

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Николаевны Хриптуловой «Поэтическое творчество Н.И. Тряпкина: типологические и генетические связи», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Творчество выдающегося русского поэта, тонкого философского лирика Н.И.Тряпкина недостаточно изучено литературоведением. Вдумчивого и всестороннего анализа заслуживают художественный мир поэта, жанровые особенности его произведений, художественное сознание автора. Диссертация Т.Н.Хриптуловой восполняет этот пробел, таким образом *актуальность и новизна* работы не вызывают сомнений. Работа представляет собой самостоятельное исследование, основанное на глубоком анализе типологических и генетических связей поэзии Тряпкина и русского фольклора, исторического материала, классической и современной литературы. Следует отметить, что в сфере внимания исследователя находится все творчество поэта.

Особенности поэтологической системы Н.И. Тряпкина соотносятся со сходными по поэтике отражения действительности шедеврами А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Островского, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, П.В.Орешина, Н.М. Рубцова, А.Т. Твардовского, Ю.П. Кузнецова. Выявление генетических связей и типологических параллелей в их творчестве позволило исследователю выявить общее и особенное в художественных концепциях поэтов разных эпох, степень творческого усвоения и развития Н. Тряпкиным традиций классиков, а также новаторство его творческой манеры.

Композиционно работа выстроена научно убедительно: поэтическое творчество Н.И. Тряпкина исследуется с позиций типологических и генетических доминант, берущих свое начало в народном творчестве и заканчивающихся современной русской литературой.

На наш взгляд, особого внимания заслуживает третья глава диссертации, где всеобъемлюще исследованы исторические темы и мотивы в стихотворениях поэта, в частности, поэма «Гнездо моих отцов» и лирика, посвященная Великой Отечественной войне. Т.Н. Хриптулова приходит к выводу, что обращение к исторической проблематике позволяет поэту прийти к глубоким историософским обобщениям. Такой историзм является одной из основ реалистичного метода Тряпкина.

Интересны размышления Т.Н. Хриптуловой о роли библейских, христианских, православных мотивов и сюжетов в поэзии Н. Тряпкина, хотя эта часть исследования могла бы стать самостоятельным научным направлением в изучении наследия художника.

Работу Т.Н. Хриптуловой отличает научная добросовестность и такт. Свои наблюдения, выводы, заключения, сравнения соискатель делает с учетом научных концепций видных исследователей творчества Н.И. Тряпкина: В.В. Кожина, С.Ю. Куняева, В.Н. Баракова, В.А. Редькина, С.Ю. Николаевой и др.

Автору исследования в значительной степени удалось достичь поставленной цели – рассмотреть поэзию Н.И. Тряпкина на уровне системы генетических связей и типологических схождений с целым рядом ключевых произведений русского фольклора, мировой и русской литературы. Это позволило раскрыть национальную самобытность художественного мира поэта через многогранную призму его художественного сознания, отражавшего реалии жизни по законам искусства, утверждавшего в качестве нормы народное понимание добра и красоты.

*Теоретическая и практическая значимость* работы несомненны, ее материалы и выводы будут полезны для дальнейшего исследования творчества Н.И. Тряпкина, традиций и новаторства в современном литературном процессе.

В целом диссертация и автореферат заслуживают положительной оценки. Автореферат и многочисленные публикации (среди них 18 статей, опубликованы в



изданиях, рекомендованных ВАК РФ) объективно отражают содержание работы, основные положения и выводы.

Судя по автореферату, диссертация Хриптуловой Татьяны Николаевны «Поэтическое творчество Н.И. Тряпкина: типологические и генетические связи», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает требованиям пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

19.12.2019 г.



Любомудров Алексей Маркович,  
Доктор филологических наук,  
Специальность 10.01.01 – русская литература,  
ведущий научный сотрудник  
Отдела Новой русской литературы  
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Почтовый адрес: 195271 Санкт-Петербург ул. Бестужевская, 34 - 43  
Электронный адрес [Alex3779@yandex.ru](mailto:Alex3779@yandex.ru)  
телефон 89052877451

