

Отзыв

официального оппонента, доктора филологических наук Кисляковой Евгении Юрьевны, на диссертацию Гордиенко Елены Витальевны «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

В современную эпоху обостренных конфликтов значимая роль отводится СМИ, поскольку медиадискурс, в целом, и медиатексты, в частности, обладают значительным семиотическим потенциалом, позволяющим транслировать наиболее актуальные события в жизни мирового сообщества, отражая, раскрывая и, одновременно, формируя разнообразные системы ценностей представителей различных лингвокультур. В этой связи уместно утверждать, что в рамках медиадискурса задаются ключевые оценочные модусы всех типов отношений «свой-чужой», изучение которых необходимо для научно обоснованного понимания глубинной взаимосвязи между процессами познавательной деятельности человека и их отражением в языковой картине мира представителей различных лингвокультур, в частности, англоязычного сообщества.

Применение комплексного подхода в исследовании реализации категории оценки в оппозиции «свой-чужой» в рамках рецензируемого исследования является методологически обоснованным, поскольку рассмотрение конфигураций взаимодействия «своего» и «чужого», анализ моделей реализации оценочного значения в контексте, определение тактико-стратегической организации англоязычного медиадискурса конфликтной направленности дает возможности для более детальной интерпретации специфики функционирования оценки в системе разновариантных оппозиций «свой-чужой» в СМИ Великобритании и США.

Соответственно, с этих позиций диссертация Гордиенко Елены Витальевны, посвященная систематизации различных языковых и неязыковых средств актуализации оценочной составляющей в оппозиции «свой-чужой»,

реализованной в англоязычном медиадискурсе, видится нам весьма актуальной.

Новизна исследования заключается в том, что впервые на таком значительном по объему современном материале был проведен последовательный комплексный анализ реализации категории оценки в рамках лингвокультурологической оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе конфликтной направленности, что позволило соискателю в итоге выявить конфигурационные модели взаимодействия «своего» и «чужого» с опорой на разработанную автором модель декодирования оценочных смыслов в медиатекстах. Кроме этого, в работе приводится собственная классификация средств выражения оценочного значения в оппозиции «свой-чужой» в англоязычных медиатекстах конфликтной тематики жанров *news report* и *feature article*; описываются корреляции между особенностями реализации оценки и жанром медиатекста, его структурной частью и вариантом языка, а также модели реализации оценочного значения в контексте с учетом оценочных стратегий и тактик коммуникативной организации медиатекстов, посвященных конфликтам.

Теоретическая значимость работы определяется разработкой комплексного подхода к рассмотрению актуализации оценочного значения в рамках оппозиции «свой-чужой» с точки зрения выделения и декодирования оценочных смыслов, что предполагает построение актуальной модели интерпретации выделенных оценочных смыслов. Безусловно, предложенная соискателем методика многоаспектного анализа реализации категории оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе представляет теоретическую ценность как инструмент определения набора оценочных средств, реализующихся в англоязычных медиатекстах. Теоретические обобщения, наблюдения и выводы, сформулированные исследователем, дополняют методологическую базу таких направлений современной лингвистики, как лингвистическая аксиология, медиалингвистика,

лингвокультурология, а также представляют ценность для теории дискурса, функциональных стилей и межкультурной коммуникации.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования полученных результатов как в практической исследовательской деятельности, так и в процессе преподавания различных вузовских дисциплин, а также результаты могут быть использованы в качестве прикладных при работе над извлечением содержания оценочного компонента единиц языка в рамках контекста и вне его.

Избранная проблематика потребовала от соискателя, во-первых, широкой эрудированности в ряде таких научных областей, как теория семиотики и лингвистическая семантика, прагмалингвистика, теория речевой деятельности и коммуникативная лингвистика, паралингвистика, лингвистика текста, герменевтика, аксиологическая лингвистика, медиалингвистика, теория дискурса и др., а во-вторых, применения целого комплекса исследовательских методов, включая эмпирические, что, безусловно, положительно отразилось как на качестве проведенного анализа, так и на его конечных результатах.

Структурно работа состоит из введения, трех глав с выводами к каждой из них, заключения, списка литературы, лексикографических источников, списка источников исследования (всего 403 наименования), а также 3 приложений.

В первой главе диссертант представляет теоретико-методологические основы проводимой работы, определяет междисциплинарный характер исследования, его методологию и ход. Во второй главе представлены различные подходы к изучению конфликта и его классификации, установлено значение конфликтной ситуации в реализации оппозиции «свой-чужой», сформулированы критерии отбора языкового материала, описана методика его анализа. В третьей главе представлены результаты анализа аксиологической реализации оппозиции «свой-чужой» в британских и американских медиатекстах жанров *news report* и *feature article*, составивших корпус эмпирического материала. В этой главе разработаны модели оценочного

взаимодействия «своего» и «чужого», описаны разноуровневые средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой», выделены модели актуализации оценочного значения в контексте и выявлены оценочные стратегии и тактики, определяющие коммуникативную организацию англоязычного медиадискурса. Стоит отметить богатый иллюстративный материал работы, состоящий из таблиц и рисунков, наглядно демонстрирующих ход исследования и его результаты.

Цель работы, которая заключалась в том, чтобы всесторонне охарактеризовать средства актуализации оценочных смыслов в оппозиции «свой-чужой» в медиатекстах жанров *news report* и *feature article*, как и все ориентированные на достижение цели задачи, на наш взгляд, можно считать достигнутыми. Оформление работы в целом не вызывает замечаний, однако в тексте работы имеются незначительные стилистические неточности.

Среди выводов соискателя наиболее значимым представляется положение о том, что медиатексты жанров *news report* и *feature article* англоязычного медиадискурса чаще посвящены внешнеполитическим конфликтам, чем внутригосударственным. Такая направленность современной публикационной повестки изданий на внешние конфликты связана с целью отвлечения внимания лингвокультурного сообщества от внутригосударственных проблем.

В результате ознакомления с работой хотелось бы прояснить следующие дискуссионные моменты:

1) В диссертации оппозиция «свой-чужой» характеризуется двояко: как лингвокультурологическая (например, на стр. 14) и как аксиологическая (стр. 10). Является ли данная терминологическая двойственность взаимообусловленной или это разные сущностные признаки рассматриваемой оппозиции и тогда в чем заключается их различие?

2) Каково содержание термина «лингвокультурологическая оппозиция»?

3) На стр. 69, 73 автор прибегает к термину дихотомия «свой-чужой». В связи с этим возникает вопрос, как автор интерпретирует понятия «оппозиция» и «дихотомия»?

4) На стр. 71 диссертации говорится об актуализации оппозиции «свой-чужой» на всех уровнях языка. Может ли данная оппозиция иметь воплощение в фонетических средствах?

Указанные вопросы имеют дискуссионный характер и не оказывают существенного влияния на теоретические и прикладные результаты диссертационной работы.

Рецензируемая диссертация Гордиенко Елены Витальевны на тему «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе» обладает теоретической и практической ценностью, является оригинальным, самостоятельным исследованием, а ее автор показал себя состоявшимся научным исследователем. Автореферат полностью отражает структуру и содержание диссертационной работы.

Диссертационное исследование Гордиенко Е.В. на тему «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе» полностью соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 11.09.2021), а ее автор, Гордиенко Елена Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Официальный оппонент Киш
доктор филологических наук
(10.02.19 – Теория языка),
доцент, профессор кафедры
английского языка и методики его преподавания,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
Кислякова Евгения Юрьевна

Подпись <u>Киш</u>
удостоверяю
Ученый секретарь
Кергущова О.А.
20 04 2022



2022 г.

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Адрес места работы: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.27

Телефон (служебный): +7 8442 60 29 42

Email: the_eng_lan_dep@vspu.ru; kisjen@rambler.ru

Официальный сайт ВГСПУ: http://vgpu.org/the_eng_lan_dep

С официальными публикациями Е.Ю. Кисляковой можно ознакомиться на сайте <https://elibrary.ru>, authorid=343147