

ОТЗЫВ

**официального оппонента кандидата педагогических наук,
Усольцевой Елены Викторовны**
на диссертационную работу РЕЙМА ОКСАНЫ ЯРОСЛАВОВНЫ
**«Патриотическое воспитание студентов на основе использования
русского фольклора во внеучебной деятельности вуза»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история
педагогики и образования

Диссертация Рейма О.Я. представляет собой самостоятельное и завершенное исследование, актуальность которого обусловлена неразработанностью рассматриваемой проблемы в педагогике, отсутствием работ, посвященных исследованию по использованию русского фольклора в патриотическом воспитании студентов вуза во внеучебной деятельности.

Рассматриваемая диссертация подтверждает это, давая исчерпывающую характеристику педагогического ресурса народных традиций, фольклорного наследия и возможности их использования в патриотическом воспитании студентов во внеучебной деятельности.

Жизнь человека должна строиться на нравственных основах, на патриотизме и любви к своему Отечеству. Воспитание уважения к своей истории, традициям, духовным ценностям, развитие чувства патриотизма закладывается в человеке с детства и юношества. Рейма О.Я. обращает на это особе внимание и указывает на необходимость организации патриотического воспитания студенческой молодёжи посредством народной педагогики, русского фольклора.

Актуальность проблемы воспитания патриотизма личности требует сегодня дальнейшего совершенствования содержания патриотического воспитания, разработки новых организационно-педагогических условий, направлений и форм воспитательной работы в различных образовательных учреждениях.

Несмотря на имеющийся в обществе и науке интерес к обозначенной проблеме роль русского фольклора в патриотическом воспитании студентов во внеучебной деятельности вуза недостаточно изучена в современной педагогической науке. Содержащийся в нём патриотический потенциал требует дополнительного выявления и исследования, а также определения его роли в патриотическом воспитании студентов вуза.

В связи с этим автор четко определила противоречия, возникшие вокруг проблемы, в частности, между современным общественным запросом к будущим специалистам в процессе их личностно-профессионального становления и недостаточным уровнем сформированности патриотических качеств у выпускников высшего образования; между наличием богатого потенциала русского фольклора и его невостребованностью в

патриотическом воспитании студентов вуза; между объективной потребностью в совершенствовании патриотического воспитания студентов посредством использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза и недостаточной научно - методической разработанностью технологий по его внедрению.

Соискателем грамотно определен методологический аппарат (цель, задачи, объект и предмет исследования). Выдвинута и аргументирована гипотеза, защищаемые положения. Благодаря этому диссертация воспринимается как целостный, научно обоснованный, системный труд, отвечающий требованиям единства, объединенный воедино концепцией исследования. Считаю, что исследование состоялось.

Первая глава диссертации представлена научно обоснованными и доказательными теоретическими положениями. Рейма О.Я. охарактеризовала особенности патриотического воспитания студентов во внеучебной деятельности вуза, определила, какие патриотические качества личности будут сформированы в данном процессе, проанализировала различные фольклорные образцы с позиции их воспитательного потенциала.

Это позволило исследователю скорректировать определение понятия «патриотическое воспитание студентов во внеучебной деятельности вуза»; выявить потенциал русского фольклора, расшифровать и проанализировать различные образцы русского фольклора с позиции возможностей их использования в качестве средств патриотического воспитания, определить формы их включения во внеучебную деятельность обучающихся, определить патриотические качества, формируемые у студентов.

Автором изучены идеи патриотизма в трудах отечественных ученых, педагогов, философов, мыслителей конца XIX-XX века: В. Г. Белинского, Н. А. Бердяева, И. А. Ильина, М. В. Ломоносова, Т. А. Беспаловой, Д. А. Кармановой, И. Ф. Харламова и др., проведен анализ культурологической, фольклористической и этномузыкологической литературы: М. А. Вавиловой, В. Е. Гусева, К. В. Чистова и др., проанализирован опыт патриотического воспитания подрастающего поколения на основе диссертационных работ Н. В. Ипполитовой, Л. Н. Котруца, С. В. Матвеевой, В. Е. Мусиной, В. Л. Будаговского и др.

Теоретический анализ философской, социологической, педагогической и фольклористической литературы, изучение этапности воспитательного процесса, общепедагогических принципов, педагогических условий, методов, позволили автору разработать модель, критерии и показатели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

Модель состоит из целевого, организационно-содержательного и критериально-результативного блоков. Целевой блок включает: цели, задач, обоснование культурологического, этнопедагогического, личностно-деятельностного и средового подходов, общепедагогических принципов к процессу патриотического воспитания студентов. В организационно-содержательном блоке определены педагогические условия реализации,

этапы, формы и методы модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза. Критериально-результативный блок выявляет критерии, соответствующие им показатели, уровни сформированности патриотических качеств у студентов. При этом следует отметить, что автором определены критерии, показатели и уровни сформированности патриотических качеств, регулирующие реализацию соответствующих блоков модели.

Определены критерии и показатели эффективности патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза: мотивационно-потребностный, когнитивный и деятельно-поведенческий, степень которых диагностируется уровнями их проявления (недостаточный, средний, высокий).

Теоретические положения первой главы находят логическое отражение во второй главе при организации опытно-экспериментальной работы по реализации модели патриотического воспитания студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза.

В данной главе автором проводится диагностика уровней патриотических качеств у студентов, результаты которой свидетельствуют о их недостаточной сформированности, об искажённом представлении о фольклорных произведениях, недопонимании значения фольклора в патриотизме. Рейма О.Я. делает вывод о необходимости осуществления целенаправленной воспитательной деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся во внеучебной деятельности, разработки и внедрения дополнительной общеразвивающей программы.

Весьма важным достижением в исследовании является реализация разработанной модели процесса патриотического воспитания студентов, в основе которой лежит использование русского фольклора во внеучебной деятельности, с целью формирования патриотических качеств у студентов. В ходе формирующего этапа ОЭР были выявлены педагогические условия, способствующие успешности процесса патриотического воспитания: построение учебно-воспитательной работы на основе народных традиций русской культуры; включение студентов в экспедиционную деятельность; создание в вузе этнокультурного образовательного пространства.

Особое внимание заслуживает авторская Программа: «Дополнительная общеразвивающая программа «Русский фольклор», реализуемая в деятельности внеучебного фольклорного объединения с учётом выявленных педагогических условий. Первым педагогическим условием является построение учебно-воспитательной работы на основе изучения народных традиций русской культуры и фольклора. В качестве второго условия выступает включение студентов в экспедиционную деятельность. Третье условие – создание в учебном заведении этнокультурного образовательного пространства, насыщенного этнокультурными мероприятиями во внеучебной деятельности, способствующее патриотическому воспитанию студентов, их саморазвитию, появлению национальной самоидентификации, позволяющее действовать как субъектам этнокультурной и патриотической деятельности.

В программу включены такие виды работы, как исполнение различных образцов фольклора, занятость студентов в народном «театре», экспедиционная деятельность, создание в вузе этнокультурного образовательного пространства, проведение этнокультурных мероприятий.

Данную программу Рейма О.Я. апробировала в ходе педагогического эксперимента, в надежности, корректности и эффективности сомнений нет. Разработаны тесты, проведено анкетирование, интервьюирования студентов с целью диагностики уровня сформированности у них патриотических качеств. Полученные данные, обобщены в таблицах, представлено их количественное и качественное описание. Результаты эксперимента не вызывают сомнения в том, что апробированная модель использования русского фольклора во внеучебной деятельности с целью патриотического воспитания студентов обеспечила алгоритм наиболее успешного внедрения Программы во внеучебный процесс, способствовала повышению уровня сформированности патриотических качеств у студентов.

Полученные результаты могут быть использованы в процессе патриотического воспитания обучающихся вуза во внеучебной деятельности с целью формирования их патриотических качеств. Авторская программа «Русский фольклор», методические материалы также могут быть полезны кураторам учебных групп высших и средних образовательных учреждений, в работе молодёжных центров, общественных организаций.

Изучив текст диссертации, можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование обладает убедительным потенциалом новизны. Достоверность результатов не вызывает сомнения. Работа прошла достаточную апробацию и внедрение. Намеченные в ходе исследования задачи решены. Гипотеза получила подтверждение в своих принципиальных положениях. Научные положения, выносимые на защиту доказаны полностью, отражены в выводах.

О.Я. Рейма опубликовано по теме диссертации 21 публикация, в том числе пять – в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, что дает достаточно полное представление о ходе и результатах исследования.

В целом, высоко оценивая данную диссертацию и автореферат по их тексту имеется ряд вопросов:

1. В ходе проведенного исследования у студентов отмечается повышение уровня знания русской традиционной народной культуры, произведений фольклора, региональных этнокультурных традиций. В связи с этим возникает вопрос: каким образом это свидетельствует о формировании патриотических качеств у студентов?

2. Объясните, почему Вы выбрали методику χ^2 для обсчета результатов исследования?

3. Принимая во внимание современный технологический уровень высшего образования, следовало бы больше внимания уделить использованию возможностей информационных и коммуникационных технологий для патриотического воспитания студентов вуза средствами

фольклора во внеучебной деятельности. Согласен ли с этим замечанием соискатель?

Указанные вопросы носят уточняющий характер и не снижают общей ценности диссертационной работы.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что диссертационная работа на тему: «Патриотическое воспитание студентов на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности вуза», соответствует критериям, установленным п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а её автор, Рейма Оксана Ярославовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры специального
дефектологического образования
Института психологии и педагогики
АНО ВО «Российский новый
университет»



Ушлытцева Елена Викторовна

Контактная информация:

Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Российский новый университет»
Почтовый адрес: 105005, г. Москва,
ул. Радио, д. 22
Телефон: 8-495-544-41-76
E-mail: psychology@rosnou.ru
Сайт: <https://rosnou.ru/>

Даю согласие на обработку своих персональных данных.

«11» января 2021

