

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пушкарёвой Светланы Викторовны «Онтологические и аксиологические концепты в творчестве Н. С. Гумилева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация С.В. Пушкарёвой посвящена исследованию концептосферы выдающегося русского поэта начала XX века Н.С. Гумилева. Актуальность диссертации обусловлена устойчивым интересом современной науки к изучению текстов русской литературы Серебряного века, как культурософского феномена, как литературы, устремленной к творчеству ценностей и оказавшей воздействие на специфику картины мира поэта.

Научная новизна диссертации очевидна. Она определена тем фактом, что особенности авторской концептосферы становятся объектом исследования на фоне комплексного анализа семантических контекстов. В фокусе внимания соискателя оказывается ранее никем не отмеченное понятие «столпа поэзии», реконструируется художественная картина мира сборника Н.С. Гумилева «Огненный столп». Данные задачи реализуются путем литературоведческой интерпретации выявленных ассоциативных связей и мифопоэтических особенностей исследуемых концептов.

Диссертантом установлено, что с опорой на культурные коды «Путь», «Град Божий», которые определяются как «онтологические», бытийные концепты, и «Память», «Слово», «Любовь» - «аксиологические» концепты, реализующие авторские ценности, в творчестве Н. С. Гумилева утверждается деятельностная концепция человека-творца, в противовес драматизму и хаосу окружающей эпохи. Особое внимание уделяется в диссертационном исследовании мифопоэтическому пространству сборника «Огненный столп» - средоточию философских идей Н.С. Гумилева, его цикличности, особенности композиции и мотивной структуры, в сочетании с

особенностями концептов «Град Божий» и «Путь», составляющими духовную суть концептосферы Н. С. Гумилева и аксиологическими «культурными кодами» «Память», «Слово», «Любовь» представляющими ценностные ориентиры лирического героя. Все они, с опорой на семантические комплексы различных поэтико-философских традиций, свидетельствуют о создании Н. С. Гумилевым мифологически-философского образа мира, в соответствии с духовно-эстетической традицией Серебряного века.

Ярче высветить специфические черты картины мира Н. С. Гумилева позволяет предложенный в работе анализ семантических контекстов исследуемых концептов. Соискатель показывает, что концепт «Град Божий» представляет собой и особое сакрально-символическое пространство и аспект национальной идеи, осмысленной в русской культурософии Серебряного века, и в текстах Н. С. Гумилева как духовная миссия России. Онтологический концепт «Путь» - один из основных в национальном языковом сознании, связан со славянским представлением о жизни как человеческой «дороге» и коррелирует с разнообразными религиозными концепциями «духовного пути».

«Память» как аксиологический концепт в концептосфере поэта представляет всю мировую культуру. Концепт «Слово» обладает широким спектром семантических контекстов. Природа слова, его роль и сакральная значимость в процессе познания мира волновала поэтов Серебряного века. В текстах Н.С. Гумилева слово-образ мыслится живым, чудотворным, преображающим мир, что идейно и структурно соответствует и его мифопоэтическому и концептуальному плану, и значению в славянской и других культурах. Концепт «Любовь» в аксиологическом смысле связан с глубоким внутренним преображением героя.

В мифопоэтическом плане любовь подразумевает подвиг, испытание, очищение духа. Концепт «Любовь» в ценностной картине мира поэта мыслится как движущая сила мирового порядка.

Материалы диссертации могут использоваться при подготовке спецсеминаров и спецкурсов, посвященных русской языковой картине мира, творчеству Н.С. Гумилева в контексте русской культуры Серебряного века. Результаты исследования представлены в авторитетных научных изданиях (4 публикации в изданиях ВАК РФ).

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация С.В. Пушкарёвой полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

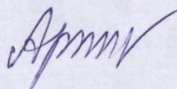
Кандидат филологических наук

Главный специалист

Отдела редких книг и рукописей

Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова

Аристова Людмила Юрьевна



Почтовый адрес: 119192, Москва, Ломоносовский проспект, 27

Тел.: + 7 (495) 939-35-35

inf@nbmgu.ru

17.12.2019

17.12.2019;
Подпись удовлетворяю
Заместитель начальника



Доктор (И.И. Дорошенко)