

## ОТЗЫВ

**Об автореферате диссертации Диваковой Евгении Алексеевны  
«Творчество М.Г. Петрова (проблематика и поэтика)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература)**

Интерес к региональной литературе в последние годы, несомненно, растёт, но она по большей части продолжает оставаться на периферии крупных монографических исследований современных литературоведов. Актуальный запрос на понимание вклада региональных литератур в общелитературный и, шире, общекультурный процесс, оценка значимости этого вклада на примере конкретных писателей, чьё творчество перерастает рамки локальной территории, – всё это требует глубокого анализа, проведённого с применением хорошо проработанной научной методологии. Литературная критика не может заменить собой полноценного литературоведческого исследования.

В этой связи творчество тверского прозаика М.Г. Петрова представляет собой продуктивный материал. Писатель, чьи книги выходили в издательствах «Молодая гвардия» и «Современник» тиражами в сто и более тысяч экземпляров, постоянный автор толстых литературных журналов, лауреат целого ряда премий, учреждённых Союзом писателей СССР, а затем России, М.Г. Петров, безусловно, перерос уровень областного автора и в то же время оказал заметное влияние на формирование тверской литературы – не только как писатель, но и в качестве редактора и издателя журнала «Русская провинция».

Автореферат диссертации указывает на то, что Е.А. Дивакова поднимает в исследовании актуальную тему анализа проблематики и поэтики литературно-художественного творчества М.Г. Петрова в контексте современного ему регионального и общероссийского литературного процесса. Для этого диссертант составляет периодизацию творчества исследуемого автора, прослеживает эту эволюцию внутри тектонических сдвигов социокультурной ситуации, когда интеллектуальная проза из тиражных книжных изданий уходит на страницы толстых литературных журналов. Подобный эволюционный анализ выглядит обоснованно и убедительно.

Концептуальное ядро диссертации, сосредоточенное во второй и третьей главах, посвящено проблематике и поэтике творчества М.Г. Петрова. Для обоснования своего подхода Е.А. Дивакова опирается на широкую методологическую базу, а также на разнообразные примеры из текстов исследуемого

автора, что в совокупности делает работу, исходя из того, что представлено в автореферате, доказательной и действительно фундаментальной.

Широта охвата материала и его углублённый анализ позволяет Е.А. Диваковой выявить важнейшие смыслообразующие аспекты поэтики творчества М.Г. Петрова. Отдельного внимания в исследовании заслуживают анализ вечных вопросов в произведениях М.Г. Петрова, а также его внимание к национальной самоидентификации, что, очевидно, ставит творчество автора в один ряд с наследием других писателей, продолжающих традиции великой русской литературы с её глубоким гуманистическим пафосом.

Поэтика творчества М.Г. Петрова, судя по автореферату, также рассматривается одновременно как традиционная и самобытная. Работая, преимущественно, в реалистическом ключе писатель способен переходить на символический уровень описания действительности.

В целом представленное авторефератом исследование Е.А. Диваковой выглядит самостоятельным, законченным, выдержанным в строгом научном ключе. Работа соответствует требованиям, выдвигаемым ВАК России и Положением о порядке присуждения научным и научно-педагогическим работникам учёных степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям с точки зрения их актуальности, научной и практической новизны, а Дивакова Евгения Алексеевна заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,  
Заместитель директора по дополнительному  
профессиональному образованию ГБП ОУ  
«Тверской колледж культуры им. Н.А. Львова»

**Малиночка Лариса Николаевна**

Заверяю Малиночку Ларису Николаевну  
16.03.2021 г.



Почтовый адрес: 170002, г. Тверь, пр-т Чайковского, д.19.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»