта патриотического воспитания обучающихся в высших учебных заведениях, создания базы исследования, разработки модели изучаемого процесса, определения контрольной и экспериментальной групп, выявления критериев, показателей и методов диагностики начального уровня сформированности патриотических качеств у студентов.

Второй этап – формирующий (2016-2018 гг.) включал: апробацию и опытно-экспериментальную проверку реализации модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза, внедрение дополнительной общеразвивающей программы «Русский фольклор» в деятельность внеучебного фольклорного объединения, анализ и обобщение предварительных результатов.

Третий этап – обобщающий (2019-2020 гг.) был посвящен аналитической и статистической обработке результатов опытно-экспериментальной работы, формулированию основных выводов, оформлению текста исследования.

Научная новизна исследования:

- скорректировано определение понятия «патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза»;

- выявлен потенциал русского фольклора, расшифрованы и проанализированы различные образцы русского фольклора с позиции возможностей их использования в качестве средств патриотического воспитания, определены формы их включения во внеучебную деятельность обучающихся;

- предложена модель патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза;

- разработана дополнительная общеразвивающая программа «Русский фольклор»;

- определены критерии и показатели сформированности патриотических качеств у студентов посредством использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза мотивационно-потребностный, когнитивный и деятельно-поведенческий, степень которых диагностируется уровнями их проявления (недостаточный, средний, высокий).

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что внесен вклад в теорию патриотического воспитания личности. Достигнутые результаты

совершенствуют и анализируют модель патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза средствами русского фольклора и ее основных компонентов: целевого, организационно-содержательного, критериально-результативного. Полученные знания в области патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза с использованием потенциала русского фольклора позволяют проводить оценку уровня сформированности патриотических качеств личности. Доказана перспективность использования культурологического, этнопедагогического, личностно-деятельностного и средового подходов как методологической основы патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза. Результаты диссертационного исследования могут стать теоретической основой для дальнейшей разработки данной проблематики.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и реализации во внеучебной деятельности ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (ВоГУ) модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора; авторской Программы, учебно-методического пособия «Спецкласс» для фольклорных дисциплин Института культуры и туризма ВоГУ (2016); описаний практики «Организационное и методическое обеспечение патриотического воспитания обучающихся во внеучебной деятельности регионального вуза» (2017), «Опыт реконструкции семейно-бытовых обрядов в молодёжных центрах и студиях» (2018), «Организация и проведение русских традиционных народных праздников как форм воспитания патриотических качеств молодёжи» (2019), «Учебно-воспитательная работа на кафедре музыкального искусства и образования Института культуры и туризма ВоГУ» (2020).

Личное участие автора заключается в теоретической разработке основных идей и программы исследования, проектировании модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности, разработке дополнительной общеразвивающей программы «Русский фольклор» и её внедрении в деятельность внеучебного фольклорного объединения, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, математической обработке статистических данных, подготовке публикаций по теме исследования.

Достоверность и обоснованность проведённого исследования обеспечивается: опорой на системный характер его теоретико-методологических оснований; многообразием фактического материала исследования; использованием методов, адекватных предмету, цели и задачам исследования; преемственностью и последовательностью в реализации исходных теоретических положений; проведением опытно-экспериментальной работы, которая характеризуется стабильностью подтверждающих гипотезу результатов и статистической значимостью сделанных на этой основе выводов.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза определяется как процесс организованного взаимодействия педагога и студентов,

направленный на знание русской традиционной народной культуры, развитие интереса к национальной самоидентификации, готовности принимать личное участие в популяризации русских этнокультурных традиций, способствующих формированию патриотических качеств личности. К ним относятся: желание осваивать русский фольклор во всём его многообразии, знание, уважение и гордость к русской традиционной народной культуре, фольклорному наследию, понимание роли фольклора в патриотизме, готовность к этнокультурной деятельности на благо Отечества.

Под потенциалом русского фольклора понимаются возможности различных фольклорных произведений, содержащие национальные духовно-нравственные ценности, обладающие комплексным и эмоционально-образным характером, выступать в качестве эффективных средств патриотического воспитания студентов.

2. Особенности патриотического воспитания на основе использования русского фольклора студентов во внеучебной деятельности вуза являются: создание внеучебного фольклорного объединения, соблюдение материально-технических условий и информационного обеспечения образовательного процесса, учёт половозрастных и психологических особенностей обучающихся.

3. Модель патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза, спроектированная на основе единства культурологического, этнопедагогического, личностно-деятельностного и средового подходов, общепедагогических принципов (гуманизм, природосообразность, историзм, коллективность, народность, интегративность, активность) состоит из трех блоков: целевой (цель, задачи, методологические подходы, принципы исследования), организационно-содержательный (педагогические условия, этапы, формы и методы патриотического воспитания студентов вуза) и критериально-результативный (критерии, показатели и уровни сформированности патриотических качеств у студентов).

4. Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Русский фольклор» в деятельности внеучебного фольклорного объединения обеспечивается педагогическими условиями: построение учебно-воспитательной работы на основе народных традиций русской культуры, включение студентов в экспедиционную деятельность, создание в вузе этнокультурного образовательного пространства.

5. Критериями сформированности патриотических качеств обучающихся на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности выступают: мотивационно-потребностный, его показателями являются эмоционально-положительное отношение к фольклорным произведениям, желание приобщаться к народным традициям русской культуры, стремление находиться в фольклорном коллективе; когнитивный критерий, его показателями являются знание основ русской традиционной народной культуры, региональных этнокультурных традиций, владение умениями и навыками в области фольклорного исполнительства, понимание сущности патриотизма; деятельно-поведенческий, где показателями служат проявление товарищества и единения в процессе фоль-

кльной коллективной деятельности, владение способами и действиями проведения этнокультурных мероприятий.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись с 2011 по 2020 годы. Основные идеи и результаты работы представлены в 20 публикациях автора, в том числе в 5 статьях периодических изданий, включённых в Перечень рецензируемых научных изданий, разделе коллективной монографии. Результаты исследования докладывались и обсуждались в ходе работы следующих международных, всероссийских и межрегиональных конференций: Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: источники, изучение, исполнение» (г. С-Петербург, 2016 г.); II Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития» (г. Ярославль, 2017, 2020 гг.); VII Конференция по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера «Рябининские чтения-2015» (г. Петрозаводск, 2015 г.); Научно-практическая конференция «Этнокультурное образование как основа духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» (г. Вологда, 2015 г.); II Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционная народная культура: проблемы изучения, сохранения и восстановления» (г. Вологда, 2016 г.); «Научно-практическая конференция «Духовно-нравственные ценности и гражданские инициативы как перспективы развития сельских территорий» (Вологодская область, 2017 г.); Межрегиональная научно-практическая конференция в рамках межрегионального фольклорного фестиваля «Деревня – душа России» (Вологодская область, 2017 г.). А также всероссийских семинаров, конкурсов и форумов: «Вологодский собор – 2014» (г. Вологда, 2014 г.); «Музыкальная культура Вологодского края» (г. Вологда, 2014 г.); II Всероссийский конкурс научных и творческих работ «Социализация, воспитание, образование детей и молодёжи» – ко Дню защиты детей, Дню независимости России, Дню молодёжи» (г. Киров, 2017 г.).

Структура диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объём текста диссертации (без приложений) – 146 страниц, в том числе, 12 таблиц, 10 рисунков и 6 приложений. Список литературы содержит 167 источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы, определены объект, предмет, гипотеза, цель и задачи исследования; обозначена его теоретико-методологическая основа; характеризуется научная новизна и практическая значимость результатов научной работы; сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации «Теоретические аспекты патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза» уточняются сущностные характеристики понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание, раскрывается потенциал различных произведений русского фольклора, уточнено понятие «патриотическое

воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза, определены особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза на основе использования русского фольклора, представлена модель данного процесса.

Идеи целенаправленного формирования патриотических качеств личности высказывали многие выдающиеся отечественные общественные деятели, философы и педагоги прошлых столетий – В. Г. Белинский, Н. А. Бердяев, Н. Ф. Бунаков, П. П. Блонский, И. А. Ильин, А. П. Куницын, М. В. Ломоносов, А. С. Макаренко, А. А. Мусин-Пушкин, В. Н. Сорока-Росинский, В. Я. Стоюнин, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др. Ими определено, что патриотизм является высшим проявлением человеческого духа, а его развитие должно быть связано с комплексным влиянием на чувства, сознание и поведение личности.

На основе анализа научной литературы установлено, что понятие «патриотизм» многопланово и является сложной общественной категорией. В современных социально-философских и политических исследованиях (В. Г. Валуев, А. Н. Вырщиков, М. А. Ешев, Д. А. Карманова, М. Б. Кусмарцев, И. И. Кондрашин, В. А. Минакова, Г. А. Тихомиров, В. М. Хаустов и др.) патриотизм рассматривается как философское явление, современная национальная идея, общественная ценность. Основные виды патриотизма – государственный (российский), национальный (одной нации), народный (место проживания). В структуре патриотизма выделяются патриотическое сознание, ценности, взгляды, патриотические чувства, патриотические интересы, мотивы и потребности, патриотическое поведение. Содержанием патриотизма выступают патриотические качества личности: любовь и преданность ко всему родному; знание и уважение национальных героев, символов, святынь, памятных мест; бескорыстие, способность к сопереживанию, стремление к гуманистическим отношениям; стремление к миру и добрососедству с народами, проживающими в едином государстве; желание жить и трудиться на благо своего народа и страны проживания; готовность к защите Отечества.

В отечественных научно-педагогических трудах (Ю. К. Бабанский, Л. В. Байбородова, Т. В. Беспалова, Т. Е. Вежевич, Е. А. Есина, Т. А. Ильина, Н. В. Ипполитова, В. И. Лутовинов, И. Д. Лушников, С. В. Матвеева, В. В. Пионтковский, Д. Г. Ряхов, И. Ф. Харламов и др.) патриотизм определяется как одно из высших проявлений человеческого духа, интегративное духовно-нравственное качество личности, которое формируется в различных направлениях и формах патриотического воспитания – специально организованной педагогической деятельности. Компонентами патриотического воспитания являются мотивационный, эмоциональный, аксиологический, когнитивный, волевой, поведенческий, которые взаимосвязаны и дополняют друг друга. Этапы патриотического воспитания – от знания и любви национальной культуры к соблюдению конституционных обязанностей и воинского долга.

В патриотическом воспитании студенческой молодёжи активно развиваются такие направления как военно-патриотическое, героико-патриотическое, гражданско-правовое, спортивно-патриотическое и др. Однако, как отмечается в современных научных трудах (В. В. Лутовинов, И. Д. Лушников, Н. А. Савотина

и др.) патриотическое воспитание не связанное с культурно-историческим наследием, этнопедагогическими знаниями не способствует воспитанию широкого диапазона личностных качеств патриота.

О необходимости использования в воспитании патриотизма русских национальных духовных ценностей отмечали многие педагоги прошлого – Н. Ф. Бунаков, П. П. Блонский, В. И. Водовозов, П. Ф. Каптерев, А. С. Макаренко, В. Я. Стоюнин, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др. Современные этнопедагогические исследования (Н. В. Адаева, С. В. Балувевская, И. И. Валиев, О. А. Гаврилова, Л. Н. Гужова, В. А. Николаев, Г. В. Недземковская, Н. Н. Михнев, О. А. Федотовская и др.) доказывают, что использование воспитательного потенциала национальных традиций, опыта народной педагогики в патриотическом воспитании детей и молодёжи благотворно влияет на воспитание искренних чувств по отношению к родной культуре, развивает преданность к Отечеству.

Анализ культурологической, фольклористической и этномузыкологической литературы (М. А. Вавилова, В. Е. Гусев, Н. В. Дранникова, Г. В. Лобкова, А. М. Мехнецов, Б. Н. Путилов, К. В. Чистов и др.) позволил определить фольклор как область традиционного народного художественного творчества, в котором образно-символическим языком отображены духовные ценности, нравственно-поведенческие нормы, верования и представления народа. На основе изучения научных трудов отечественных философов и педагогов (Л. О. Володина, Е. А. Воронина, И. А. Ильин, А. Е. Лихачёв, Л. Д. Лушников, Г. В. Недземковская, В. А. Николаев и др.) выявлены духовные национальные ценности русского народа – «Род», «Родная земля», «Дом», «Семья», «Отец», «Мать», «Дети», «Лад», «Община», его национальные качества – стремление к гармоничности общинного проживания, добросердечность, взаимопомощь, ответственность, самопожертвование, стремления к благородным начала жизни, неприятия эгоистического вознесения себя на счёт других.

Анализ и обобщение содержания различных произведений русского фольклора показал, что воспитание любви к Родине начиналось с жанров материнского фольклора, поэзия которых содержала базовые нравственные нормы и ценности: стать честным тружеником, хозяином своего дела, ответственным семьянином, уважать старших, заботиться о младших и т.д. Жанры народной прозы и эпоса воспитывали такие качества, как умение встать на защиту слабых, непоколебимость воли и духа по отношению к врагам Отчества. Поэтические образы лирических песен воспитывали бережное отношение к природе, душевные качества. Эмоциональность, дух соревнования в играх способствовал формированию качеств, необходимых для будущих защитников. Совместное исполнительство объединяло людей, позволяло ощущать себя семьёй, воспитывало чувство единения. Участие в традиционных народных праздниках стимулировало развитие уважительного отношения к обычаям и традициям предков, доброжелательность к окружающим, взаимное понимание и поддержку. Использование богатейшего потенциала русского фольклора может выступать эффективным средством патриотического воспитания студентов вуза во внеучебной деятельности.

Эффективными формами патриотического воспитания студентов средствами фольклора являются объединения, студии и кружки вуза, осуществляющие свою работу на добровольных началах во внеучебной деятельности вуза. Изучение учебно-методических программ, опыт собственной работы позволили установить особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза: создание внеучебного фольклорного объединения, соблюдение материально-технических условий и информационного обеспечения образовательного процесса, использование воспитательного потенциала русского фольклора, учёт специфических черт фольклора, а также половозрастных и психологических особенностей обучающихся.

На основе культурологического, этнопедагогического, личностно-деятельностного и средового подходов, общепедагогических принципов, педагогических условий, методов, этапов разработана модель, критерии и показатели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза, графически представленная на рисунке 1.

Структурными компонентами модель выступают три блока: целевой, организационно-содержательный, критериально-результативный. Целевой блок как прогнозируемый результат обеспечивает организацию процесса, методологические подходы. Задачей организационно-содержательного блока модели является реализации модели формирования патриотических качеств у студентов посредством использования русского фольклора во внеучебной деятельности. Организационно-содержательный блок выполняет функции контроля, оценки и корректировки процесса патриотического воспитания личности.



Рис. 1. Модель патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза

Для оценивания уровня сформированности патриотических качеств обучающихся на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности были разработаны критерии и определены соответствующие им показатели. В состав мотивационно-потребностного критерия входят эмоционально-положительное отношение к фольклорным произведениям; желание приобщаться к народным традициям русской культуры; стремление находиться в фольклорном коллективе. В качестве основных показателей когнитивного критерия мы обозначили знание основ русской традиционной народной культуры, региональных этнокультурных традиций; владение умениями и навыками в области фольклорного исполнительства; понимание сущности патриотизма. Деятельностно-поведенческий критерий включает в себя проявление товарищества и единения в процессе фольклорной коллективной деятельности; владение способами и действиями проведения этнокультурных мероприятий.

Каждый этап патриотического воспитания решает свои задачи по формированию патриотических качеств у студентов. В задачу начального этапа входит развитие желания осваивать русский фольклор во всём его многообразии (патриотические чувства, мотивы и потребности). Основной этап направлен на формирование знания, уважения и гордости к русской традиционной народной культуре, фольклорному наследию, понимания роли фольклора в патриотизме (патриотическое сознание). Целью завершающего этапа является развитие готовности к этнокультурной деятельности на благо Отечества (патриотическое поведение).

В ходе изучения теоретической литературы и результатов опытно-экспериментальной работы нами были выделены три уровня сформированности патриотических качеств у студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза: недостаточный, средний, высокий.

Вторая глава диссертации «Опытно-экспериментальная работа по реализации модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза» посвящена диагностике уровней сформированности патриотических качеств у студентов, реализации модели, разработке этапов опытно-экспериментальной работы, обобщению, анализу результатов практической деятельности и формулированию выводов.

На основе анализа и обобщения исследований, посвящённых патриотическому воспитанию студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности, нами определены педагогические условия, необходимые для функционирования разработанной модели. Первым педагогическим условием является построение учебно-воспитательной работы на основе изучения народных традиций русской культуры и фольклора, которое было реализовано через разработку и внедрение дополнительной общеразвивающей программы «Русский фольклор» во внеучебной деятельности фольклорного объединения вуза. Реализация данного условия нацелена, прежде всего, на пробуждение интереса к изучению традиций, обычаев, праздников и обрядов русской традиционной народной культуры, практическому освоению фольклорного материала. Как показало педагогическое наблюдение, у обучающихся вуза наблюдается отсутствие интереса к народным традициям, фольклорному творчеству. В ходе поэтапной и целенаправленной учебно-воспитательной работы студенты были включены в реконструкцию обрядов семейно-бытового и календарно-обрядового циклов, народных праздников, освоение разнообразных народно-песенных, хореографических и инструментальных произведения русского фольклора. Изучение и практическое освоение фольклорного материала предполагало выявление на всех уровнях фольклорного произведения (поэзия, музыка, хореография, пластика и пр.) патриотических смыслов, русских национальных духовно-нравственных ценностей. Это позволяло формировать у студентов подлинные знания о народной культуре русского народа, фольклорном наследии, понимании сущности патриотизма.

В качестве второго условия выступает включение студентов в экспедиционную деятельность, которая осуществлялась совместно с научно-

образовательным «Центром традиционной народной культуры» (ЦТНК) Вологодского государственного университета (ВоГУ). Полевые выезды в деревни и сёла Вологодской области позволяли «из первых уст» услышать местный диалект, звучание традиционной народной музыки, непосредственно общаться с народными исполнителями, которые сохраняют до сих пор традиционные ценности, нравственные нормы поведения, верования и представления, картину мира русского народа. Это являлось мощным фактором развития мотивации к изучению региональных этнокультурных традиций, воспитанию любви и уважения к малой Родине.

Третье условие – создание в учебном заведении этнокультурного образовательного пространства, насыщенного этнокультурными мероприятиями во внеучебной деятельности, способствующее патриотическому воспитанию студентов, их саморазвитию, появлению национальной самоидентификации, позволяющее действовать как субъектам этнокультурной и патриотической деятельности. Внутреннее этнокультурное образовательное пространство охватывает структурные подразделения вуза: 1) ЦТНКа, которое обеспечивает архивными материалами; 2) внеучебное фольклорное объединение, устанавливающее цель, направления и формы патриотического воспитания на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза; 3) «Центр воспитательной работы и молодёжной политики», координирующий деятельность различных студенческих организаций вуза по вопросам патриотизма; 4) сайт вуза, медиа-портал «Аудитория», электронные баннеры, стенды, обеспечивающие наполнение информационного поля сведениями об этнокультурных мероприятиях. Внешнее этнокультурное образовательное пространство выполняет функцию координации действий вуза по вопросам патриотического воспитания студентов с общественными объединениями, некоммерческими организациями и гражданскими инициативами города и области.

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР), цель которой – проверка сформированности патриотических качеств у студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности студентов вуза осуществлялась с 2011 по 2019 гг. и проводилась в три взаимосвязанных этапа: констатирующий, формирующий, итоговый. Экспериментальная группа (ЭГ) – 21 человек и контрольная группа (КГ) – 30 человек были представлены обучающимися различных учебных подразделений (институтов) ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». Результаты констатирующего этапа ОЭР показали, что большинство респондентов ЭГ и КГ продемонстрировали в среднем сходные (не высокие) показатели в отношении сформированности патриотических качеств.

На формирующем этапе ОЭР была реализована спроектированная модель с соблюдением комплекса педагогических условий. По завершению формирующего эксперимента была проведена повторная оценка сформированности патриотических качеств у студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза с целью доказательства эффективности экспериментального исследования.

В ходе проведения формирующего этапа ОЭР испытуемые ЭГ с первого

года обучения стали активными участниками внеучебного фольклорного объединения вуза «Молодёжная фольклорно-этнографическая студия» (МФЭС). Респондентам ЭГ была предложена авторская программа «Русский фольклор», рассчитанная на 288 учебных часов практических занятий (по 96 ч. на освоение народно-песенных образцов в женской и мужской группах, форм народной хореографии в смешанной танцевально-плясовой группе, реконструкцию обрядов семейно-бытового и календарно-обрядового циклов). Обучающиеся ЭГ неоднократно совместно с ЦТНКа ВоГУ осуществляли записи сведений по фольклору и этнографии Вологодской области в полевых экспедициях от носителей традиций. Патриотическое воспитание студентов осуществлялось в этнокультурных и патриотических мероприятиях, которые проводились согласно разработанному учебно-тематическому плану системно, с определенной периодичностью, в соответствии с концептуальной моделью, научно обоснованными рекомендациями. В ходе формирующего этапа ОЭР обучающиеся ЭГ приняли участие в международных, всероссийских, межрегиональных и областных фольклорных фестивалях и конкурсах; организации и проведении молодёжных народных праздников и гуляний; патриотических акциях; благотворительных и социально-значимых проектах. Особое место в патриотическом воспитании студентов занимали этнокультурные программы в общежитиях вуза (конкурсы национальной кухни, студенческие «вечерины», этнографические квесты, тематические беседы). Студенты, составившие контрольную группу, к участию в деятельности МФЭС привлекались, но не систематично и без активного их участия.

Оценка уровней сформированности патриотических качеств у студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза была проведена в соответствии с выделенными критериями. В исследовании применялись следующие методы: анкетирования, педагогического наблюдения, интервьюирования и методы математической обработки данных – критерий χ^2 Пирсона, U Манна-Уитни, T-критерий Вилкоксона.

Результаты измерения показателей мотивационно-потребностного критерия по анкете 3 показали значительное повышение интереса испытуемых ЭГ к изучению родной культуры, уважительное отношение к народным традициям, фольклору, желание приносить пользу стране и народу, проявление качеств добрососедства и терпимости к другим народам. У студентов ЭГ была отмечена востребованность знаний о своих корнях, предках, родословной (85,7%); готовность к созданию молодёжных культурно-просветительских студий, центров, объединений по изучению русской культуры (95,2%), мероприятий этнокультурного направления (49,1%). Необходимость введения в общеобразовательных школах занятий по углублённому изучению и освоению русского фольклора поддержали 71,4% опрошенных; 95,2% обучающихся высказали мнение о том, что традиционное народное пение не «портит голос», а 98% респондентов выразили желание углублённо осваивать различные жанры, формы и виды фольклорного творчества. Анализ опросных листов позволил выявить утвердительное мнение участников ЭГ о том, что изучение фольклора влияет на формирование патриотических качеств человека (76,2%), освоение русской традиционной народной музыки спо-

способствует воспитанию патриотизма (85,7%), в России существует необходимость патриотического воспитания молодёжи (85,7%).

Анализ данных по показателям когнитивного критерия выявил, что наибольшие изменения произошли в понимании важности сохранения национальных традиций в патриотическом воспитании молодёжи, в знании основ русской традиционной народной культуры, различных образцов русского фольклора, в отношении к традиционному фольклору. Результаты сравнительного анализа по анкетам 1 и 2 показали, что после проведения ОЭР у респондентов ЭГ на 23,8% повысился уровень соотнесения патриотизма с национальным самосознанием, у КГ – на 6,7%; в ЭГ наблюдался значительный прирост «высокого уровня» знания основ русской традиционной народной культуры, различных образцов русского фольклора.

При повторной проверке результатов измерения показателей деятельностно-практического критерия по анкете 3 респонденты ЭГ продемонстрировали высокий уровень заинтересованности в приобретении практических навыков и умений в области фольклорного исполнительства, этнокультурной и патриотической деятельности. Результаты анкетирования показали, что около 80% респондентов ЭГ рассказывают друзьям о своём увлечении русской традиционной культурой и музыкой. По данному критерию почти в два раза уменьшилось количество обучающихся в ЭГ, не принимающих участия в этнокультурной деятельности. Так, около 80% респондентов ответили утвердительно о своём участии в мероприятиях по распространению и сохранению национальной культуры, высказали мнение, что не жалеют о своём проживании в России и гордятся принадлежностью к русскому этносу.

С целью оценки изменения показателей в ЭГ и КГ после ОЭР в распределении ответов на вопросы анкеты № 1 («Выявление понимания студентами сущности патриотизма») нами был применён статистический критерий χ^2 К. Пирсона. Математический анализ полученных данных позволил сделать вывод о существовании различий в ответах анкетированных на уровне $p \leq 0,05$. Значимые различия в ЭГ обнаружены по вопросам «Как вы определите понятие «патриотизм?»» ($\chi^2_{\text{крит}} = 22,256$), «Должен ли патриот знать историю, традиции и культуру своего народа» ($\chi^2_{\text{крит}} = 21,000$), «Как вы считаете, достаточно ли внимания уделяется патриотическому воспитанию студентов в нашей стране» ($\chi^2_{\text{крит}} = 63,000$). Для подтверждения эквивалентности ЭГ и КГ после реализации эксперимента нами был вновь использован критерий χ^2 Пирсона, предназначенный для проверки их однородности. Сравнительный анализ статистических данных по анкете № 1 показал, что группы не эквивалентны по вопросу «Как вы определите понятие «патриотизм?»».

Для оценки достоверности сдвига показателей в ЭГ после реализации ОЭР по анкете № 2 («Определение знания основ русской традиционной народной культуры, региональных этнокультурных традиций, произведений русского фольклора») нами был использован непараметрический критерий Т-критерий Вилкоксона, который направлен на оценку достоверности сдвигов показателей, измеренных на двух связанных выборках. Математико-статистический анализ данных позво-

лил сделать вывод о наличии прироста показателей в ЭК после реализации ОЭР на уровне 5% при $p \leq 0,05$ и на уровне 1% при $p \leq 0,01$. Значимые различия в ЭГ произошли практически по всем вопросам анкеты. Для оценки эквивалентности ЭГ и КГ после реализации эксперимента по анкете № 2 нами был использован непараметрический критерий U Манна-Уитни, предназначенный для оценки различий между двумя независимыми выборками по уровню какого-либо признака. Существенные различия установлены между ЭГ и КГ по вопросам: «Напишите жанры русского фольклора» ($U_{\text{эмп}} = 82,000$), «Напишите по одной строке поэтического текста любого песенного образца аутентичного или стилизованного фольклора» ($U_{\text{эмп}} = 34,000$), «Напишите по одной строке поэтического текста любого песенного образца вологодской фольклорной традиции» ($U_{\text{эмп}} = 9,500$), «Назовите русские народные игры» ($U_{\text{эмп}} = 108,000$), «Назовите национальные черты характера русского народа» ($U_{\text{эмп}} = 50,500$), «Назовите русские традиционные народные обряды» ($U_{\text{эмп}} = 61,500$), «Назовите русские традиционные народные праздники» ($U_{\text{эмп}} = 14,000$), «Назовите русские традиционные народные пляски» ($U_{\text{эмп}} = 13,000$), «Назовите русские традиционные народные музыкальные инструменты» ($U_{\text{эмп}} = 84,000$).

Для оценки изменения показателей в ЭГ после проведения эксперимента по анкете № 3 («Изучение уровня сформированности патриотических качеств у студентов») использование критерия X^2 Пирсона показало, что у студентов ЭГ после реализации Программы патриотические качества стали статистически более сформированы ($P < 0,05$) по сравнению с начальным уровнем анкетирования. Результаты статистического анализа по оценке эквивалентности ЭГ и КГ после ОЭР по анкете № 3 с использованием критерия X^2 Пирсона показали, что значимые различия обнаруживаются между ЭГ и КГ по большинству ответов на вопросы, то есть группы не эквивалентны.

Результаты сравнительного анализа показали, что у студентов, принимающих участие в ОЭР, отмечается положительная динамика в отношении уровня сформированности патриотических качеств (рисунок 2).

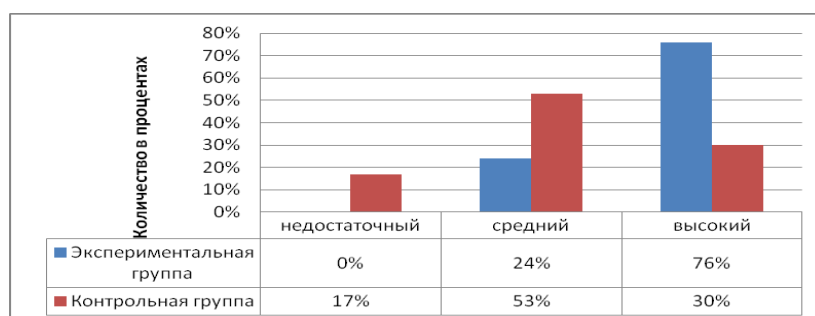


Рис.2 Сравнительная диаграмма, отражающая количество участников ЭГ и КГ в соответствии с уровнями сформированности патриотических качеств (данные итогового эксперимента)

Участники ОЭР, вошедшие в ЭГ и КГ, имеют различные данные: недостаточный уровень сформированности патриотических качеств был отмечен у 17% обучающихся, вошедших в КГ, в то время как в ЭГ, после проведения целенаправленной деятельности по разработанной нами авторской Программе, студентов с недостаточным уровнем сформированности патриотических качеств выяв-

лено не было. Отмечается разница и в количестве обучающихся с высоким уровнем сформированности патриотических качеств: в ЭГ отмечено 76%, в то время как в КГ – всего 30%. Результаты итоговой диагностики показали значительные расхождения в показателях. В ЭГ наблюдается значительный прирост показателей по всем трем критериям, в то время как в КГ мы фиксируем их незначительные изменения.

В заключение проведенного исследования обобщены результаты и сформулированы основные выводы.

Анализ и обобщение современной научной литературы показал, что в педагогической науке и практике обоснованы и разработаны теоретико-методологические основы процесса патриотического воспитания личности, его сущность, компоненты и направления. Однако проблема научно-методологического обоснования и осуществления во внеучебной деятельности вуза патриотического воспитания студентов посредством использования русского фольклора была изучена недостаточно полно: не выявлен его потенциал, не разработана дополнительная общеразвивающая программа, не определены педагогические условия результативности формирования патриотических качеств у студентов вуза. Считаем, что осуществлённым исследованием предпринята попытка решения данных проблем.

Социальный запрос на высокий уровень личностно-профессионального становления будущих специалистов высшего образования позволяет моделировать процесс патриотического воспитания на основе использования богатейшего потенциала русского фольклора во внеучебной деятельности вуза. Под потенциалом русского фольклора в нашем исследовании рассматриваются возможности различных фольклорных произведений, содержащие национальные духовно-нравственные ценности, обладающие комплексным и эмоционально-образным характером, выступать в качестве эффективных средств патриотического воспитания студентов.

Скорректировано понятие «патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза», под которым понимается процесс организованного взаимодействия педагога и студентов, направленный на знание русской традиционной народной культуры, развитие интереса к национальной самоидентификации, готовности принимать личное участие в популяризации русских этнокультурных традиций, способствующих формированию патриотических качеств личности. Патриотические качества личности, формируемые во внеучебном процессе – желание осваивать русский фольклор во всём его многообразии, знание, уважение и гордость к русской традиционной народной культуре, фольклорному наследию, понимание роли фольклора в патриотизме, готовность к этнокультурной деятельности на благо Отечества – предполагают направленность внеучебной деятельности на стимулирование интереса к изучению фольклорного наследия, готовности его популяризировать в современном социокультурном пространстве с целью сохранения национальных духовно-нравственных ценностей русского народа, исторической памяти поколений.

Учёт специфических черт фольклора (традиционность, коллективность, устность, вариативность синкретичность) позволяет выявлять мировоззренческие и патриотические смыслы фольклорных первоисточников, понимать закономерности, формы, методы и способы их использования в патриотическом воспитании. Особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза являются: создание внеучебного фольклорного объединения, соблюдение материально-технических условий и информационного обеспечения образовательного процесса, учёт половозрастных и психологических особенностей обучающихся.

Разработана и теоретически обоснована модель патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза. Модель включает в себя описание педагогических условий использования русского фольклора во внеучебной деятельности как средства формирования патриотических качеств личности; её поэтапное внедрение в процесс патриотического воспитания; критерии, показатели и уровни сформированности патриотических качеств у студентов.

Выявлены критерии и показатели сформированности патриотических качеств обучающихся на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза: критериями сформированности патриотических качеств обучающихся на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности выступают: мотивационно-потребностный, его показателями являются эмоционально-положительное отношение к фольклорным произведениям, желание приобщаться к народным традициям русской культуры, стремление находиться в фольклорном коллективе; когнитивный критерий, его показателями являются знание основ русской традиционной народной культуры, региональных этнокультурных традиций, владение умениями и навыками в области фольклорного исполнительства, понимание сущности патриотизма; деятельно-поведенческий, где показателями служат проявление товарищества и единения в процессе фольклорной коллективной деятельности, владение способами и действиями проведения этнокультурных мероприятий. Выявлены уровни сформированности патриотических качеств у студентов: недостаточный, средний и высокий.

Определены педагогические условия, способствующие эффективности процесса патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза: построение учебно-воспитательной работы на основе народных традиций русской культуры; включение студентов в экспедиционную деятельность; создание в вузе этнокультурного образовательного пространства.

В ходе формирующего этапа педагогического эксперимента внедрена разработанная дополнительная общеразвивающая программа «Русский фольклор», содержанием которой являются разнообразные произведения русского фольклора. Оценка результативности Программы на основе критериев и их показателей позволила выявить повышение уровня сформированности патриотических качеств у

студентов, уточнить условия и формы совершенствования патриотического воспитания студентов вуза.

Проведенное исследование не претендует на полноту изученности проблемы патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза и даёт возможности расширения направлений и форм патриотического воспитания. Последующую разработку темы исследования можно осуществлять по следующим аспектам: использование потенциала русского народно-прикладного творчества в воспитании патриотических качеств обучающихся вуза; педагогическая подготовка специалистов по работе с молодёжью по патриотическому воспитанию студентов в досуговое время средствами народных праздников; научно-методическое обеспечение процесса патриотического воспитания студентов вуза на основе их приобщения к русской традиционной народной культуре.

**Статьи, опубликованные в научных изданиях, рекомендованных
ВАК Минобрнауки РФ:**

1. Рейма, О. Я. Ритуал святочного обхода дворов в традиции среднего течения реки Сухоны : обрядовый фольклор / О. Я. Рейма // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2013. – вып. 4 (Б2), т.2. – С. 139-142. (0,2 п.л.)

2. Рейма, О. Я. Патриотизм как социальное явление и интегративное качество личности / Э. В. Зауторова, О. Я. Рейма // Вестник института : преступление, наказание, исправление. – 2018. – №1 (41). – Вологда. – С. 130-136. (0,1/0,3 п.л.)

3. Рейма, О. Я. Русский фольклор в народно-патриотическом воспитании студенческой молодёжи / О. Я. Рейма // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2018. – вып. 1 (82). – Череповец. – С. 149-155. (0,4 п.л.)

4. Рейма, О. Я. Социально-психологические особенности народно-патриотического воспитания в высшем профессиональном образовании / О. Я. Рейма // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2018. – вып. 2 (83). – Череповец. – С. 180-187. (0,5 п.л.)

5. Рейма, О. Я. Педагогические условия процесса народно-патриотического воспитания студентов средствами русского фольклора во внеучебной деятельности вуза / О. Я. Рейма // Вестник Костромского государственного университета. Серия : Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – вып. 1. – Кострома. – С. 145-149. (0,3 п.л.)

и других изданиях:

6. Рейма, О. Я. Освоение народной песни участниками студенческого фольклорного ансамбля / О. Я. Рейма // Вопросы музыкознания и музыкального образования: сборник научных трудов. Вып. 6 : Ансамблевое исполнительство: традиции и современность. – Вологда: ВГПУ, 2011. – С. 91-98. (0,5 п.л.)

7. Рейма, О. Я. Дети в масленичном обряде / О. Я. Рейма // Вестник Вологодского государственного педагогического института. №4 /2012. – Вологда: ВГПУ, 2012. – С. 66-72. (0,4 п.л.)

8. Рейма, О. Я. Детский календарный фольклор: специфика исполнительства / О. Я. Рейма // Вопросы музыкознания и музыкального образования: сборник научных трудов. Вып. 7 : Ансамблевое исполнительство в академической и фоль-

кзорной традиции : теория, история, педагогика. – Вологда: ВГПУ, 2013. – С.132-138. (0,5 п.л.)

9. Рейма, О. Я. Детский фольклор Вологодского края: к вопросу собирания и изучения / О. Я. Рейма // Музыкальная культура Вологодского края : исследования и материалы / Вологод. госуд. пед. ун-т; [авт.: М. Г. Долгушина и др.; сост., науч. ред. М. Г. Долгушина, Г. П. Парадовская; отв. за вып. О. А. Федотовская]. – Вологда : Древности Севера, 2013. – С. 133-138. (0,4 п.л.)

10. Рейма, О. Я. Педагогический потенциал детского календарно-обрядового фольклора Вологодской области / О. Я. Рейма // Современное музыкальное образование : опыт, проблемы, перспективы: сборник научных трудов кафедры пения и музыкального образования. – Вологда, ВГПУ, 2014. – Вып. 6. – С.15-36. (1,3 п.л.)

11. Рейма, О. Я. Детские обходы дворов: к вопросу воспитания ребёнка в традиционной культуре / О. Я. Рейма // Родники культуры : материалы научн.-практ. конф., с. Тарногский Городок, 12-13 июля 2014 г. – Вологда : Институт социально-экономического развития территорий РАН, 2014. – 278 с. – С. 157-164. (0,5 п.л.)

12. Рейма, О. Я. Роль детей в ритуале обхода дворов на крестопоклонной неделе Великого Поста (по материалам экспедиции в Грязовецкий район Вологодской области) / О. Я. Рейма // Рябининские чтения – 2015. Материалы VII конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск : Музей-заповедник «Киж», 2015. – С. 127-130. (0,2 п.л.)

13. Специальный класс : учебно-методическое пособие / С. В. Балувская, О. Я. Рейма. – Вологда : ВоГУ, 2015. – 64 с. (2,7/1,3 п.л.)

14. Рейма, О. Я. Патриотическое воспитание участников Молодёжной фольклорно-этнографической студии Вологодского государственного университета / О. Я. Рейма // Актуальные проблемы музыкального образования и этномusicологии : материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции (Вологда, 20 мая 2016 г.). / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; редкол. : Т. П. Брова (отв. ред), Г. П. Парадовская, Н. А. Соболева, И. В. Субботина. – Вологда : ВоГУ, 2017. – С. 79-84. (0,3 п.л.)

15. Рейма, О. Я. Фольклорное исполнительство в системе подготовки будущих специалистов в области музыкального фольклора / О. Я. Рейма // Музыкальная культура и образование : инновационные пути развития: материалы II международной научно-практической конференции, 20-21 апреля 2017 г. /под научн. ред. О. В. Бочкарёвой. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. – С. 103-105. (0,13 п.л.)

16. Рейма, О. Я. К вопросу национально-патриотического воспитания студенческой молодежи / О. Я. Рейма // Традиции народной культуры : проблемы изучения, сохранения и восстановления : сборник материалов II всероссийской научно-практической конференции. // М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т; редкол.: Г. П. Парадовская (отв. ред.), О. А. Федотовская, С. В. Балувская. – Вологда : ВоГУ, 2017. – С. 77-81. (0,2 п.л.)

17. Рейма, О. Я. Формирование патриотических ценностных ориентаций студенческой молодёжи средствами русского фольклора / О. Я. Рейма // Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи, 2018. – вып. 12. часть 2. – Киров. – С. 12-14. (0,1 п.л)

18. Народно-патриотическое воспитание будущего педагога-музыканта в условиях деятельности Молодёжной фольклорно-этнографической студии вуза / О.Я. Рейма // Личностно-профессиональное становление будущего педагога-музыканта в образовательном пространстве вуза: монография. [Т. П. Брова, И. В. Субботина, В. Л. Сигова, Н. А. Соболева, О. А. Федотовская, С. В. Балухевская, О. Я. Рейма, Г. П. Парадковская; отв. ред. Т. П. Брова]; М-во науки и высш. образ. РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда : ВоГУ, 2019. – 158 с.: ил. (10 п.л./1,3 п.л.)

19. Рейма, О. Я. Критерии и показатели оценки результатов работы по народно-патриотическому воспитанию / О. Я. Рейма // Инновационные исследования как локомотив развития современной науки : от теоретических парадигм к практике»: электронный сборник научных статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции. – М. : НИЦ МИСИ. – 2019. – URL: <http://conference-nicmisi.ru/innovatsionnye-issledovaniya-kak-lokomotiv-razvitiya-sovremennoj-nauki-ot-teoreticheskikh-paradigm-k-praktike.html>. – С.151-164

20. Рейма, О. Я. Формирование этномузыкальной культуры личности студентов во внеурочной деятельности вуза / О. Я. Рейма // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития : материалы V международной научно-практической конференции, 23 апреля 2020 г. /под научн. ред. О. В. Бочкарёвой. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – С. 87-91. (0,13 п.л.)