

## Отзыв

об автореферате диссертации Красоткина Дмитрия Михайловича «Многозначность художественного текста: уровни и механизмы (на материале русской эпической прозы XX в.)». Тверь, 2024, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 – Теория литературы

**Актуальность** рецензируемой работы обусловлена важностью моделирования интерпретации текста как важнейшей когнитивной и герменевтической процедуры понимания реальности. Мир многопричинен и многовариантен, и поэтому выбор типа интерпретации любого объекта зависит от многих условий, объяснение которых еще недостаточно освещено в филологической литературе.

**Научная новизна** исследования состоит в моделировании и описании уровней восприятия и понимания художественного текста. Автору удалось доказать тезис о расхождении смысловой однородности такого текста, определить механизмы его многозначной интерпретации, обосновать понятие релевантности смысла как дискурсивной обусловленности осмысления текста. В работе выделены и описаны различные уровни интерпретации текста: уровни экстенционалов, базового словаря, кореференций, контекстуальных и ситуативных предпочтений, риторического и стилистического гиперкодирования, фреймов, интертекстуальных кодов, идеологических кодов, изотопий, повествовательных структур. Эти уровни представляют собой объемную модель подходов к интерпретации текста.

**Теоретическая значимость** обсуждаемой работы заключается в том, что это исследование вносит вклад в филологическую герменевтику, уточняя характеристики рецептивного смыслообразования применительно к художественному тексту и характеризуя дискурсивную реальность его понимания. Не вызывает сомнений **практическая ценность** рассматриваемой работы: наблюдения и выводы автора должны найти применение в курсах теории литературы и интерпретации художественного текста.

В перспективе было бы интересно соотнести выделенные уровни, или аспекты, интерпретации текста с общей моделью знаковой сущности дискурса.

Рецензируемое исследование в полной мере соответствует требованиям актуальности, научной новизны, теоретической и практической ценности, предъявляемым к диссертационным исследованиям и шифру специальности 5.9.3 – теория литературы и заслуживает высокой оценки, а его автор, Д.М. Красоткин, достоин присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, доктор филологических наук (специальности 10.02.04 – Германские языки и 10.02.19 – Теория языка), профессор Владимир Ильич Карасик

13.05.2024

Рабочий адрес: 117485, Москва, ул. Академика Волгина, 6.

Я, Карасик Владимир Ильич, даю согласие на обработку моих персональных данных, а также на их хранение и передачу.

Подпись руки

ЗАВЕРЯЮ:

КАДРОВАЯ СЛУЖБА:

Карасика В.И.

векселевич Сурриовская О.В.