

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бородиной Екатерины Юрьевны
«Славянизмы в языке поэзии П. А. Вяземского»
(Тверь, 2019 г.), представленную на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Е. Ю. Бородиной «Славянизмы в языке поэзии П. А. Вяземского» проводится «в историко-семасиологическом и лингвокультурологическом аспектах, на стыке лингвокультурологии с историей русского литературного языка XIX века, лингвоперсонологией, филологической герменевтикой и лингвопоэтикой как теорией и практикой анализа и интерпретации художественного текста на лингвистической основе» (стр. 3 автореферата).

Реферируемая работа Е. Ю. Бородиной, несомненно, весьма актуальна и объясняется «1) необходимостью развития антропоцентрической парадигмы в лингвистике в целях сочетания с социокультурной парадигмой; 2) возрастающим интересом науки к «духовному реализму» в истории русской словесности, взаимосвязи художественной литературы и христианства; 3) востребованностью научных изысканий, нацеленных на восстановление христианских прочтений семантики славянизмов, которые были характерны для досоветского периода отечественной истории; 4) отсутствием основательных исследований, специально посвящённых церковнославяно-русским полисемантам в языке поэзии XIX века, в частности, в идиолекте Вяземского как одной из знаковых фигур истории русской литературы» (стр. 4 автореферата).

К числу несомненных достоинств работы можно отнести тот факт, что «впервые в составе поэтического идиолексикона П.А. Вяземского выявлен корпус церковнославяно-русских полисемантов, впервые на основе лексикостатистических данных установлено, что поэтическое творчество Вяземского на всем его протяжении (с начала 1810-х до конца 1870-х годов) в художественно-мировоззренческом и языковом отношении носит двойственный характер: с одной стороны, секулярно-светский (мирской), с другой стороны, сакрально-религиозный (христианский)» (стр. 7 автореферата).

Ряд выводов, к которым приходит диссертант, требует уточнений:

- 1) чем был обусловлен выбор материала исследования?;
- 2) если говорить о комплексном лингвистическом подходе к рассматриваемому материалу, какие ещё лексико-семантические группы слов, кроме славянизмов, можно эксплицировать при анализе творчества П. А. Вяземского?

В целом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Бородиной Екатерины Юрьевны «Славянизмы в языке поэзии П. А. Вяземского», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –

Русский язык, отвечает положению ВАК РФ пп. 9-14 «О порядке присуждения учёных степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Руссу Ксения Ринатовна,
кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент Гуманитарного института североведения,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Югорский государственный университет»
628012, Ханты-Мансийский АО - Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 16, каб. 228.
Тел.: +7 (3467) 377-000.
E-mail: k_russu@ugrasu.ru
Сайт организации: <https://www.ugrasu.ru/>.

Полное	И.Р. Руссу
ЗАБЕРЯЮ	
Отдел по управлению персоналом	
И.Е. Авломанов	
30	10
19	18

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

25.10.2019 г.

