

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Корниенко Сергея Анатольевича
«И.В. ГЁТЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВОСПРИЯТИИ АКМЕИСТОВ (Н. ГУМИЛЁВ,
О. МАНДЕЛЬШТАМ, А. АХМАТОВА)», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

Автореферат диссертации дает достаточно ясное представление об актуальности, целях, задачах работы, о содержании глав, о заключенных в них научных результатах и выводах.

Актуальность диссертации, представленной авторефератом, не вызывает сомнения: данная работа прокладывает один из новых путей сопоставительного изучения акмеистической поэзии, имеющей тесные связи с европейской философией и культурой. **Новизна** исследования определяется прежде всего объектом и материалом, взятым для рассмотрения. Впервые художественные произведения и естественно-научные труды И.В. Гете выступают как объекты для сравнительного анализа с эстетическими и поэтическими установками акмеистов.

С.А. Корниенко опирается на достаточно обширный круг классических и новейших источников теоретического и историко-культурного характера. К достоинствам диссертации относится то, что ее автор не стремится непременно поставить себя в позицию первооткрывателя, а, касаясь уже освещенных или хотя бы затронутых проблем, уважительно ссылается на предшественников. Свободно владея немецким и английским языками, он дает релевантные отсылки и к самому Гете (нередко давая собственные переводы цитат из его творческого и научного наследия), и к оригинальным источникам по теме исследования на немецком и английском языках.

Столь глубокое погружение в изучаемый материал и серьезное штудирование трудов по компаративистике позволяет С.А. Корниенко разработать эффективный методологический инструментарий для собственного диссертационного исследования, что позволило ему **решить задачи, имеющие значение для современного литературоведения.**

Автор, во-первых, убедительно обосновывает мысль о том, что И.В. Гете - один из генетических предвестников художественной онтологии акмеистов,

что предопределяет ряд переключек философско-эстетических представлений немецкого классика с поэтами акмеистической формации.

Во-вторых, С.А. Корниенко доказывает, что «избирательное сродство» мировоззренческих установок провоцирует и содержательную гомологию, выражающуюся в открытых и скрытых интертекстуальных отсылках Н. Гумилева, О. Мандельштама и А. Ахматовой к тематике, мотивике и образности Гете.

И, наконец, в-третьих, автор диссертации на многочисленных примерах показывает разительное сходство поэтических приемов акмеистов с идиопозитикой И.В. Гете, что по верифицированному суждению диссертанта, также обусловлено генетическими и симпатическими связями.

Работа отличается ясностью замысла и не менее впечатляющей последовательностью его воплощения. Проявилось это и в общей композиции диссертации, и в логике движения исследовательской мысли, и в высоком качестве анализа, посвященного конкретным произведениям.

Диссертация, представленная авторефератом, соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в редакции от 28.08.2017), а ее автор, Сергей Анатольевич Корниенко заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук (10.01.01),
доцент, профессор кафедры филологии
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет
имени М. К. Аммосова»

Меркель Елена Владимировна

27.04.2020

Подпись Е.В. Меркель удостоверяю.

Зам. директора по учебной работе ТИ(ф) СВФУ
имени М.К. Аммосова **Л.А. Яковлева**



Адрес: 678960, г. Нерюнгри,
ул. Кравченко, 16. Тел.: 8-(41147)-44983
E-mail: tisvfu@yandex.ru priem@nfygu.ru