

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации**  
**Корниенко Сергея Анатольевича**  
**на тему «И.В. Гёте в творческом восприятии акмеистов**  
**(Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова)»,**  
**диссертация представлена на соискание ученой степени по**  
**специальности 10.01.01 – русская литература**

Актуальность исследования С.А. Корниенко не вызывает сомнений: отношения Гете и акмеистов до создания рецензируемой работы не нашли своего системного исследователя. А значит, диссертация касается одного из довольно существенных вопросов истории русской литературы и Серебряного века в частности, ведь связь таких крупных художников как Мандельштам, Гумилев, Ахматова – с одной стороны и Гете – с другой не только многое объясняет в творческом наследии русских акмеистов, но и проливает свет на более широкие темы, такие, как «Гете и русский акмеизм», «Гете и Серебряный век», «Особенности рецептивной эстетики у акмеистов».

С актуальностью работы связана и ее новизна: долгое время акмеисты находились несколько в тени своих коллег по русскому модернизму (тех же футуристов и символистов), потому что среди них нет «разрешённых» в советское время авторов. И если активное изучение Блока, Маяковского, Брюсова и т.д. в России насчитывает уже многие десятилетия, то акмеизм был уделом, в основном, зарубежных ученых: отечественное литературоведение вплотную занялось исследованием Ахматовой, Гумилева, Мандельштама только на сломе эпох – в конце восьмидесятых. Поэтому так много еще лакун в изучении акмеизма, одна из которых – влияние Гете на наследие лучших представителей этой литературной школы.

Работа Корниенко содержит неожиданные выводы и сопоставления, я могу назвать ее автора – смелым исследователем, который не боится прикоснуться к сферам малоизученным. Кроме того, автореферат дает понять, какой широкий пласт источников был задействован диссертантом: это и художественные тексты, и мемуаристика, и эпистолярное наследие, и

исследовательские труды, причем принадлежащие не только к сфере гуманитарных наук (см. главу о связи Гете и Мандельштама).

Предмет, объект, цель и задачи кажется сформулированными на должном уровне и не вызывают нареканий. Автор базируется на системно-типологическом и сравнительно-историческом методах, которые выглядят аутентичными поставленным задачам. Равно релевантными структуре работы представляются положения, выносимые на защиту.

Словом, судя по автореферату, диссертация заслуживает поддержки.

24 июля 2020 г.

Доктор филологических наук  
по специальностям:  
10.01.01 – Русская литература,  
10.01.08 – Теория литературы, текстология,  
профессор кафедры государственного  
и муниципального управления,  
управления персоналом  
Брянского филиала РАНХиГС

В.А. Гавриков

241050, Брянск, ул. Горького, 18,  
Раб.тел.: 8(4832)72-28-19  
e-mail: gva@br.ranepa.ru

*Подпись Гаврикова  
Качественник Оксана  
Телефон Т.В. Теецова*



*Верю*