

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационное исследование
Избицкой Марии Владиславовны
«Современные тенденции в неологии: типология образования
неологизмов и лексикографическая практика (на материале новой
английской лексики из сферы «Культура» в электронных
волонтерских словарях)» по специальности 10.02.19 – Теория языка**

Диссертационная работа посвящена такой дискуссионной части словарного запаса английского языка, как новая лексика, которая одновременно представляет собой и динамично развивающуюся область изучения, так и недостаточно изученную. Как осознание актуальности изучения языковых инноваций появились такие важные для теории языка дисциплины, как: неология – наука о неологизмах и неография – теория и практика создания словарей неологизмов. Новые технологические возможности регистрации неологизмов в словарях позволяют установить современные тенденции неологии, учесть основные когнитивные механизмы создания новых слов и значений, их прагматическую маркированность, проследить динамику их распространения в национальном или международном языковом сообществе, проанализировать конкуренцию вариантов, адаптационные механизмы неологизмов-заимствований, а также определить общие и специфические характеристики функционирования новых слов в языке, дать лингвистам сведения для дальнейшего анализа прагматического аспекта новых слов. Отметим, что проведенное исследование в области теории языка позволяет проверить и дополнить его результаты на основе других теоретических подходов, например, в русле прагмалингвистики, социолингвистики, теории текста и дискурса.

Настоящая работа представляет собой комплексное исследование актуальной проблемы неологизации языка под воздействием внешних и внутренних факторов. Она нацелена на выявление новых тенденций в неологии, характерных для современной языковой системы путей и способов возникновения новой лексики. С другой стороны, раскрытие этих тенденций позволяет (на материале новой английской лексики из сферы «Культура») проанализировать современную лексикографическую практику – постепенно входящие в широкий обиход так называемые волонтерские словари, существование которых предопределено возможностями новейших информационных технологий, в связи с тем, что киберпространство

коренным образом изменило основные критерии неологизмов: часто новые слова появляются в виртуальной коммуникации, тиражируются в социальных сетях или же возникают в речи определенных социальных групп как потребность отобразить оригинально, кратко и экспрессивно новые ощущения, действия, качества или явления. Все вышесказанное в полной мере отражает актуальность настоящей работы.

Объектом исследования являются неологизмы из области культуры, регистрируемые в одноязычных электронных волонтерских словарях.

Предметом исследования выступают структурно-семантические и орфографические особенности неологизмов данной сферы, типология и образования, способы регистрации (в сопоставительном аспекте) в электронных волонтерских словарях, а также изучение степени и особенностей понимания новых английских слов русскими информантами с целью установления статуса нового слова иностранного языка в индивидуальном лексиконе.

Научная новизна исследования заключается в установлении и описании ряда современных тенденций в развитии и обогащении словарного состава языка, в изучении, на основе многоаспектного синхронического подхода, новой лексики из сферы культуры как одной из актуальных сфер общественного бытия, важного фрагмента языковой картины мира.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что настоящее исследование позволяет систематизировать многочисленные и разнообразные подходы к определению понятия «неологизм» и выявить современную специфику образования новых слов как результат словотворчества под воздействием внешних и внутренних факторов.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения ее результатов при преподавании иностранного и русского языков, при составлении учебных словарей и глоссариев, а также при чтении теоретических курсов по общему языкознанию, неологии и неографии, теоретической и практической межкультурной коммуникации.

Целью работы является анализ новых лексических единиц из сферы культуры, внесенных в волонтерские электронные словари новых слов «Words Spy» и «Unwords.com», определение их структурно-семантического своеобразия и особенностей написания, а также установление типологии образования в английском языке (в сопоставлении с имеющимися данными на материале немецкого и французского языков) и дальнейший анализ современных тенденций в неологии и лексикографической практике. Одна из

целей проведенного исследования - выявление степени понятности англоязычных (международных) лексических новообразований для русскоязычных информантов через анализ основных механизмов идентификации новых слов.

Для достижения заявленной цели автор выдвигает ряд задач, поэтапное решение которых выявляет основные экстралингвистические источники появления новых слов, критерии отбора лексики в словари неологизмов в диахронии и синхронии, тематическую классификацию новой английской лексики из сферы культуры, зафиксированной в двух анализируемых электронных словарях, возможность создания на ее основе экспериментальной выборки для анализа характерных тенденций в обновлении словарного состава языка, типичные модели образования новых слов анализируемой сферы с описанием их структурно-семантических и орфографических особенностей и возможность установить частотность применения определенных словообразовательных средств при создании неологизмов, а также типичный для зарегистрированных в словарях неологизмов набор новых, добавочных семантико-функциональных характеристик с учетом ряда актуальных социально-лингвистических и социально-культурных реалий.

Цели и задачи работы определяют композицию диссертации, которая состоит из введения, трех глав, заключения. Список использованной литературы содержит 287 наименования на русском и на иностранных языках. Содержание и результаты работы изложены на 214 страницах и обобщены в четырех приложениях. Каждая глава сопровождается выводами, которые логично интерпретируются в заключении.

В первой главе «Неологизмы как объект теоретической лингвистики» на основе отечественных и зарубежных источников рассматриваются различные подходы к исследованию новой лексики. Автор рассматривает неологию как комплексное направление исследований, а также анализирует неоднозначные подходы к определению самого понятия «неологизм», рассматривает традиционные и инновационные подходы к классификации неологизмов. Исследователь справедливо отмечает, что в целом многочисленные проблемы описания новой лексики можно свести к проблеме установления причинно-следственных связей, что традиционно входит в исследовательское поле теории языка.

Во второй главе «Словари неологизмов: традиции и инновации в регистрации новой лексики» М.В. Избицкая в ходе изучения развития

лексикографии в целом и неографии в частности выявляет и анализирует основные исторические этапы создания списков и словарей новых слов, развития ряда национальных лексикографий (русской, английской, американской, немецкой, французской), особенности регистрации новой лексики в общих словарях. Также диссертант рассматривает электронные словари неологизмов как современную лексикографическую практику. Обзор нескольких десятков англоязычных лексикографических источников показал, что новое слово может быть «востребовано» спустя годы и даже десятилетия, поэтому критерий «новизна», как и хронологический подход при регистрации новой лексики в словаре, являются довольно условными.

В Главе 3 «Типология образования неологизмов, их основные характеристики, особенности регистрации в словарях и стратегии идентификации новой лексики (на материале английских неологизмов из сферы культуры в электронных волонтерских словарях)» рассматриваются особенности создания новой английской лексики, ее структурно-семантические и орфографические характеристики и принципы регистрации неологизмов в волонтерских электронных словарях «Word Spy» и «Unwords.com». Данная часть работы представляет наибольший интерес, поскольку охватывает богатый и современный эмпирический материал, систематизированный удачным образом в схемы, таблицы и диаграммы. Описывается методика и результаты проведенного лексикографического анализа, характерные методы регистрации неологизмов в словарях различного типа, выявляются их достоинства и недостатки. Все это указывает не только на многогранность самого феномена культуры, но и на его широкое понимание в современном обществе, его актуальность для человеческого бытия и отражения окружающей картины мира языковыми средствами.

Однако при прочтении диссертации возник ряд вопросов и замечаний, часть из которых носит дискуссионный характер:

- 1) В чем заключается специфика номинативного акта при создании неологизмов исследуемой области кроме его словообразовательных особенностей?
- 2) Каковы аргументы автора в пользу точки зрения, согласно которой заимствования относятся к неологизмам. Заимствования – это результат языковых контактов - готовый продукт номинации, а неологизм – результат словотворчества.

- 3) Из текста работы непонятно, о каких метафор идет речь: о метафоре в языке или о метафоре в речи? Действительно ли метафора есть способ образования новых слов (тогда как это доказывается?) или же это все-таки один из видов изменения значения слова?
- 4) Где пролегает граница между Креативной способностью говорящего, номинативным волюнтаризмом и языковой игрой?
- 5) В работе приводятся интереснейший фактический материал, который может быть весьма результативно проанализирован с позиций теории номинации, например *aluminum getto*, *Belly twister* – случаи вторичной номинации по В.Н. Телия (косвенной номинации по В.Г. Гаку) для заполнения языковых лакун.
- 6) Автор утверждает, что при создании новых слов имеет место закон экономии, но ничего не сказано о законе избыточности, выдвинутом на первый план в рамках когнитивной семантики (см. работы А.Голдберг), прекрасной иллюстрацией которого служат неологизмы – аналитические образования, к примеру *atomic sit-up*, *two-pizza team*.

Приведенные выше вопросы и замечания не затрагивают сути диссертационной работы М.В. Избицкой и ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертации, которая представляет собой самостоятельное исследование, написанное на высоком научном уровне и подкрепленное богатым фактическим материалом. Автор продемонстрировал способность обобщить значительный по объему теоретический материал, проведя его глубокий анализ и логично изложив основные пункты исследования.

Значительный объем репрезентативного эмпирического материала дал автору возможность максимально полно и обстоятельно охарактеризовать заявленное лингвистическое явление и сделать ключевые выводы.

Работа прошла достаточную апробацию на различных конференциях. О завершенности и самостоятельности проведенного исследования свидетельствует список выступлений автора на региональных, всероссийских и международных конференциях и список публикаций по теме диссертации 6 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий. Работа соответствует паспорту заявленной научной специальности 10.02.19 – теория языка. Автореферат и публикации соискателя отражают основное содержание диссертации.

Диссертация Избицкой Марии Владиславовны на тему «Современные тенденции в неологии: типология образования неологизмов и лексикографическая практика (на материале новой английской лексики из сферы «Культура» в электронных волонтерских словарях)» соответствует требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения учёных степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

25.09.2020

Оппонент

доктор филологических наук,

профессор кафедры английской филологии

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Карташкова Фаина Иосифовна
(шифр научной специальности

10.02.04 - германские языки).

153025, Центральный Федеральный округ,

Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39.

Телефон: +7 (4932) 32-62-10

e-mail: kartashkova@rambler.ru

Кап



Подпись *Карташкова Фаина Иосифовна* заверяю
Специалист УК ИвГУ *Кап*
"25" 09 2020 г.



ПРОРЕКТОР
ПО ИПД
И Н. СМЕРНОВА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГХТУ»), 153025, Центральный Федеральный округ, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39. Телефон: +7 (4932) 32-62-10, 35-64-28. Адрес в сети интернет: <http://ivanovo.ac.ru/>