

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе
и развитию интеллектуального
потенциала университета



Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный
университет»

д.ф.н., доц. З.А. Заврумов

«7» апреля 2022 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет» о диссертации Гордиенко Елены Витальевны «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертационная работа Гордиенко Елены Витальевны «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе» выполнена в рамках чрезвычайно актуальной проблемы – изучение особенностей выражения лингвокультурологической оппозиции «свой-чужой» в разножанровых конфликтогенных медиатекстах и выявление аксиологической реализации изучаемой лингвокультурологической дихотомии, способствующее получению более полного представления о природе функционирования оценки. Не вызывает сомнений, что заявленная в диссертации цель – установление и описание средств актуализации оценочных смыслов в оппозиции «свой-чужой» в англоязычных медиатекстах - способствует решению целого ряда значимых и злободневных вопросов, связанных, с одной стороны, с необходимостью изучения медиадискурса как реальности, созданной средствами массовой информации, которые опосредуют продуцирование, хранение, распространение и

использование общественно важной информации, с другой - с важностью понимания лингвистических механизмов формирования общественного мнения, взглядов, убеждений, принципов современного социума.

Актуальность данного исследования определяется целым рядом как экстралингвистических, так и лингвистических факторов, среди которых наиболее значимыми, на наш взгляд, являются следующие:

- недостаточная изученность лингвистических особенностей представления современных конфликтов в медиадискурсе с позиций ценностно-смысловой ориентации содержания;

- важность выявления глубинной связи между процессами познавательной деятельности человека и их отражением в языковой картине мира представителей англоязычного лингвокультурного сообщества

- потребность анализа моделей реализации оценочного значения в англоязычном медиадискурсе и определения стратегемо-тактической организации медиадискурса конфликтной направленности.

Научная новизна диссертационного исследования Е.В.Гордиенко обусловлена постановкой и способами решения конкретной злободневной проблемы - разработки модели декодирования оценочных смыслов в англоязычном медиадискурсе конфликтной направленности и анализа средств актуализации и способов декодирования оценочного значения в рамках оппозиции «свой-чужой» в исследуемом дискурсивном пространстве. В работе впервые описываются средства выражения оценочного значения в оппозиции «свой-чужой» в англоязычных медиатекстах конфликтной тематики и устанавливается корреляция между особенностями реализации оценки и жанром медиатекста, его структурной частью и вариантом языка. Автором впервые сформулированы и детально проанализированы конфигурационные модели взаимодействия «своего» и «чужого» в англоязычном медиадискурсе. В рамках исследования Е.В.Гордиенко впервые удалось охарактеризовать оценочные стратегии и тактики в рамках коммуникативной организации медиатекстов, посвященных конфликтам.

На основании выполненных соискателем исследований:

- разработана модель интерпретации оценочных смыслов в англоязычных медиатекстах конфликтной тематики;
- установлены и описаны глубинные механизмы реализации оценки в лингвокультурологической оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе конфликтной направленности;
- доказано, что метод квантования и декодирования оценочных смыслов, реализующихся в англоязычных медиатекстах, способствует корректному восприятию и трактовке получаемой информации;
- выявлены оценочные стратегии и тактики, детерминирующие коммуникативную организацию британского и американского медиадискурса конфликтной направленности, в котором реализуется аксиологическая оппозиция «свой-чужой»;
- определены сходства и отличия реализации исследуемой аксиологической оппозиции в медиадискурсе конфликтной направленности Великобритании и США.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- разработана методика многоаспектного анализа реализации категории оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе;
- расширены представления о специфике актуализации оценочного значения в рамках оппозиции «свой-чужой» в англоязычных медиатекстах, углубляющие методологическую базу лингвистической аксиологии, медиалингвистики, лингвокультурологии, теории дискурса, теории межкультурной коммуникации и конфликтологии;
- изучены 8 конфигурационных моделей (из которых 6 – инвариантны), репрезентирующих оценочное взаимодействие «своего» и «чужого» в англоязычном медиадискурсе конфликтной тематики.

Полагаем, что обращение Е.В. Гордиенко к столь сложной проблеме как выделение конфигурационных моделей аксиологического

взаимодействия «своего» и «чужого» и установление типов модификации оценочного значения в британском и американском медиадискурсе конфликтной направленности может рассматриваться как позитивная инициатива автора, способствующая изучению многих важных вопросов современного языкознания, имеющих важное как методологическое, так и теоретическое значение в области лингвистической аксиологии, медиалингвистики, теории коммуникации, дискурсологии.

Практическая ценность работы заключается в перспективах использования полученных результатов и выводов исследования в преподавании курсов по стилистике и лексикологии английского языка, теории коммуникации, теории межкультурной коммуникации, в спецкурсах по медиалингвистике, дискурсологии, лингвистической аксиологии, конфликтологии. Сама методика комплексного анализа реализации категории оценки в рамках лингвокультурологической оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе конфликтной направленности может, безусловно, применяться при подготовке лингвистов, журналистов, переводчиков и специалистов по связям с общественностью.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах исследования, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе и т.п.

Оценка содержания диссертации. Структура диссертации соответствует теме и цели исследования. Работа состоит из введения, 3-х исследовательских глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 297 источников, списков лексикографических источников и источников исследования и четырех приложений.

Поставленные в исследовании цель и задачи обусловили структуру работы, которая последовательно отражает этапы анализа.

В первой главе «Теоретико-методологические основы исследования реализации категории оценки в медиадискурсе» определяется методологическая основа проводимого исследования, анализируются существующие подходы к проблеме изучения категории оценки и медиадискурса. Автор обосновывает использование в диссертации терминологического аппарата. Руководствуясь фундаментальными исследованиями в области аксиологической лингвистики, автор выявляет инвариантные и вариативные компоненты структуры оценки, приводит ее основные классификации. Автором приводится комплексный обзор основных аспектов исследования медиалингвистики, даются определения медиадискурса и медиатекста, представляются различные подходы к классификации медиатекстов.

Во второй главе «Методика анализа актуализации оценочных смыслов в оппозиции «свой-чужой» в медиатекстах, посвященных конфликтам», используя междисциплинарный подход, Е.В. Гордиенко рассматривает понятие конфликта, его классификации, устанавливает его значение в реализации лингвокультурологической оппозиции «свой-чужой».

Здесь важно отметить, что содержание первой и второй глав не сводится лишь к аналитическому обзору и реферированию научных трудов отечественных и зарубежных специалистов по изучаемой проблематике. В рамках данных глав Е.В. Гордиенко достаточно успешно решает и собственно исследовательские задачи – описывает методику своего исследования феномена «своего» и «чужого» в медиадискурсе, убедительно аргументируя важность декодирования заложенных в отобранных медиатекстах оценочных смыслов с точки зрения таких параметров, как характер оценки (положительная / отрицательная), контекстуальная представленность (эксплицитная / имплицитная), влияние контекста на выражение оценки (усиление оценочного значения / ослабление оценочного значения / модификация оценочного значения), тактико-стратегический аспект реализации оценки

Следует отметить хорошую лингвистическую начитанность соискателя, демонстрирующего знание основных направлений и парадигм современной филологии. К положительным сторонам работы нужно отнести логичность и связность изложения материала.

Третья глава «Оценка в оппозиции «свой-чужой» в англоязычных медиатекстах жанров *news report* и *feature article*» содержит детальный анализ аксиологической реализации оппозиции «свой-чужой» в британских и американских медиатекстах исследуемых жанров. Е.В. Гордиенко разрабатывает модели оценочного взаимодействия «своего» и «чужого», описывает разноуровневые средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой».

Несомненным достоинством работы является ее междисциплинарный характер. Будучи лингвистическим по своей сути исследованием, диссертация Е.В. Гордиенко интегрирует достижения дискурсивной лингвистики, лингвокультурологии, конфликтологии, медиалингвистики. Такой подход дает больше возможностей для интерпретации языковых феноменов в аспекте культуры различных этносов и при сопоставлении различных языков и культур.

Высоко оценивая уровень рецензируемого исследования, перспективность его в теоретическом и практическом отношениях, считаем возможным сформулировать вопросы, в основном дискуссионного характера, и высказать некоторые замечания:

1). Можно ли говорить о том, что современный англоязычный медиадискурс в большей своей степени представляет собой конфликтогенный дискурс? Хотелось бы услышать авторскую интерпретацию следующих терминов «конфликт в медиадискурсе» «ключевые конфликтогены», «конфликтогенный дискурс», которые достаточно часто встречаются в тексте исследования, но, к сожалению, в тексте диссертации их дефиниций не приводится.

2). В положении №3 Е.В.Гордиенко утверждает, что «...оппозиция «свой-чужой», реализуя аксиологический потенциал в англоязычном медиадискурсе, является основным конфликтогеном». Хотелось бы уточнить у автора работы, является ли данная оппозиция единственной? И услышать более подробную аргументацию приведенного тезиса.

3). Было бы интересно услышать, что автор понимает под «оценочным квантом» в своем высказывании «... реализация коммуникативной интенции автора, скрытая в оценочных квантах, обеспечивается различными языковыми средствами на разных уровнях языка...» (стр. 103). И здесь же, на наш взгляд, было бы важно уточнить, почему именно лексические «кванты» (стр.122) явно преобладают в англоязычном медиадискурсе конфликтной направленности, в то время как языковые средства морфологического и синтаксического уровней выступают вспомогательными?

4). Анализируя представленность различных моделей конфигурации оппозиции «свой-чужой» в медиадискурсе США и Великобритании, автор исследования утверждает, что «...многомодельная реализация оппозиции «свой-чужой» является более репрезентативной в отобранных англоязычных медиатекстах» (стр. 119), чем, по мнению Е.В. Гордиенко, может быть объяснено такое значительное доминирование?

5). Автор успешно разрабатывает в своем исследовании модель интерпретации оценочных смыслов в англоязычных медиатекстах конфликтной тематики, на наш взгляд, данная модель выглядела еще более убедительно, если бы автор смог представить ее наглядную конфигурацию.

Высказанные вопросы направлены на перспективу исследования, а замечания, касающиеся стилистики некоторых формулировок носят частный характер и не снижают общего благоприятного впечатления от диссертационного исследования. Результаты исследования прошли необходимую апробацию на международных, всероссийских, региональных и межвузовских научных и научно-практических конференциях различного уровня, а также в публикациях.

Основное содержание проведенного исследования, его ключевые этапы и выводы полно отражено в 16 публикациях, из которых 3 опубликованы в специализированных научных изданиях ВАК РФ и 1 опубликована в журнале, включенном в наукометрическую базу данных Web of Science.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В целом работа Гордиенко Елены Витальевны «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе» заслуживает высокой оценки. Автор представил подробно разработанную теоретико-методологическую базу исследования, а также комплексный анализ репрезентации сложной с точки зрения содержания и интерпретации оппозиции «свой-чужой» на материале англоязычного медиадискурса.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация Гордиенко Елены Витальевны «Средства выражения оценки в оппозиции «свой-чужой» в англоязычном медиадискурсе» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, и отвечает требованиям, изложенным в пункте 9, 10, 11, 13, 14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, ред. от 11.09.2021). Полученные научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологические науки. Автор диссертации, Гордиенко Елена Витальевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессором, заведующей кафедрой английского языка и профессиональной коммуникации Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет» Татьяной Александровной Ширяевой, обсужден и утвержден на заседании кафедры английского языка и профессиональной коммуникации (протокол № 8 от «7» апреля 2022 г.).

Заведующая кафедрой английского языка и профессиональной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет», доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор


Ширяева Татьяна Александровна

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ПГУ»)
357532, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, д. 9.
тел.: +7 (8793) 400-105
e-mail: englishcom@pgu.ru; shiryaevat@pgu.ru
официальный сайт: <https://pgu.ru/>
ОКПО 02080730, ОГРН 1022601613374
ИНН 2632016915, КПП 263201001.
07.04.2022 г.

