

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тиуновой Ольги Вячеславовны
**«ВЕРБАЛЬНАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ МЕНТАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ПО ДАННЫМ СЛОВАРЕЙ И
ОБРАЩЕНИЯ К НОСИТЕЛЯМ ЯЗЫКА»** (Тверь 2019),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык,
10.02.19 – теория языка

В работе Ольги Вячеславовны Тиуновой представлен опыт изучения одного из ключевых концептов национальной культуры, что определяет *актуальность исследования*, так как в настоящий момент наблюдается всплеск интереса к антропоцентрическому, культурологическому и когнитивному подходу к изучению языка. Анализируемый концепт *дом* отличается высокой значимостью в рамках шкалы ценностей русского народа. Этот концепт актуален для многих произведений устного народного творчества, разные его признаки акцентируются в пословицах, поговорках и иных поговорках, в художественной литературе, что обусловлено тем, что тема дома тесно связана со многими сторонами человеческой жизни.

Цель исследования, как определяет ее автор, заключается в изучении «ментального образования, которое представляет собой хранящиеся в памяти человека значимые, осознаваемые типизируемые фрагменты опыта» [Карасик 2004: 59], и в рассмотрении роли концепта – «многомерного ментального образования, в составе которого выделяются образно-перцептивная, понятийная и ценностная стороны» [Там же: 71].

Автор движется к поставленной цели, успешно решая ряд задач, из которых следует отметить определение статуса ментального образования *дом* и выявление его функциональных особенностей.

Объект изучения – ментальное образование *дом* – реализуется на материале 1779 конструкций (слов и предложений), проанализированных и извлеченных из Национального корпуса русского языка, словарей и энциклопедий (в количестве 29) и 200 анкет молодых современных носителей русского языка. В качестве единиц исследования используются также производные слова от существительного *дом*, которые вербализуют исследуемый концепт и позволяют наиболее полно выявить его структуры, что существенно повышает ценность выводов, сделанных автором.

К безусловным достоинствам диссертации относится четкая постановка цели, для достижения которой правомерно определен ряд исследовательских задач, касающихся теоретического состояния проблемы,

понятийного аппарата и обоснования принципов анализа. Гипотеза исследования соответствует цели исследования.

Следует подчеркнуть, что методологически верное целеполагание, а также четкость формулировок вводной части диссертации (согласно автореферату) значительно облегчает понимание дальнейшего изложения хода исследования.

Научная новизна рецензируемой работы заключается в том, что в ней впервые была уточнена функциональная нагрузка концепта *дом*, а также проведен анализ способов объективации концепта *дом* в русском языке; определена структура концепта в русской языковой картине мира; на основе проведенного анкетирования определены черты сходства и различия между выявленной структурой и тем наполнением, которое актуально для сознания современных носителей русского языка; выявленная в русской языковой картине мира структура концепта *дом* дополнена новыми когнитивными признаками.

Следует отметить широкую **теоретико-методологическую базу** исследования, основанную на работах в рамках когнитивного (А.П. Бабушкин, Н.Н. Болдырев, С.Г. Воркачëв, В.З. Демьянков, В.В. Колесов, В.А. Маслова, М.В. Пименова и др.) и лингвокультурологического подхода (С.В. Иванова, В.В. Красных, Ю.С. Степанов и др.). Наиболее важным достижением с точки зрения **теоретической значимости** исследования представляется комплекс приемов анализа, разработанных автором, который может широко применяться не только для исследований языковой личности и языковой картины мира (Ю.Н. Караулов, Е.С. Кубрякова, Е.Н. Рядчикова, Ю.С. Степанов), но и в парадигме психолингвистики (А.А. Залевская).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных данных как в теоретических курсах по лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, так и на практических занятиях по этим предметам.

Материалы исследования О. В. Тиуновой достаточно полно отражены в 7 (семи) статьях, 3 (три) из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень ВАК РФ.

Однако у автора отзыва есть два вопроса к Ольге Владиславовне:

1. Как соотносятся понятия *дом* и *квартира*?
2. Есть ли какая-либо специфика среди анкет обычных молодых людей и курсантов Военного института и, если есть, то в чем это проявляется?

На основании всего изложенного можно сделать заключение, что диссертация Ольги Вячеславовны Тиуновой «Вербальная манифестация ментального образования *дом* по данным словарей и обращения к носителям языка» является самостоятельным и законченным исследованием, которое отличается новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует критериям, установленным Положением о порядке

присвоениям ученой степени ВАК (пп. 9 – 14), созданным постановлением
Правительства РФ, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата
филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык, 10.02.19 –
теория языка.

г. Саранск,
12 мая 2019 г.

Доктор филологических наук,
(специальность 10.02.20 –
Сравнительно-историческое, типологическое
и сопоставительное языкознание),
доцент кафедры теории речи и перевода
ФГБОУ ВО Национального исследовательского
Мордовского государственного университета
им. Н.П. Огарева, доцент

Шестеркина Наталья Викторовна,

Адрес:
Республика Мордовия, г. Саранск,
ул. Большевистская, 68.
e-mail : Кафедра ТРП ФИЯ <trp@fld.mrsu.ru>

Шестеркина Н.В.
"Подпись" _____ заверено
Начальник управления кадров
ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П. ОГАРЕВА"
Ю.В. Новикова