

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Диваковой Евгении Алексеевны
«Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)» (Тверь, 2021),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационная работа Е.А. Диваковой – целостное, фундаментальное, логически выстроенное исследование. Оно, несомненно, оказалось своевременным, ведь в литературоведении наметилась отчётливая тенденция к включению в круг научных интересов произведений региональной литературы. Об этом свидетельствует и активное внедрение в учебные программы курсов по литературному краеведению, и проводимые научно-практические конференции, и работы, посвящённые локальным текстам. Выход на уровень монографического исследования творчества крупного регионального автора совершенно чётко отвечает этой тенденции, а, значит, работа Е.А. Диваковой, безусловно, актуальна. Не вызывает сомнений и научная новизна исследования. До появления диссертации Е.А. Диваковой не существовало системного монографического исследования прозаического наследия М.Г. Петрова во всей его полноте и разнообразии, отсутствовала объективная оценка произведений автора в их совокупности как единой художественной системы.

Вполне обоснованно Е.А. Дивакова сосредоточивает своё внимание на таких ключевых аспектах, как проблематика и поэтика. Прежде чем углубиться в их анализ, диссертант предлагает свою периодизацию литературно-художественного творчества М.Г. Петрова, рассматривая путь эволюционного развития исследуемого автора, следовательно – применяя системный подход, что определяет дальнейшую логику исследования, придаёт чёткие контуры работе.

Несомненным вкладом исследователя видится глубокая проработка аксиологического аспекта творчества М.Г. Петрова. Акцент делается на национальных, традиционных ценностях. Писатель тоскует по утрате русским человеком национальной идентичности, и это, как ясно показывает исследователь, влияет на концептуальную самобытность проблематики прозы М.Г. Петрова, и об этом в автореферате говорится весьма обстоятельно. Хотелось бы, чтобы оригинальность индивидуальной художественной манеры М. Г. Петрова, отличающая его от других прозаиков его времени, была бы прописана в автореферате столь же развернуто.

Е.А. Дивакова изучает литературно-художественное наследие М.Г. Петрова в различных аспектах, уделяя внимание и жанровым особенностям произведений, и хронотопу, и художественной детали. Такая подробная проработка материала свидетельствует о фундаментальном подходе, обеспечивающем строгую доказательность и объективность основных положений и выводов. Полнота и обстоятельность, пожалуй, могут быть названы в качестве главных характеристик работы Е.А. Диваковой.

Судя по автореферату, полученные Е.А. Диваковой научные результаты логически выверены и значимы. Умозаключения и положения подкреплены анализом большого количества источников, исследований, критических статей. Рассуждения развёрнуты и богато иллюстрированы примерами из произведений. Все выводы логично вытекают из предшествующих гипотез и их доказательств.

Работа имеет научно-теоретическое и практическое значение. Содержание диссертационного исследования может быть использовано при подготовке учебных пособий и курсов по литературному краеведению, филологической регионалистике. Полученные результаты, несомненно, будут востребованы при последующих исследованиях творчества М.Г. Петрова и других региональных авторов.

Диссертация Е.А. Диваковой «Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)» отвечает критериям, установленным действующим Положением о присуждении учёных степеней, а сама Дивакова Евгения Алексеевна достойна присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор,
Заведующий кафедрой русской и зарубежной
литературы, журналистики
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»

Наталия Юрьевна Желтова

г. Тамбов,
ул. Интернациональная, 33
nata_zheltova@mail.ru

