

На правах рукописи

Елкина Яна Александровна

**КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

19.00.03 – психология труда, инженерная психология,
эргономика (психологические науки)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук

Тверь 2017

Диссертационная работа выполнена на кафедре
«Психология труда и клиническая психология»
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Научный руководитель **Жалагина Татьяна Анатольевна**
доктор психологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Официальные оппоненты: **Фетискин Николай Петрович,**
доктор психологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»,
профессор кафедры педагогики и акмеологии личности

Некрасова Анна Анатольевна,
кандидат психологических наук,
ГБОУ ДПО «Тверской областной институт усовершенствования учителей», доцент
кафедры дошкольного и начального образования

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

Защита состоится «7» декабря 2017 г. в 13:30 часов на заседании диссертационного совета Д 212.263.01 при ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет» по адресу: 170100, г. Тверь, Студенческий пер., д. 12, корп. Б, ауд. 425.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет».

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ <http://vak3.ed.gov.ru> и на сайте ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет» <http://university.tversu.ru>.

Автореферат разослан «___» _____ 2017 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат психологических наук

М.В. Мороз

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современных условиях большой объем педагогической работы, эмоциональная насыщенность педагогической деятельности приводят к тому, что даже у молодых учителей проявляются профессиональные деформации личности, которые негативно сказываются на профессионально-личностном развитии.

Под профессиональными деформациями личности (далее ПДЛ) понимаются такие ее изменения, которые возникают под влиянием выполняемой профессиональной деятельности и проявляются в абсолютизации труда как единственно достойной формы активности, а также в возникновении жестких ролевых стереотипов, которые переносятся из трудовой сферы в иные условия, когда человек не способен перестраивать свое поведение адекватно меняющимся условиям (Е.И. Рогов)

Среди причин называются самые разные по своей природе факторы: экономические, политические, социальные, правовые, организационные, педагогические, психологические и т. п. Основным фактором возникновения ПДЛ учителя средней школы является трудовая деятельность.

Таким образом, для учителя важно профессионально-личностное развитие, поэтому одним из актуальных направлений психологической работы с учителями является профилактика профессиональной деформации личности. Профилактика ПДЛ учителя средней школы – система мер, направленная на восстановление оптимального психического состояния педагога, на повышение уровня самоактуализации и на поддержание его позитивных взаимоотношений с учащимися и коллегами (Б.А. Душков, Т.А. Жалагина, Н.В. Прокопцева).

Одним из способов профилактики ПДЛ учителя является развитие креативных качеств, препятствующих возникновению стереотипов мышления и снижению условий для стагнации.

Проблема данного исследования актуальна в связи с рядом возникающих противоречий в психологической науке и практике:

- между необходимостью эффективно осуществлять педагогическую деятельность с учетом современных требований образования и высокой степенью развития профессиональной деформации личности;
- между необходимостью развития креативности в профессионально-личностном росте учителя средней школы и недостаточной теоретической разработанностью данного направления;
- между потребностью в психологической профилактике профессиональных деформаций личности и недостаточной эмпирической разработанностью данной проблемы.

Таким образом, представляется необходимым исследовать направления психологической профилактики профессиональной деформации личности с учетом креативных качеств.

Состояние и степень разработанности проблемы исследования.

Особенности профессионального становления учителя средней школы рассматривается исследователями С.Б. Елкановым, В.Г. Мараловым, Э.Ф. Зеером, Л.М. Митиной, Л.Ф. Обуховой, Т.А. Жалагиной как становление личностных, личностно-деловых качеств, профессиональных компетентностей и профессионализма.

Влияние профессиональной деятельности на формирование профессиональной деформации личности исследовалось такими учеными, как: С.П. Безносков, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Т.А. Жалагина, Е.И. Рогов, В.Д. Шадриков, Т.В. Кудрявцев, К.А. Абульханова-Славская, Ю.П. Поваренков. Помимо профессиональной деятельности на формирование профессиональной деформации личности учителя средней школы влияют и личностные факторы. Психологические факторы, детерминирующие развитие профессиональной деформации личности учителя, изучались в трудах следующих исследователей: Э.Э. Сыманюк, П.Я. Гальперин, Е.Е. Сартакова., Л.Ю. Субботина, Л.С. Павлова, И.Н. Елисеева, О.В. Антипина, Е.И. Рогов.

Теоретические аспекты психологической профилактики профессиональной деформации личности учителя средней школы довольно широко освещены в современных научных источниках, кандидатских и докторских диссертациях (Д.А. Андреева, Н.Е. Водопьянова, Г.С. Никифоров, Л.С. Павлова, Ю.М. Кузьмина, Н.В. Прокопцева и др.), но вопрос влияния креативности на преодоление профессиональной деформации личности недостаточно изучен в настоящее время.

Исследования креативности освещаются в работах многих зарубежных авторов (Г.Ю. Айзенк, Дж. Гилфорд, А. Маслоу, С. Медник, Р. Стенберг, Е. Торранс и др.). В отечественной психологии проблему креативности рассматривали Я.А. Пономарев, В.А. Кан-Калик, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, М.С.Каган, А.Г.Ковалев, А.Н.Лук, А.М. Матюшкин, И.Э.Стрелкова и другие. В частности роль личностных креативных качеств в профессиональной деятельности учителя средней школы рассматривались в исследованиях Н.Д. Никандрова, Т.Ф. Башиной, В.Г. Рындак, А.В. Тутомлина, М.О. Соболевой, С.Д. Якушевой, М.В. Сычëвой, А.В. Кирьяковой и др.). Характеристики социальной креативности учителя и ее роль в профессиональной деятельности исследовались следующими учеными: С.Ю. Канн, Т.Ю. Осипова, В.Н. Куницына, Н.А. Тюрмина, А.А. Попель, Е.Ю. Чичук, А.Е. Ильиных, Е.В. Кононова.

Проведенный теоретический анализ свидетельствует о том, что в современной психологии существует достаточно много работ,

посвященных профессиональной деятельности учителя, однако, недостаточная мера разработанности проблемы учета влияния креативности как условия профилактики ПДЛ учителя средней школы позволяет выявить научную и практическую актуальность исследования.

Цель исследования: исследование креативности учителей как фактора профессионально-личностного развития личности учителя средней школы.

Задачи исследования:

1. Теоретически исследовать сущность, содержание и основные характеристики профессиональной деформации личности учителей средней школы;

2. Проанализировать теоретические и методологические подходы к изучению проблемы креативности учителей в отечественной и зарубежной психологии;

3. Проанализировать взаимосвязь креативности и профессиональной деформации личности учителей на основе профессиографического анализа;

4. Эмпирически выявить взаимосвязь креативности и профессиональной деформации личности учителей средней школы;

5. Разработать и апробировать тренинг по профилактике профессиональной деформации личности учителей средней школы с учетом креативных качеств.

Объект исследования: психологическая профилактика профессиональной деформации личности учителей средней школы.

Предмет исследования: креативность как условие профилактики профессиональной деформации личности учителей средней школы.

Общая гипотеза исследования: развитие креативных качеств учителей средней школы является условием психологической профилактики профессиональной деформации личности.

Частные гипотезы:

1. Профессионально-личностное развитие учителя – главное условие профилактики профессиональной деформации личности. Креативность является фактором профессионально-личностного развития учителя средней школы;

2. Существует взаимосвязь между уровнем креативности и степенью выраженности профессиональной деформации личности учителей средней школы: чем выше уровень креативности, тем меньше уровень проявлений ПДЛ;

3. Разработанный авторский тренинг профилактики профессиональной деформации личности с учетом креативных качеств является эффективным способом профилактики профессиональной деформации личности учителя средней школы.

Теоретико-методологические основания исследования:

- исследования, содержащие научные положения о профессионализме, профессиональном становлении личности, взаимовлиянии личности и профессии (Е.А. Климов, С.Б. Елканов, В.Г. Маралов, Э.Ф. Зеер, Л.Ф. Обухова, Н.В. Кузьмина, Е.А. Леванова, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Н.С. Пряжников, А.А. Реан, Т.А. Жалагина, В.А. Сластенин и др.).

- теоретические и практические работы, описывающие феномен профессиональной деформации личности специалиста (С.П. Безносков, А.А. Бодалев, Р.М. Грановская, Т.А. Жалагина, Э.Ф. Зеер, Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников, К. Роджерс, Д. Сьюпер, Л.Б. Шнейдер и др.).

- психологические исследования деятельности учителя (А.А. Бодалев, Ф.Н. Гоноболин, А.А. Деркач, И.А. Зимняя, В.Г. Зазыкин, К.М. Левитан, А.А. Реан, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, Н.Ю. Сиягина, В.А. Сластенин и др.)

- теоретические и психологические исследования креативности (Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, М.С. Каган, А.Г. Ковалев, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, И.Э. Стрелкова, С.Ю. Канн, Т.Ю. Осипова, В.Н. Куницына, Н.А. Тюрмина, А.А. Попель, Е.Ю. Чичук, А.Е. Ильиных, Е.В. Кононова и др.)

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки гипотез исследования был использован комплекс взаимодополняющих методов, адекватных природе изучаемых феноменов:

- аналитический обзор научной литературы по изучаемой проблеме с опорой на категориальный аппарат психологии;

- методы сбора эмпирических данных (анкетирование, психодиагностическое исследование, метод экспертных оценок, формирующий эксперимент)

- батарея психодиагностических методик, разработанных отечественными исследователями, а также прошедших адаптацию зарубежных методик: тест «Креативность» (Автор Н.Ф. Вишнякова); определение социальной креативности личности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов); 16-факторный опросник Р.Б. Кеттелла (N=187), стандартизированное многофакторное исследование личности (СМИЛ) в адаптации Л.Н. Собчик, методика акцентуации характера и темперамента личности (тест-опросник С. Шмишека и К. Леонгарда); методика диагностики межличностных отношений (Т. Лири).

- методы математико-статистической обработки полученных данных: описательная статистика, определение достоверности различий в уровне признака (однофакторный анализ Крускала-Уоллиса, критерий Манна-Уитни, критерий Вилкоксона), коэффициент конкордации, факторный анализ. Расчеты производились с помощью программы PASWStatistics 18.

Достоверность и обоснованность научных результатов исследования обеспечивались исходными методологическими принципами, положенными в его основу; адекватностью, надежностью и валидностью научного аппарата (методов и методик исследования) поставленным целям и задачам; репрезентативностью выборки респондентов и экспертов; применением методов математической статистики.

Эмпирическая база исследования. Общий объем выборки составил 135 человек. Из них 125 учителей средних школ г. Твери и 10 заместителей директоров по учебно-воспитательной работе. Все респонденты учителя женского пола в возрасте от 25 до 55 лет со стажем работы от 3 до 30 лет.

Этапы исследования:

1 этап – организационно-теоретический (2014-2015 гг.), включал формирование основной проблемы, цели, задач, гипотезы исследования, анализа научной литературы по проблеме исследования, формирование категориального аппарата и теоретических выводов.

2 этап – теоретико-эмпирический (2015-2016 гг.) посвящен эмпирическому исследованию уровня профессиональной деформации личности учителя средней школы, диагностике значимых проявлений ПДЛ и креативности учителей средней школы.

3 этап – эмпирико-статистический (2015-2017 гг.) включал получение и обработку эмпирических данных, исследование взаимосвязи уровня креативности личности и степени выраженности профессиональной деформации личности учителя средней школы, а также разработку и апробацию тренинга профилактики профессиональной деформации личности

4 этап – интерпретационный (2016-2017 гг.) посвящен анализу интерпретации и систематизации полученных результатов исследования.

Научная новизна исследования.

Проанализировано понятие креативность, структурные компоненты креативности учителей средней школы.

Выделены и проанализированы значимые и актуальные проявления профессиональной деформации личности средней школы.

Эмпирически доказана взаимосвязь между креативными качествами и уровнем выраженности ПДЛ учителей средней школы.

Сформированы теоретические и эмпирические основания психологической работы по профилактике проявлений ПДЛ учителей средней школы через развитие креативности. Разработан Тренинг профилактики ПДЛ и подтверждена его эффективность.

Теоретическая значимость исследования

В диссертации систематизированы и обобщены исследования феномена профессиональной деформации личности и креативности.

Теоретически обоснована роль креативности в профессионально-личностном развитии учителя средней школы.

Установлена роль креативности в профессионально-личностном развитии учителя и выявлено значение профессионально-личностного развития в профилактике ПДЛ учителя средней школы.

Результаты диссертационного исследования вносят вклад в развитие теоретических основ психологии труда, а именно: психологии профессионального становления и развития, психологии личности профессионала, психологии профессионального творчества.

Практическая значимость исследования.

Результаты исследования взаимосвязи креативности и степени выраженности ПДЛ учителей средней школы могут выступать основанием для организации психологической работы с учителями.

В ходе исследования выявлены креативные качества, необходимы в профессиональной деятельности учителя. На развитие данных креативных качеств может делаться акцент в психологической работе с учителями, как в профессиональном, так и в личностном росте.

Предложены основные направления профессионально-личностного развития учителя средней школы, которые могут быть применены в профилактической работе по преодолению профессиональной деформации личности учителя средней школы. Данные направления профилактики ПДЛ учителя могут быть основой для психологической работы с учителями.

Эмпирическое исследование взаимосвязи креативности личности и уровня ПДЛ учителя средней школы стало основой для разработки тренинга профилактики профессиональной деформации личности. Разработанный тренинг был апробирован и показал себя как эффективное направление работы психолога в системе образования. Данный тренинг основан на развитии креативных качеств, а так же способов их применения для продуктивного решения ситуаций, приводящих к возникновению ПДЛ учителя средней школы.

Программа апробированного тренинга в целом, а также отдельные упражнения могут быть использованы в групповой работе с учителями, как в школе, так и при создании программ повышения квалификации учителей.

Положения, выносимые на защиту.

1. Особенности профессионального становления и развития, а также специфика профессиональной деятельности влияет на личность учителя средней школы, формируя профессиональные деформации личности. По профессиональной деформации личности понимаются те изменения личности, которые возникли в результате выполнения профессиональной деятельности и переносятся в повседневную жизнь.

2. Для учителей средней школы наиболее значимым и актуальными являются проявления следующих форм профессиональной деформации

личности: сверхконтроль, доминантность, демонстративность, авторитарность, консерватизм.

3. Одним из условий профилактики профессиональной деформации личности учителя является профессионально-личностное развитие учителя. Креативность учителя способствует профессионально-личностному развитию учителя и является условием профилактики профессиональной деформации личности учителя средней школы.

4. Среди структурных компонентов креативности учителя средней школы можно выделить следующие качества: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии и социальная креативность.

5. Разработанная и апробированная программа тренинга профилактики профессиональной деформации личности с учетом развития креативных качеств является эффективным направлением психологической работы с учителями.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Материалы диссертационного исследования были представлены на научных конференциях: международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов, молодых ученых и их наставников, посвященной 90-летию заслуженного деятеля науки РФ, доктора психологических наук, профессора Алексея Федоровича Шикуну «Психология, образование: актуальные и приоритетные направления исследований» (Тверь, 2017), Международная научно-практическая конференция «Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки» (Пермь, 2017), IX международная научно-практическая конференция «Психология, педагогика, образование: актуальные и приоритетные направления исследований» (Саратов, 2017), Международная научно-практическая конференция «Научные механизмы решения проблем инновационного развития» (Кемерово, 2017), Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки» (Москва, 2017)

Основные положения диссертационного исследования изложены в 10 научных статьях автора, в том числе в 3 ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК.

Полученные в диссертационном исследовании эмпирические результаты и разработанные основные направления профилактической работы по возникновению и преодолению проявлений профессиональной деформации личности учителя средней школы внедрены в деятельность психологической службы МОУ СОШ №15, МОУ СОШ №29, МОУ СОШ №22.

Структура и объем диссертации.

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы (200 источников, из них 21 на иностранном языке), 3-х приложений. Основное содержание диссертации изложено на 175 страницах. Текст работы включает в себя 24 таблицы, 35 рисунков. Общий объем диссертации без приложения – 194 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, анализируется степень ее разработанности, определяются цель, задачи и гипотезы, объект и предмет исследования, описываются использованные методы, характеризуется научная новизна, теоретическая практическая значимость проведенного исследования, обозначается теоретико-методологическая основа, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основания исследования феномена профессиональной деформации учителя средней школы» проанализированные проблемы влияния трудовой деятельности на личность учителя, особенности и условия его профессионального становления, а также причины возникновения профессиональной деформации личности и способы ее профилактики.

В параграфе 1.1. «Основные парадигмы взаимодействия личности и профессии в зарубежной и отечественной психологии» приведены основные теоретические взгляды на особенности профессионального становления учителя средней школы, а так же описаны сенситивные периоды образования ПДЛ учителя средней школы.

Профессиональное становление как развитие личностных и личностно-деловых качеств учителя исследуют С.Б. Елканов, В.Г. Маралов, Э.Ф. Зеер, Л.М. Митина, Л.Ф. Обухова.

Профессиональное становление учителя как последовательность взаимосвязанных временных стадий от возникновения и формирования профессиональных намерений до полной реализации личности в профессиональном труде рассматривается в трудах Е.А. Климова и Э.Ф.Зеера

А.А. Бодалев, Н.В. Кузьмина, А.А. Деркач рассматривают соотношение творческого и профессионального начал в деятельности учителя, саморазвитие и самосовершенствование учителя в качестве основных условий его становления как субъекта профессиональной деятельности, способного достичь вершин мастерства, личностной и профессиональной зрелости и полностью реализовать свой творческий потенциал.

С точки зрения компетентностного подхода профессиональное становление учителя рассматривают И.Ю. Алексашина, Н.В. Бордовская,

А.А Реан, Б.С. Гершунский, Л.Н. Горбунова, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская, В.А. Толочек

Таким образом, личность, взаимодействуя с профессиональной деятельностью, подвергается изменениям. Профессиональное становление – довольно сложный процесс, имеющий циклический характер; человек не только совершенствует свои знания, умения и навыки, развивает профессиональные способности, но может испытывать и отрицательное воздействие этого процесса. Такое воздействие приводит к развитию определенных профессиональных качеств, которые могут трансформироваться в нежелательные и привести к профессиональным деформациям личности, снижающим не только профессиональные успехи, но и негативно проявляющихся в «непрофессиональной» жизни.

Новаторство, творческое развитие, креативность способствуют как профессиональному становлению и развитию учителя, так и конструктивному выходу из профессионального кризиса, что препятствует формированию профессиональной деформации личности учителя средней школы.

В параграфе 1.2. «Педагогическая деятельность как фактор формирования профессиональной деформации личности учителя» осуществлен профессиографический анализ трудовой деятельности учителя средней школы, на основании которого выделены факторы, способствующие возникновению ПДЛ учителя средней школы, а так же описаны основные формы ее проявления.

Исследователи С.П. Безносков, Р.М. Грановская, Л.Н. Корнеева, А.К. Маркова, Т.А. Жалагина отмечают, что в наибольшей степени профессиональные деформации личности развиваются у представителей социономических профессий. Большинство психологов, изучавших проявления ПДЛ учителя средней школы (С.П. Безносков, Э.Ф. Зеер, Т.А. Жалагина, Е.И. Рогов) считают этот феномен негативным вариантом развития личности, ведущим к нарушению целостности личности и снижающий ее адаптивность и устойчивость в целом в общественной жизни.

Главным фактором развития ПДЛ учителя средней школы является профессиональная деятельность. К специфическим особенностям педагогической деятельности можно отнести: многообразие коммуникативных связей, разнообразие контактов в общении и взаимодействии, постоянную необходимость принимать решения, находить конструктивные пути выхода из конфликта, необходимость учета многомерности профессиональной деятельности, что выражается в сочетании задач обучения, воспитания, развития.

Среди других факторов, способствующих развитию профессиональной деформации личности можно выделить следующие: мотивы выбора профессии психические особенности учителей (слабая

нервная система, низкая эмоциональная устойчивость, склонность к чувству вины, тревожность, низкая стрессоустойчивость), стереотипы мышления, поведения и деятельности, формы психологической защиты, эмоциональная напряженность, выгорание, стагнация профессионального развития и акцентуации характера личности (Э.Э. Сыманюк, Е.Е. Сартакова, Л.Ю. Субботина, Л. С. Павлова, И.Н. Елисеева, О.В. Антипина, Е.И. Рогов).

Параграф 1.3 «Профессионально-личностное развитие как направление профилактики профессиональной деформации личности учителя средней школы» посвящен раскрытию понятия «профилактика профессиональной деформации личности» и основных направлений и способов ее осуществления.

Одним из актуальных направлений ПДЛ является профессионально-личностное развитие учителя средней школы. Повышение компетентности учителя в качестве эффективного средства профилактики профессиональной деформации личности отмечается в работах Т.А. Жалагиной и В.В. Гафнера.

Среди других средств профилактики профессиональной деформации личности можно выделить следующие: переход к инновационным формам и технологиям обучения (Ю.Ю. Гудименко), рефлексия профессиональной биографии, овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально-волевой сферы и самокоррекции профессиональных деформаций личности (Моросанова В.И.) и творческое развитие (О.Б. Полякова).

В комплексной профилактике и коррекции процесса профессиональной деформации личности учителя И.Н. Елисеева выделяет 4 направления: телесный, эмоциональный, смысловой (рациональный), поведенческий. Ю.М. Кузьмина считает, что профилактика профессиональной деформации личности связана с развитием определенных умений (таблица 1).

Таблица 1

Компоненты и основные направления тренинга профилактики ПДЛ
учителей средней школы

Направления профилактики ПДЛ	Путь профессионально-личностного развития	Развиваемые умения
Телесный		Умения психической саморегуляции

Эмоциональный	Овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально-волевой сферы и самокоррекции профессиональных деформаций.	Умения рефлексии и концептуализации своего опыта переживаний, связанных с общением с учениками или коллегами; Умения справляться с собственными негативными переживаниями; Умения психической саморегуляции.
Смысловой (рациональный)	Творческое развитие; Рефлексия профессиональной биографии и разработка альтернативных сценариев дальнейшего личностного и профессионального роста; Переход к инновационным формам и технологиям обучения.	Умения рефлексии и концептуализации своего опыта переживаний, связанных с общением с учениками или коллегами; Умения разделять личное и профессиональное пространства; Умения оптимального планирования своего времени.
Поведенческий	Повышение компетентности; Переход к инновационным формам и технологиям обучения; Творческое развитие.	Умения разрешать конфликтные ситуации и находить конструктивные решения; Умения вербального и невербального общения с учениками или коллегами.

Во второй главе «Креативность в профессиональной деятельности учителя средней школы» представлены результаты теоретического исследования феномена «креативности» в трудовой деятельности учителя средней школы.

Параграф 2.1. «Теоретические подходы к исследованию креативности в зарубежной и отечественной психологии» посвящен анализу подходов к исследованию структуры креативности, особенности ее проявления в трудовой деятельности.

Анализ работ зарубежных и отечественных исследователей позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день не существует однозначной интерпретации понятия креативность в современной психологической науке.

Теоретические аспекты креативности освещаются в работах многих зарубежных авторов (Г.Ю. Айзенк, Ф. Баррон, Д. Векслер, М. Вертгеймер, Дж. Гилфорд, Х. Грубер, Р. Крачфилд, А. Маслоу, С. Медник, Р. Стенберг, Р.Е. Тафель, Е. Торранс, М. Уоллах, Дж. Хеслруд, Э. Шехтель). В отечественной психологии проблему креативности рассматривали Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, А.Г. Ковалев, Н.Ф. Вишнякова, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, И.Э. Стрелкова и другие. Одни ученые высказывают мнение, что понятия креативность и творчество тождественны, другие разделяют эти понятия, рассматривая креативность как отдельный аспект творчества.

В структуре креативности Н.Ф. Вишнякова включает несколько достаточно крупных интегрированных качеств: творческое (дивергентное) мышление, оригинальность, любознательность, воображение, интуиция,

эмоциональность и эмпатия, чувство юмора и творческое отношение к профессии.

В параграфе 2.2. «Особенности проявления креативности в профессиональной деятельности учителей средней школы» дается разъяснение понятия «креативная компетентность» учителя, выделяются основные направления исследования креативности в трудовой деятельности учителя и описывается феномен «социальная креативность» учителя средней школы.

Исследуя роль личностных креативных качеств учителей средней школы в трудовой деятельности, мы акцентируем внимание на такие качества как: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии, которые Н.Ф. Вишнякова выделила как структурные компоненты креативности. Именно данные качества необходимы для успешного выполнения профессиональной деятельности и преодоления формирования профессиональной деформации личности учителя средней школы.

Так как профессия учителя непосредственно связана с межличностным общением, то исследуя креативность как черту личности во взаимоотношении с окружающей средой, акцент делается на изучение социальной креативности. Социальная креативность – это способность учителя находить новые конструктивные решения проблемы в ситуациях межличностного общения. Социальная креативность является ресурсом учителей для преодоления стрессовых ситуаций, связанных с межличностным общением и одним из условий выполнения инновационной педагогической деятельности, что способствует преодолению профессиональной деформации личности учителя средней школы.

В параграфе 2.3. «Значение креативности в профессионально-личностном развитии учителя средней школы» отмечается роль личностных креативных качеств и социальной креативности учителя средней школы в профессиональной деятельности.

На значение креативности в профессиональном росте учителей обращали внимание многие исследователи (Т.Ф. Башина, В.Г. Рындак, А.В. Тутомлин). Креативные качества учителей являются профессионально важными. Творческое мышление, любознательность, воображение, интуиция способствуют повышению компетентности, готовности к инновационной деятельности и позволяет переосмыслить роль учителя в педагогической деятельности и найти альтернативные сценарии дальнейшего личностного и профессионального роста. Оригинальность позволяет учителю разработать свой индивидуальный стиль педагогической деятельности. Эмпатия препятствует возникновению агрессивности, нетерпимости к детям, властности и участвует в развитии педагогической компетентности и навыков самокоррекции профессиональных деформаций.

Чувство юмора учителя является одним из средств саморегуляции эмоционально-волевой сферы и препятствует эмоциональному выгоранию и формированию профессиональной деформации личности.

Теоретический анализ позволяет выделить сущностные характеристики социальной креативности учителя (С.Ю. Канн, Т.Ю. Осипова, В.Н. Куницына, Н.А. Тюрмина, А.А. Попель, Е.Ю. Чичук, А.Е. Ильиных, Е.В. Кононова), которые способствует профессионально-личностному росту, а так же снижению стрессовых ситуаций и преодолению ПДЛ учителя средней школы:

- способность личности выделять и формулировать альтернативы вариантов решения и выбрать наиболее конструктивный;
- готовность отказаться от привычного решения социальных проблем, не используя стереотипные действия;
- разнообразие вариантов действий в общении;
- актуализация новых и оригинальных форм коммуникативной активности.

В третьей главе «Исследование взаимосвязи креативности и степени выраженности проявлений основных профессиональных деформаций личности учителей средней школы. Апробация тренинга профилактики профессиональной деформации личности учителя средней школы» приводятся результаты эмпирического исследования влияние креативности личности на профессионально-личностного развитие учителя.

В параграфе 3.1 *«Организация и методологическая база исследования»* описаны цель, задачи, выборка эмпирического исследования, обоснован выбор методик исследования. В исследовании можно выделить 4 этапа: подготовительный, констатирующий, формирующий и контрольный.

В параграфе 3.2. *«Описание, анализ и интерпретация результатов исследования взаимосвязи креативных качеств и проявлений наиболее значимых ПДЛ учителей средней школы»* описываются и интерпретируются результаты констатирующего эксперимента.

Для выявления наиболее доминирующих проявлений ПДЛ учителей средней школы в исследовании применялся метод экспертных оценок. Полученные расчеты показали, что наиболее значимыми ПДЛ учителей, по мнению экспертов, выступают: сверхконтроль, доминантность, демонстративность, авторитарность, консерватизм.

Показатель уровня *сверхконтроля* учителей средней школы изучался по методике СМИЛ (Стандартизированный многофакторный метод исследования личности) – модифицированный вариант опросника ММРІ. Эмпирическое исследование проявления сверхконтроля у учителей средней школы проводилось по шкале «1» Сверхконтроль (Ипохондрия, Hs) и дало следующие результаты: значения сверхконтроля у учителей сдвинуты в область низких оценок: 23 человека (18%) обладают низким уровнем

сверхконтроля, 87 человек (70%) – средним уровнем, 15 человек (12%) – высоким уровнем. Показатели по данной шкале говорят о склонности к социальной пассивности, подчиняемости, медленной адаптации к новым факторам. Именно эти качества учителя можно изменить, развивая его креативность

Уровень проявления *доминантности* был получен с помощью 16-факторного опросника Р. Кеттелла (фактор Е). Результаты диагностики личностных профилей респондентов позволяют говорить о том, что значения доминантности у учителей сдвинуты в область высоких оценок: 16 человек (13%) обладают низкой доминантностью, 87 человек (70%) – средней, 22 человека (17%) – высокой доминантностью. Показатели проявления доминантности по фактору Е говорят о напористости, упрямстве, своенравии учителей. Такие люди могут быть конфликтны, агрессивны, склонны к авторитарному поведению, они не признают авторитетов, власть над собой и руководствуются только собственными правилами. Развитие креативность как фактора профилактики ПДЛ может способствовать переосмыслению изменения методов работы учителя в профессиональной деятельности на более конструктивные.

Демонстративность, как проявление ПДЛ учителей, исследовалась по «Методике акцентуации характера и темперамента личности» Шмишека и Леонгарда (шкала «Демонстративный тип»). Результаты диагностики акцентуаций характера у респондентов позволяют говорить о том, что значения демонстративности у учителей сдвинуты в область высоких оценок: 21 человек (16%) обладают низкой демонстративностью, 81 человек (66%) – средней, 23 человека (18%) – высокой демонстративностью. Высокие показатели демонстративности характеризуют учителей как чрезмерно общительных, склонных к лживости и притворству. Такие учителя могут демонстрировать легкую смену настроений, эмпатию, при отсутствии действительно глубоких чувств.

Авторитарность как свойство личности, влияющее на общение, изучалось с помощью методики диагностики межличностных отношений Т. Лири. Анализ полученных данных свидетельствует о том, что у учителей показатели проявления авторитарности сдвинуты в область высоких оценок: 22 человека (18%) характеризуются низкой авторитарностью, 73 человека (58%) – средними значениями, 30 человек (24%) – высоким уровнем авторитарности. Учителя с высоким уровнем авторитарности отличаются властным, диктаторским характером. Они не слушают советы других, полагаясь только на собственное мнение, но часто сами дают наставления. Развитие социальной креативности будет способствовать нахождению новых способов конструктивного взаимодействия с учениками.

Такое проявление профессиональной деформации личности как *консерватизм* исследовалась с помощью фактора Q1 методики Р. Кеттелла.

Этот ряд данных в личностных профилях респондентов более сдвинут в область высоких значений: 20 человек (16%) характеризуются низким уровнем консерватизма, 79 человек (63%) – средним уровнем, 26 человек (21%) – высокими значениями консерватизма. Высокие показатели уровня консерватизма свидетельствуют о негативном отношении к новым идеям, принципам и методам обучения и сопротивлению любым изменениям у учителей средней школы. Для преодоления консерватизма необходимо развитие креативных качеств, способствующих инновационной деятельности.

С целью определить влияние возрастного показателя, такого как стаж учителя средней школы, на уровень проявлений значимых ПДЛ, мы провели корреляционный анализ. В результатах корреляционного анализа по критерию Пирсона обнаружались прямые достоверные умеренные взаимосвязи между стажем работы и следующими значимыми проявлениями ПДЛ учителей средней школы: авторитарность ($r=0,363$ при $p<0,01$), демонстративность ($r=0,42$ при $p<0,01$) и доминантность ($r=0,357$ при $p<0,01$). Данные взаимосвязи подтверждают мнения большинства ученых, что основным фактором развития профессиональных деформаций личности учителя средней школы является трудовая деятельность.

Для определения уровня проявлений ПДЛ учителей средней школы мы используем кластерный анализ. Результаты кластерного анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2

Количество учителей средней школы с разным уровнем ПДЛ

Кластер	Кластер 1 (низкий уровень ПДЛ)	Кластер 2 (средний уровень ПДЛ)	Кластер 3 (высокий уровень ПДЛ)
Количество учителей	37	54	34

Для исследования креативных качеств учителей средней школы использовались методика Н. Вишняковой тест «Креативность», определяющая реальную и идеальную степень выраженности креативных качеств, психологический профиль креативности и уровень социальной креативности. Данная методика позволяет диагностировать следующие креативные качества: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии (рис.1).



Рис. 1. Средние показатели реальной и идеальной степени выраженности креативных качеств учителей средней школы

Показатели по такому креативному качеству как *творческое мышление* более сдвинуты в область высоких значений: 5 человек (4%) характеризуются низким уровнем творческого мышления, 87 человек (70%) – средним уровнем, 33 человек (26%) – высокими значениями творческого мышления. Такие показатели уровня творческого мышления могут свидетельствовать о том, что учителя готовы обучаться новым технологиям, применять новые методы и приемы в своей работе, самосовершенствоваться в профессиональной деятельности.

Результаты анализа *любознательности* показывают, что у 82 учителей (66%) средний уровень любознательности, у 35 учителей (28%) – высокий, а низкий уровень любознательности имеют 8 учителей (6%). Учителя с высокими и средними показателями любознательности внимательно относятся к ученикам, коллегам, они любят узнавать новую информацию и заинтересованы в получении новых сведений.

Учителя средней школы имеют примерно одинаковые показатели по низкому и высокому уровню *оригинальности*: у 16 учителей (13%) – низкий уровень оригинальности, а у 17 учителей (14%) – высокий, 92 учителей (73%) имеют средний уровень оригинальности. Высокие показатели оригинальности означают готовность учителей к воплощению новых неповторимых идей в педагогической деятельности. Низкие показатели оригинальности говорят о желании учителей действовать по заданному алгоритму, плану работы. Такая тактика может привести к стагнации в профессиональном развитии и, как следствие, к профессиональным деформациям личности.

Показатели уровня *воображения* смещены в сторону высоких значений: у 39 учителей (31%) – высокий уровень воображения, у 75 респондентов (60%) – средний, 11 учителей (60%) имеют средний уровень оригинальности. Высокий уровень воображения характеризует учителя, обладающего устойчивой потребностью в проектировании и предвидении педагогической, действительности, умеющего соотносить прогноз с реальной ситуацией и вносить своевременные коррективы.

Интуицию очень тяжело измерить психодиагностическими методиками, поэтому в исследовании получались результаты, основанные на самонаблюдении и самоанализе учителей. Полученные данные показывают, что у 33 учителей (27%) – высокий уровень интуиции, у 79 (63%) – средний, а у 13 респондентов (10%) – низкий уровень интуиции. Средние показатели интуиции свидетельствуют о обращении учителя к собственным предчувствиям, но у них не всегда есть возможность действовать, соответственно интуиции.

Эмоциональность, эмпатия проявляется в умении сочувствовать, сопереживать окружающим. По данному показателю креативности результаты смещены в сторону более высоких значений: 58 учителей (46%) имеют высокий уровень эмпатии, 63 (51%) – средний и только 4 человека (3%) – низкий уровень. Так как количество учителей с высокими и средними показателями эмпатии примерно одинаково, это еще раз подтверждает, что эмпатия является одним из необходимых профессионально важных качеств в работе учителя средней школы. Эмпатия и эмоциональность необходимы учителю, чтобы понимать особенности учащихся и интересно преподносить новую информацию.

Чувство юмора связано с умением субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире. Полученные результаты диагностики показывают, что у 35 учителей (28%) – высокий уровень чувства юмора, у 86 (69%) – средний, а у 4 (3%) – низкий уровень чувства юмора. Средние показатели чувства юмора имеют большинство опрошенных учителей средней школы, что говорит о возможности учителя с юмором относиться к сложным ситуациям, а так же о важности чувства юмора в профессиональной деятельности.

Творческое отношение учителя к профессии является одним из мотиваторов для профессионального развития. Результаты психологической диагностики показывают, что у 46 учителей (37%) ярко выражено творческое отношение к профессии, 75 учителей (60%) считают свою профессию творческой, а 4 респондента (3%) не относятся к своей профессии как к творческой.

Анализ идеальной степени выраженности креативных качеств показал, что наиболее высокие значения имеют такие качества как: эмпатия эмоциональность (среднее значение показателя составило 7,35), творческое мышление (среднее значение показателя составило 7,22), воображение

(среднее значение показателя составило 7,17) и творческое отношение к профессии (среднее значение показателя составило 7,16). Возможно, это связано с высокими реальными значениями выраженности данных креативных качеств, но при создании тренинга профилактики ПДЛ учителей средней школы с учетом развития креативности стоит обратить особое внимание на эти качества. Наименьшая идеальная степень выраженности у таких креативных качеств как: оригинальность (среднее значение показателя составило 6,22) и любознательность (среднее значение показателя составило 6,58). Вероятно, такие показатели связаны с нехваткой определенных ресурсов для поиска и реализации новых идей (рис. 1).

В соответствии с эмпирической задачей были получены данные об уровне *социальной креативности*. Социальная креативность связана со способностями учителя конструктивно решать конфликты в межличностном взаимодействии. Психологическая диагностика учителей средней школы дала следующие результаты: средний уровень креативности (85-99 баллов) у 32 респондентов (26%), чуть выше среднего (100-114 балла) у 34 (27%), выше среднего (115-129 баллов) у 42 (34%), у 17 (13%) респондентов высокий уровень (130-142 балла). Высокие значения уровня социальной креативности свидетельствуют о способности учителей находить оригинальные и конструктивные решения в ситуациях межличностного взаимодействия. Такие учителя находят новые способы решения в нестандартных ситуациях, а не действуют по одному и тому же алгоритму, что говорит об их способности учитывать индивидуальные особенности учеников и коллег, а так же к готовности к любым изменениям условий в профессиональной деятельности.

Далее проводился корреляционный анализ показателей уровня креативности и основных проявлений ПДЛ учителя средней школы. Анализ полученных эмпирическим путем взаимосвязей между отдельными проявлениями ПДЛ учителей средней школы и степенью креативности подтверждает гипотезу о необходимости развития креативных качеств как компонента профилактики ПДЛ учителей средней школы. Полученные взаимосвязи представлены на рисунке 2 и будут учитываться при составлении тренинга профилактики ПДЛ учителей средней школы.



Рис. 2. Значимые взаимосвязи между уровнем проявлений отдельных ПДЛ и креативностью учителей средней школы

————— - умеренные достоверные обратные (прямые для показателя консерватизма) взаимосвязи

----- - слабые достоверные обратные (прямые для показателя консерватизма) взаимосвязи

В параграфе 3.3. «Разработка и апробация тренинга профилактики профессиональных деформаций личности с учетом развития креативности» обоснованна программа тренинга и представлены результаты эмпирического исследования его апробации.

Для проектирования тренинга в основном применялись алгоритмы создания тренинга, описанные Е.В. Сидоренко. Аналитический обзор теоретической литературы и эмпирического исследования показывает, что профилактическая работа с учителями по преодолению ПДЛ является актуальной и соответствует потенциальным запросам учителей средней школы.

Полученные результаты теоретического и эмпирического исследования указывают о том, что одним из условий профилактики ПДЛ

учителей является креативность личности. Теоретическое исследование способов профилактики личности позволило выделить 4 компонента: физический (телесный), эмоциональный, смысловой (рациональный) и поведенческий. Таким образом, тренинг профилактики ПДЛ учителей направлен как на определенных навыков, необходимых для профилактики ПДЛ, так и на получение положительных эмоций.

Планируемым результатом тренинга профилактики ПДЛ является повышение индивидуальной эффективности учителей за счет развития их креативных качеств. С заявленной целью тренинга основным видом развития будет «отращивание» – повышение уровня креативности как фактора профилактики ПДЛ учителей средней школы. Графическая векторная модель тренинга представлена в виде четырехкомпонентной «модели паруса» (рис.3)

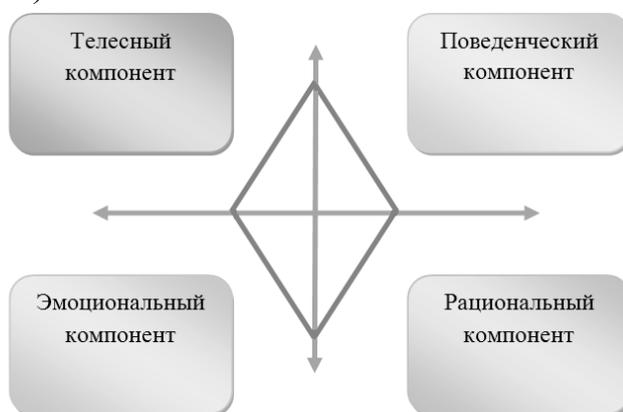


Рис. 3. Векторная модель Тренинга профилактики ПДЛ учителей средней школы

Выделенные компоненты были сгруппированы таким образом, чтобы пространственное расположение векторов определяло соотношение и значимость компонентов, а так же визуально позволяло увидеть направление профилактической работы тренеру и клиентам.

Горизонтальная ось ориентировочно названа «эмоции – разум». Предполагается, что компоненты профилактики ПДЛ, находящиеся с левой стороны данной оси, больше связаны с проявлениями эмоций, а компоненты правой оси связаны с разумом, обдуманными решениями.

Вертикальная ось – «душа – тело» предполагает, что компоненты профилактики ПДЛ учителей ниже горизонтальной оси связаны с духовным миром человека, это внутренние переживания, мысли, чувства и эмоции. Компоненты, стоящие выше горизонтальной оси предполагают наличие активности, деятельности, связаны с внешними проявлениями.

Для выявления эффективности программы тренинга проводился формирующий эксперимент. С помощью статистического критерия Крускала-Уоллеса выявлены значимые различия в выраженности личностных креативных качеств и уровня социальной креативности у учителей разных уровней ПДЛ. На основании данных различий проводился

формирующий эксперимент. Для проведения эксперимента учителей со средним уровнем ПДЛ случайным образом поделили на 2 группы: контрольная и экспериментальная. Статистический критерий Манни-Уитни показывал, что значимых различий в проявлениях ПДЛ у учителей в контрольной и экспериментальной группах не найдено, что подтверждает чистоту эксперимента. С учителями экспериментальной группы проводился тренинг профилактики ПДЛ.

Результаты сравнительного анализа показателей уровня ПДЛ учителей средней школы в контрольной и экспериментальной группах свидетельствуют об эффективности данного тренинга профилактики ПДЛ. У учителей в контрольной группе наблюдалось повышение уровня ПДЛ уже через 3 месяца после первых замеров, что говорит о краткосрочности развития ПДЛ учителей средней школы в естественной педагогической среде (рис.4.)



Рис. 4. Повторное исследование проявлений ПДЛ у контрольной и экспериментальной групп (средние значения).

Таким образом, профилактическая работа показала свою эффективность, так как после тренинговых занятий у учителей средней школы снизились показатели проявления ПДЛ.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Профессиональное становление является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Профессиональное развитие учителя

сопровождается изменениями личностных, личностно-деловых и профессиональных качеств.

Теоретический анализ психологических исследований показал, что стаж работы, содержание педагогической деятельности и индивидуально-психологические особенности личности определяет степень выраженности профессиональной деформации личности учителя.

Результаты экспертной оценки показали, что наиболее значимыми и актуальными проявлениями профессиональных деформаций личности учителей средней школы являются: сверхконтроль, доминантность, демонстративность, авторитарность, консерватизм. Результаты эмпирического исследования степени выраженности ПДЛ показала, что для большинства учителей средней школы характерен средний уровень проявления ПДЛ. Высокие показатели отмечаются среди следующих форм проявления ПДЛ: консерватизм, авторитарность и доминантность, что свидетельствует о преувеличении властных полномочий среди учителей.

Теоретический анализ современных эмпирических исследований подтвердил частную гипотезу о том, что креативность является фактором профессионально-личностного развития учителя средней школы. Развитие креативности учителей способствует повышению компетентности, готовности к инновационной деятельности, способствует обучению навыкам саморегуляции и адаптации, а так же преодолению стереотипов мышления и деятельности.

В качестве структурных компонентов креативности были взяты способность находить решение в нестандартных ситуациях в межличностном общении (социальная креативность) и следующие креативные качества учителей: творческое мышление, любознательность, оригинальность, воображение, интуиция, эмоциональность, эмпатия, чувство юмора, творческое отношение к профессии.

На основании проведенного эмпирического исследования было доказано, что существует обратная взаимосвязь между уровнем креативности и степенью выраженности ПДЛ учителей средней школы. Полученные результаты легли в основу разработки тренинга профилактики деформации личности с учетом развития креативных качеств.

Для доказательства эффективности программы тренинга в профилактической работе с учителями средней школы по преодолению ПДЛ был проведен эксперимент. Для проведения эксперимента учителей со средним уровнем ПДЛ случайным образом поделили на 2 группы: контрольная и экспериментальная. Сравнительный анализ показал, что существуют различия между уровнем ПДЛ учителей средней школы после тренинга (экспериментальная группа) и учителями, не проходившим тренинг (контрольная группа). В естественной педагогической среде наблюдалось повышение уровня ПДЛ уже через три месяца после первых замеров, что говорит о краткосрочности развития ПДЛ учителей средней

школы. За три месяца у учителей повысился уровень проявления сверхконтроля, авторитарности и консерватизма. Кроме того, тренинг профилактики ПДЛ способствует развитию креативности, так как при разработке тренинга акцент делался на креативные качества учителей средней школы.

Результаты экспериментальной группы показывают, что психопрофилактическая работа по преодолению выраженности ПДЛ, позволяет снизить проявления ПДЛ учителя через развитие креативности.

Таким образом, в исследовании проанализированы понятия «креативность и социальная креативность», выделены структурные компоненты креативности учителя, а также определена роль каждого компонента в профессионально-личностном развитии учителя и, соответственно, в профилактике ПДЛ учителя средней школы.

Выделены направления профилактики ПДЛ с учетом профессионально-личностного развития учителя, впервые описан алгоритм профилактической работы с учителями по преодолению ПДЛ учителя средней школы с акцентуацией внимания на развитии креативных качеств.

Перспективы дальнейших теоретических и эмпирических исследований связаны с углубленным изучением взаимосвязи креативности учителя и факторов, детерминирующих развитие ПДЛ учителя средней школы. Результаты данных исследований будут способствовать эффективности психологической работы с учителями по профессионально-личностному развитию, а так же профилактической работе по преодолению ПДЛ учителя средней школы. Перечисленные направления работы с учителями средней школы могут применяться при создании программ повышения квалификации учителей.

Публикации, отражающие основное содержание диссертации

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. Цветкова, Я.А. Особенности взаимосвязи креативности личности и профессиональной успешности учителей [Текст] / Я.А. Цветкова // Вестник Тверского государственного ун-та. Серия «Педагогика и психология». – 2016. - №3 – С. 249-254 (0,38 п.л.).

2. Елкина, Я.А. Особенности проявления профессиональных деформаций личности учителей средней школы [Текст] / Я.А. Елкина// Вестник Тверского государственного ун-та. Серия «Педагогика и психология». – 2017. - №3 – С. 6-10 (0,31 п.л.).

3. Елкина, Я.А. Взаимосвязь социальной креативности учителей с базовыми педагогическими компетентностями [Текст] / Я.А. Елкина// Современные исследования социальных проблем 2017, Том 8, № 5 – С. 70-78 (0,56 п.л.).

Статьи в журналах и сборниках научных трудов

4. Жалагина, Т.А., Елкина, Я.А. Креативность в профессиональном росте учителей средней школы как направление профилактики проявлений профессиональной деформации личности [Текст] / Т.А. Жалагина, Я.А. Елкина // Психология, образование: актуальные и приоритетные направления исследований: Материалы Международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов, молодых ученых и их наставников, посвященной 90-летию заслуженного деятеля науки РФ, доктора психологических наук, профессора Алексея Федоровича Шикуну. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. С. 37-40 (0,25 п.л.).

5. Елкина, Я.А. Социальная креативность в профессионально-личностном развитии учителя средней школы [Текст] / Я.А. Елкина // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (8 июля 2017 г., г. Пермь). В 3 ч. Ч.3/ - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. С. 165-167 (0,2 п.л.).

6. Елкина, Я.А. Основные направления психологической работы по профилактике проявления профессиональной деформации личности учителя [Текст] / Я.А. Елкина // Психология, педагогика, образование: актуальные и приоритетные направления исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции (13 июля 2017 г., г. Саратов). В 3 ч. Ч.1/- Уфа: АЭТЕРНА, 2017. С. 161-164 (0,25 п.л.).

7. Елкина, Я.А. Исследование взаимосвязи креативности и профессиональной деформации личности учителя средней школы [Текст] / Я.А. Елкина // Научные механизмы решения проблем инновационного развития: Сборник материалов Международной научно-практической конференции / [Ред. Коротких А.А.]. – Кемерово: Центр научного развития «Большая книга», 2017. С. 179-183 (0,3 п.л.)

8. Елкина, Я.А. Эффективность тренинговой работы в профилактике профессиональной деформации личности учителя средней школы [Текст] / Я.А. Елкина // Современные тенденции развития науки: Материалы Международной научно-практической конференции (10 августа 2017 г., г. Москва) Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», 2017. С. 94-97(0,25 п.л.).

9. Елкина, Я.А. Результаты эмпирического исследования креативности учителей средней школы [Электронный ресурс] // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE.RU». 2017. №47. С. 154-159.

10. Елкина, Я.А. Результаты эмпирического исследования профессиональной деформации учителя средней школы // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2017. № 12 (12). С. 65-70.