

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационной работы ГОРДАШНИКОВОЙ Дианы Сергеевны

на тему «Речевой портрет и языковая личность персонажа художественного произведения (на примере романа Д. Киза «Цветы для Элджернона»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Данное диссертационное исследование посвящено соотношению понятий «языковая личность» и «речевой портрет», а также особенностям их реализации в художественном произведении.

Актуальность выбранной диссертантом темы не вызывает сомнений, поскольку данные терминологические единицы недостаточно изучены применительно к персонажам художественного произведения, так как обычно подобные исследования связываются с категорией автора художественного текста.

Вызывает особый интерес предложенный автором диссертации анализ наиболее ярких «диагносцирующих пятен», характерных именно для персонажа конкретного произведения (протагониста романа Д.Киза «Цветы для Элджернона» Чарли Гордона) как средства создания автором речевых портретов и языковой личности персонажа. Выбор данного персонажа обусловлен несколькими факторами, в частности, его нетипичностью: в мировой литературе немного героев с подобными особенностями ментального развития и, соответственно, в науке нет опытов лингвистического изучения их речевых и языковых особенностей.

Диссертация Гордашниковой Д.С. четко структурирована, характеризуется научной строгостью, четкостью и последовательностью изложения материала.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, и соискатель Гордашников Д.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Канд.филол.наук, доцент кафедры гуманитарных и психологических дисциплин

Московского Гуманитарно-экономического университета Тверской институт (филиал) Е.В. Гарусова

