

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Щеровой Марии Сергеевны
«Периодические издания Императорского общества поощрения
художеств: историко-типологический аспект»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки)

Диссертация Щеровой М.С. является оригинальной и самостоятельной по постановке исследовательской цели – провести историко-типологический анализ периодических изданий, выходивших при участии Императорского общества поощрения художеств.

Работа Щеровой М.С. направлена на преодоление существенного пробела в отечественной историко-журналистской науке. Это обусловлено необходимостью решить ряд теоретических проблем, связанных с типологией периодики по изобразительному искусству, изучить с учетом историко-журналистских подходов специализированные издания по искусству и, в том числе, те, что выходили в дореволюционной России при Обществе поощрения художеств и никогда ранее не становились предметом журналистиковедческого анализа. Своевременность появления подобного исследования обусловлена и крайней малочисленностью историко-журналистских работ, посвященных специализированной прессе России.

Личным вкладом Щеровой М.С. является введение в научный оборот материалов «Журнала изящных искусств», «Художественной газеты», изданий «Искусство и художественная промышленность», «Художественные сокровища России», которые ранее никогда не изучались историками отечественной журналистики, а, если и привлекали внимание ученых, то только в работах искусствоведческого характера. Обращает на себя внимание не только обширная эмпирическая база исследования, представленная текстами указанных изданий, ее квалифицированный анализ, выполненный автором, но и привлечение новых архивных материалов.

Работа представляет большую научную ценность и имеет практическую значимость для системы образования в сфере СМИ. Она может быть использована не только в общих курсах (истории отечественной журналистики и др.), но и при разработке спецкурсов и дисциплин по выбору по направлению «Журналистика», например, при разработке курса по арт-журналистике. Существенно, что обоснованность и самостоятельность выводов диссертационного сочинения обусловлены не только многолетним погружением автора в тему исследования (начиная со специалитета и магистратуры), но и успешной преподавательской деятельностью Щеровой М.С. на кафедре журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского и внедрением в учебный процесс основных положений диссертации.

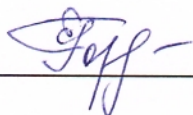
Основные идеи и результаты исследования отражены в 15 научных статьях, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК. Диссертация прошла апробацию на конференциях всероссийского и международного уровней.

Диссертация М.С. Щеровой «Периодические издания Императорского общества поощрения художеств: историко-типологический аспект» является завершенным научным исследованием, выполненным в соответствии с требованиями ВАК. Она соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

На основании вышесказанного рекомендую диссертацию М.С. Щеровой к защите и ходатайствую о присвоении ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки).

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры журналистики
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

30.01.2020



Е.Ю. Гордеева

Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского
Подпись удостоверяю
«30» Января 2020
Сотрудник УП

